AÑO X — Núm. 3624 BUENOS AIRES Viernes 17 de Noviembre de 1922 ORTE PAGO.

DICION **Crítica** 14 páginas EN DOS SECCIONES

me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

ORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

x Sultán de Turquía logró fugarse hoy de Constantinopla

El discurso de Mussolini ha causado óptima impresión

Considérase un verdadero triunfo del jefe del Gabinete

ROMA, 17. — Las partes principales del discurso pronunciado por el jefe del Gabinete, señor Mussolini, en la Cámara de Diputados, fueron calurosamente aplaudidas por los legisladores.

El sector socialista intentó protestar cuando el señor Mussolini declaró que podía hacer frente al Parlamento entero. Ese amago de protesta fué inmediatamente reprimido por los demás diputados.

En cambio los miembros del Partido Socialista aplaudieron vivamente al orador cuando éste manifestó que no tenía necesidad alguna de tener mayoría en la Cámara de Diputados.

Cuando el jefe del Gabinete hizo el elogio del soberano italiano, todos los diputados de pié dieron vivas al Rey. Las ovaciones volvieron a repetirse cuando el señor Mussolini habló del ejército italiano lo mismo que cuando insistió en la necesidad de mantener el orden y la tranquilidad en el país.

El discurso pronunciado por el primer ministro fué saludado por aclamaciones prolongadas. Numerosos diputados felicitaron calurosamente al señor Mussolini, cuyo triunfo fué verdaderamente imponente.

A continuación, el jefe del Gabinete se trasladó al Senado donde hizo declaraciones análogas, siendo objeto de una manifestación de entusiasmo cuando finalizó su discurso.

Salvo algunas excepciones, todos los senadores presentaron sus felicitaciones al señor Mussolini. — (Havas).

Comentarios de la prensa de París

PARIS, 17. — Refiriéndose a la inauguración del Parlamento italiano, "Le Matin" considera que el jefe del Gabinete italiano, señor Mussolini ha inaugurado una nueva forma parlamentaria que queda subordinada a los votos de la población.

El mismo diario aprueba altamente el lenguaje empleado por el primer ministro al reclamar una entente de igualdad cuando participa en ella una gran nación amiga que volvió a recuperar su disciplina y vigor político.

Por su parte, el diario "Le Gaulois" opina que el señor Musolini, representa los principios honestos y las ideas sanas.

El mismo órgano espera con curiosidad los resultados de esa notable experiencia. — (Havas).

Se cometió un atentado contra dos conocidos políticos en Egipto

EL CAIRO, 17. — Varios jóvenes armados dispararon varios tiros contra los miembros del Partido Liberal Constitucional, señores Abdel Razek Bajá e Ismail Zurdi Bey. Ambos personajes resultaron heridos de gravedad. — (Havas).

En los muelles de Génova ocurre una terrible explosión

Prodúcese una voladura de proyectiles durante las operaciones de descarga. Levántanse 75 muertos y numerosos heridos

GENOVA, 17. — La población de esta ciudad está bajo la impresión de un luctuoso suceso que ha causado etxraordinario número de víctimas.

La catástrofe ocurrió en el muelle, en los costados de un vapor del cual se descargaban proyectiles destinados para la armada. En medio de las operaciones de descarga y cuando mayor era la afluencia de obreros, prodújose una explosión espantosa, acompañada de llamas e inmensas columnas de humo.

En los primeros momentos,, que fueron de hondo trastorno, nadie acertó a definir cuál había sido el origen del siniestro ni cuáles habían sido sus estragos.

Pronto se vió que la voladura había ocasionado numerosas víctimas. Centenares de obreros habían sido derribados por la explosión; muchos con las ropas encendidas y con las caras ennegrecidas corrían de un lado para otros como dementes. Ayes lastimeros y gritos de furor resonaban por todas partes.

Se organizaron los socorros como se pudo en medio de una confusión espantosa. Los muertos se encontraban en todos sitios; la mayor parte se hallaban horriblemente mutilados. A unos les faltaban los brazos, a otros las piernas; el muelle aparecía sembrado de restos humanos.

En pocos momentos se recogieron hasta 75 cadáveres, casi todos de obreros descargadores. El número de los heridos no ha podido precisarse todavía, pero se teme que alcance a una cifra más crecida todavía. — (Austral)

Anúnciase que los obreros de varios astilleros italianos serán licenciados

ROMA, 17. — El diario "L'Epoca" anunque, debido a que no ha sido votado el proyecto de ley presentado por el honorable De Vito, todos los obreros de los astilleros navales de San Rocco, Muggia, Trieste y Monfalcone, serán licenciados el 21 de diciembre.—(Havas).

Llegan más noticias sobre el combate de Cahí Puente

ASUNCION, 17. — Según comunicaciones oficiales se sabe que en el combate de Cahí Puente además de haber sido muerto el mayor Valenzuela fueron heridos el capitán Cañiza y los tenientes Prieto, Molina, Giménez Pencia y Fernando Agüeros, todos revolucionarios. Estos encuéntranse en asistencia en Barrero Grande, jurisdicción de la Cordillera. Los revolucionarios han cortado las comunicaciones telegráficas a la altura de Caballero. El mayor Lezcano salió en su persecución.

En el combate de Cahí Puente encontrábanse el coronel Mendoza y el comandante Brizuela. — (Austral).

Continúa efectuándose el escrutinio de las elecciones inglesas

Falta todavía el resultado de algunos distritos — El triunfo del partido de Bonar Law

LONDRES, 17. — De acuerdo con los resultados conocidos hasta ahora sobre las elecciones legislativas realizadas en la Gran Bretaña, los Conservadores ganan 43 bancas, los Nacionalistas liberales 8, los Liberales 36 y los Laboristas 66.

Se ignoran los resultados de 13 distritos. —(Havas).

Se cree que el Sr. Cuno logrará formar un gabinete de coalición

Los socialistas se oponen a la representación oficial del partido popular en el ministerio

BERLIN, 17. La designación del señor Cuno, director de la Hamburgo Americana compañía de navegación, para la formación del nuevo gabinete obedece al deseo del presidente Ebert de formar un ministerio con prominentes personalidades.

Inmediatamente de haber aceptado el señor Cuno el encargo de formar gabinete se ha puesto en comunicaciones con los prohombres de todos los partidos políticos. En los comentarios que se hacen en los pasillos del Reichstag afírmase que el señor Cuno ya ha tropezado con serias dificultades para el cumplimiento de su misión, pues los socialistas a pesar de mostrarse inclinados a participar en el gobierno se han pronunciado enérgicamente contra la representación oficial del partido popular en el seno del gabinete. — (Austral)

El Sr. Cuno regresó de Baviera. — Asegúrase que cuenta con el apoyo de los industriales y los demócratas del centro.

NUEVA YORK, 17. — Comunican de Berlín que el Sr. Cuno ha regresado de Baviera donde conferenció con personalidades políticas de ese Estado.

El Sr. Cuno contaba con numerosos enemigos entre los elementos reaccionarios de Baviera pero en su reciente visita les declaró que era miembro de dos corporaciones de estudiantes católicos con lo que logró despejar algo el mal ambiente y las sospechas que le tenían los bávaros.

Un corresponsal ha sabido de buena fuente que el señor Cuno cuenta con la aceptación y el apoyo de los industriales y demócratas del centro y aun de los mismos socialistas siendo probable, por lo tanto, que tenga éxito para constituir un gabinete de coalición el cual ha tratado formar el señor Wirth no lográndolo.

Streseman, una de las primeras figuras del partido industrial, es el más probable candidato a la cartera de relaciones y también suenan los nombres de Hermes, Serchenfeld y Solf para otras carteras. — (Austral)

FUGA DEL SULTAN

CONSTANTINOPLA 17. — El sultan logró fugarse con destino a Malta. (Havas)

El ex Sultán de Turquía logró salir de Constantinopla

(Hora original: 11.5 a. m.).

CONSTANTINOPLA, 17. — El sultán Mehemed VI, logró salir de esta capital, embarcándose inmediatamente con destino a la isla de Malta. — (Havas).

Las recientes medidas turcas han disminuido la turcofilia francesa

LONDRES, 17. — Los jefes de Gabinetes francés e italiano, señores Poincaré y Mussolini, han recibido de lord Curzon una lista conteniendo los puntos de vista relativos al problema del Cercano Oriente, sobre los cuales el gobierno británico desea llegar a un acuerdo preliminar con los aliados.

La decisión de lord Curzon de ir a Lausana es considerada como una clara indicación de que los aliados presentarán un frente unido a los turcos. Indudablemente, si su memorándum hubiérale revelado alguna seria divergencia con los aliados, lord Curzon no consentiría en asistir a dicha conferencia.

Las recientes medidas tomadas por los turcos en Constantinopla, como ser el repudio de la deuda otomana, alza de las tarifas aduaneras y abolición de las capitulaciones, han causado en Francia una reacción contra los sentimientos turcófilos latentes, lo cual ha ayudado incidentalmente a afianzar el frente aliado, ajustándolo a las líneas del pensamiento político inglés. — (Austral).

Proyéctase la reforma de la policía italiana

ROMA, 17. — El director del cuerpo de la Seguridad Pública, general Delbono, declaró hoy que se propone hacer una modificación radical de la policía, para borrar los prejuicios y antipatías que se abrigan contra los agentes en general, los cuales habrían de ser mirados con consideración y simpatía por cuanto dedican su vida a la protección de los ciudadanos y a la defensa del estado. — (Austral).

La prensa francesa comenta en formas diversas la mejora experimentada en los cambios

PARIS, 17. — Comentando la mejora experimentada en los cambios, los diarios de esta capital atribuyen este resultado al último balance hebdomadario publicado por el Banco de Francia, el que demuestra que la circulación fiduciaria disminuye en una suma de 593 millones mientras que los adelantos hechos al Estado fueron restringidos de 700 millones.

Los diversos órganos consideran igualmente como un hecho tranquilizador la publicación hecha por el gobierno de Francia sobre su balance comercial, y ponen de relieve que la exportación de objetos fabricados que ascendió a la suma de 3824 millones en el año 1920, ha llegado a ser de siete mil millones para los nueve primeros meses del año en curso.

Por su parte, "Le Petit Parisien" opina que el motivo principal de esa confianza reside en el hecho de que el ministro de Hacienda, señor De Lasteyrie, ha incorporado en el presupuesto de gastos suplementarios la suma de cuatro mil millones de francos, que representa el monto de la renta que el Estado francés paga como interés de los 90.000 millones que pidió en calidad de préstamo a cuenta de Alemania. — (Havas)

SERVICIO RADIOTELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA"

Se ha solucionado la huelga de Dusseldorff

DUSSELDORFF, 17. — El 80 por ciento de los obreros que se habían declarado en huelga últimamente, ha reanudado el trabajo.—(Havas).

El partido de Bonar Law obtiene gran mayoría

LONDRES, 17. — Examinando el resultado de las elecciones realizadas en la Gran Bretaña, los diarios de esta capital comentan de diverso modo la victoria conseguida por el partido Conservador y hacen notar que el partido del jefe del Gabinete, Mr. Bonar Law, obtiene de este modo una mayoría de 95 miembros sobre el conjunto de los candidatos electos entre los demás partidos.—(Havas).

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



La Comisión de Guerra ha modificado el proyecto de disolución de las Juntas Militares

MADRID, 17. — La comisión de guerra ha modificado el proyecto de disolución de las Juntas Militares de Defensa, anulando los compromisos militares, limitando la aplicación de leyes de beneficios, los derechos de recaudación de cuotas y estableciendo la formación de tribunales de honor para establecer castigos por separación de servicio. Alcalá Zamora propone que sólo concédanse recompensas en una proporción de medio por mil combatientes eligiendo el gobierno los mejores. Sánchez Guerra muéstrase desconforme con este temperamento. — (Austral)

Picasso es muy elogiado por la claridad de su expediente

MADRID, 17. — En los círculos políticos hácense unánimes elogios del señor Picasso, por la claridad e independencia de criterio que ha puesto de relieve en su expediente.

La mayor parte de los juicios concuerdan en reputarle figura de mucha significación por el tacto con que ha sabido substraerse a toda clase de influencias.

En los pasillos del Congreso, hablando con don Indalecio Prieto, el conde de Romanones manifestó que la sanción más adecuada sería publicar el expediente, en la forma integra en que ha sido redactado.

A su juicio eso equivaldría a dar satisfacción plena a la conciencia pública. — (Austral).

Un gran triunfo del bolchevismo

LOS TERRITORIOS DE LA REPUBLICA DE EXTREMO ORIENTE PASAN AL SOVIET

CHITA, Noviembre 17. — La Asamblea Nacional ha resuelto abolir la República de Extremo Oriente y ceden todos sus territorios a Moscú. — (Havas).

NOTA. — Buen chasco se han llevado los que vaticinaban para el bolchevismo una especie de tisis galopante, a raíz de la reacción nacionalista que se ha operado en varios países de Europa, sobre todo en Italia y Francia. El telegrama que hoy llega de Chita y que anuncia la determinación adoptada por la Asamblea en el sentido de disolver la República de Extremo Oriente cediendo sus territorios al Soviet, demuestra bien a las claras que la República Sovietista sigue ejerciendo su enorme influencia moral y política, especialmente en aquellos países más oprimidos por el capitalismo europeo.

¿Qué dirá Mussolini, el mandolinistico primer ministro de Italia, sobre este acto de la Asamblea de Chita que significa un enorme triunfo moral y material para los revolucionarios rusos? Seguramente, que llevará a su espíritu una sombra de duda, después de su definitivo y dogmático discurso pronunciado ayer en el Montecitorio. La actitud de los representantes de la República de Extremo Oriente, disolviéndola como entidad nacional e incorporando sus territorios al protectorado de Rusia, pone de manifiesto que la República Sovietistas sintetiza sus aspiraciones y que se hallan bien cómodos con su federalismo. Y bien puede significar, también, el punto de partida para una inmensa república federativa, integrada por los territorios orientales que quieren emanciparse por completo de la tiránica tutela del capitalismo de Europa.

(Continúa en la segunda página, 4a., 5a. y 6a. columnas)

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la presidencia

Poco antes de las 14, llegó hoy a su despacho de la Casa de Gobierno, el doctor Alvear.

Por la mañana asistió a la necrópolis del Norte a acompañar los restos del barón Alfredo Portalis.

También asistió al homenaje del poeta Ascasubi.

Firmó las carteras de Hacienda, Obras Públicas y Justicia e Instrucción Pública, recibiendo poco después hasta las 18, a las siguientes personas a quienes había concedido audiencia:

Asociación Propietarios de Bienes Raíces, Corporación Juventud Radical, Adolfo J. de Urquiza, Manuela de la Torre de Doll, María Cristina Igarzabal, Enrique Cabrera, doctor Monner Sanz (saludo de "Casa de América"), gobernador de Santa Cruz, con delegación de vecinos de Puerto Deseado para entregar un álbum que le dedica aquella población, Directorio de la Caja de Jubilaciones de Ferroviarios, Armando Mancia, Emilio Pascale, Juan B. Beltrán, Comité pro monumento al Brasil (Designan a S. E., presidente honorario), Manuel Dubois, Comité Unión Cívica Radical de la Capital, entregar un álbum, doctor Molina y otros (de Córdoba).

Se embarcó el doctor Estrada

Esta tarde se embarcó con destino a España, el embajador argentino en Madrid doctor Carlos de Estrada.

Concurrieron a despedirlo el edecán del presidente y el jefe de protocolo en representación del primer magistrado y ministro de Relaciones Exteriores, respectivamente.

Sobre aumento de tarifas ferroviarias

En vista de la denuncia que formula el diario "La Época" en su edición de ayer, referente a la forma en que las empresas ferroviarias se proponen aplicar nuevas tarifas, se ha dispuesto llevar a la dirección general de ferrocarriles esta denuncia a fin de que previa la investigación correspondiente, informe al ministerio de Obras Públicas a la mayor brevedad de lo que haya al respecto.

La denuncia que nos ocupa se refiere al siguiente documento:

"Acta número 22. Reunión mensual de gerentes de ferrocarriles, 17 de octubre de 1922. Sala de la oficina de ajustes.

"171. Tarifas. El ferrocarril Oeste dá cuenta de que se ha vuelto a la antigua práctica de dar conocimiento a la dirección general de ferrocarriles por medio de copias impresas de nuevas tarifas en vez de continuar lo indicado por la expresada repartición, o sea que debe pedirse la autorización previa en cada caso considerando el ferrocarril Oeste que esta orden de la división general de ferrocarriles trata únicamente del aumento de las tarifas en aquel entonces, y cuyo temperamento fué aceptado por las empresas solamente con espíritu de conciliación y con objeto de poner fin a la situación creada. Por consiguiente el ferrocarril Oeste, como se expresa más arriba, puso en práctica su antiguo proceder, en el caso de su tarifa especial P 16|2. Se resuelve, por considerarlo conveniente, que todas las demás empresas adopten el proceder del ferrocarril Oeste".

Resolvióse el conflicto del Colegio Nacional de Jujuy

Resolución del ministro de I. Pública

El dilatado conflicto subsistente en el Colegio Nacional de Jujuy ha sido resuelto hoy, en la forma que explica la resolución del ministro de Justicia e Instrucción Pública, cuyo texto dice:

"Visto el expediente formado con motivo de los hechos producidos en el Colegio Nacional de Jujuy entre el alumnado del mismo y el señor rector;

Atento lo informado por el Inspector sumariante, señor Santiago M. Lugones, y lo manifestado por la Inspección General de Enseñanza, de lo que resulta que es urgente dictar una medida que ponga término a la situación irreguar en que se encuentra aquel instituto de educación,

El ministro de Justicia e Instrucción Pública, resuelve:

1o.—Declarar en disponibilidad al rector de dicho colegio, señor Abelardo Alvarez Prado, hasta tanto el Poder Ejecutivo determine su ubicación definitiva en otro establecimiento de enseñanza.

2o.—Suspender hasta la terminación del presente curso escolar, con prohibición de dar examen, al alumno Oscar Orías, y por el mismo tiempo, pero con derecho a presentarse en las próximas pruebas de diciembre, a los alumnos Hugo Pemberton y Héctor Carrilos.

3o.—Amonestar severamente a los estudiantes que participaron en la huelga, previniéndoles que, en caso de reincidencia, se tomarán medidas de rigor. A todos ellos se les anotará ausencia injustificada la que se tomará en cuenta para no conceder reincorporación a los que, en el segundo cuatrimestre, excedan el número de inasistencias toleradas en las disposiciones en vigor.

4o.—El actual vicerrector, señor Manuel F. Corte, continuará al frente del Colegio y dará cumplimiento a la parte que le corresponda de la presente resolución".

Relaciones Exteriores

Restablecimiento de vice-consulados y nombramientos de vice-cónsules

Por decreto originado en este ministerio, se han restablecido los vice-consulados en Olarán, Farhes, Argel, Cannes y Orán, confirmando en sus cargos para desempeñarlos a los señores Marc Cariac, Juan C. Candray, Augusto Masscurbiex y Jorge Jullian.

—Por el mismo decreto se han nombrado vice-cónsules en Reims y Saint Nazaire, a los señores Hubert Plumet y Joaquín Pourtaié respectivamente.

Llegada del doctor Izaza

Esta tarde concurrió a la Casa de Gobierno el ministro de Obras Públicas de la intervención en San Juan, doctor Izaza.

Viene con el objeto de tramitar varios asuntos de carácter administrativos.

Ministerio de Obras Públicas

Regresó el doctor Bernard

Hoy ha regresado de Mendoza el subsecretario del ministerio de Obras Públicas doctor Gastón Bernard, tomando posesión de su puesto.

Ministerio de Guerra

Exámenes de Tiro

De acuerdo con la disposición ministerial existente el domingo próximo rendirán los exámenes de la 7.a condición de Tiro los aspirantes a oficiales de reserva, que deben incorporarse el 2 de enero próximo.

Las fichas serán controladas por la comisión examinadora designada al respecto.

En el Círculo Militar

El ministro de Guerra concurrió hoy a la conferencia que dió en el Círculo Militar el coronel del ejército alemán Guillermo Fangel quien disertó sobre la organización y táctica de la artillería, especialmente en su cooperación con la infantería.

En representación del ministro de Guerra concurrió el mayor Casares, a la conferencia que dió en el Museo Mitre, el escritor Juan José Vélez, sobre la personalidad del guerrero del Paraguay coronel Agustín Olviedo.

Sentencias

El ministro de Guerra ha firmado hoy una resolución, ordenando se cumplan las sentencias recaídas en los siguientes: soldados, Ciriaco Lencinas, Marcelino Lemos, Gilberto Echevers, Salvador Benítez, Alejandro L. Colombo, Esteban Zerpa, Candelario Fabián, Esteban Pabés y Emilio Ubeda; cabos: Pablo R. Narvaez, Nolasco Carrigo, Cayetano Lavero y Ersesuso Maidana; sargento Francisco Romero y capitanes Miguel A. Rodríguez y Miguel A. Mulhall.

Crédito suplementario al ministerio de Hacienda

El P. E. ha enviado al Congreso un mensaje solicitando un crédito suplementario de 100.367.11 para el departamento de Hacienda.

Representante del fisco

El P. E. ha nombrado su representante para que actúe en el juicio que sobre posesión treintenaria ha iniciado el señor Sebastián Spina.

La posesión y prescripción treintenaria en cuestión es por un terreno en la isla Santiago.

Puerto de Rosario

El ministerio de Hacienda ha concedido hoy a los señores Ongay y Araiz el permiso necesario a fin de aserrar maderas en un terreno cerca al puerto de Rosario.

Sobre producción del cerdo

Su costo medio

El ministerio de Agricultura ha recibido una extensa comunicación de la embajada argentina en Wáshington, informando detalladamente sobre el costo medio de un cerdo en el momento del destete.

Este término medio, se comprende puramente para la región maicen de Towa y de Illinois, y asciende a 4.50 dólares.

El promedio de ganancia por cada 100 dólares de cerdo listo para el mercado era de 1.20 dólares, o sea un promedio de ganancia de 3.05 dólares por cada cerdo destetado.

Estas cifras se obtuvieron en 51 chacras donde se siguieron unas 769 posiciones con un total de 3.574 cerdos — en el 56 o|o de las chacras, esos animales produjeron alrededor de 0.50 dólares por cada libra de maíz consumido; el 10 o|o de las chacras produjeron más de un dólar por igual concepto.

Con motivo del citado informe que dejamos transcripto, el ministerio de Agricultura ha dispuesto que la dirección de Ganadería formule por intermedio de la oficina de Fomento, un cálculo análogo en el Campo de Aclimatación de colonia Leurá.

Ministerio de Agricultura

La cosecha en la zona de Marcos Juárez

Las excelentes condiciones en que se presenta la cosecha en la zona de Marcos Juárez, hace prever que este año, los agricultores de la rica región, podrán resarcirse de parte de las pérdidas sufridas en años anteriores.

Así lo hace saber el ingeniero agrónomo enviado por el ministerio de Agricultura a aquella jurisdicción con el objeto de dar conferencias pro constitución cooperativas.

Dicho inspector realizó una minuciosa jira de inspección comprobando que las sementeras en general, se encuentran en un inmejorable estado de adelantos, esperándose que si no sobrevienen esos accidentes tán comunes a la agricultura como ser la sequía o el granizo, los cosecheros estarán este año de parabienes.

Instrucción Pública

Adscripción

Por resolución ministerial de la fecha ha sido adscripto a la secretaría de la inspección general de enseñanza, el secretario del Colegio Nacional Carlos Pellegrini de Pilar, señor Manuel S. Alicer.

Nombróse rector del C. Nacional de La Plata

Por decreto del P. E. ha sido nombrado rector del Colegio Nacional de La Plata el doctor Luis H. Samarina.

Nombramientos de catedráticos para la Universidad de Buenos Aires

El P. E. ha autorizado hoy, un decreto por el que se nombra catedráticos de la Universidad de Buenos Aires, a los doctores Carolini Alherini, Jorge Cabral, Mariano H. Barrenechea, José T. Borda, Luis A. Famini, José Castany y Caralino Brea.

Renuncia aceptada

Ha sido aceptada por el P. E. la renuncia del rector del nuevo Colegio Nacional de Rosario, señor Alejandro Bruning Rosas.

Licencia

Se ha concedido licencia a la profesora de la escuela Normal de San Francisco señora María E. F. de Funes.

La ganadería argentina en Colombia

Refinamiento de ganado en la zona de garrapata

A principios del corriente año el Departamento de Agricultura recibió del Presidente de la República de Colombia doctor Pedro N. Aspiur, informaciones sobre la ganadería argentina, informes que le fueron suministrados en su debida oportunidad, y con especialidad los procedimientos usados, para refinar el ganado en la zona de garrapata.

Con tal motivo le fueron enviados algunos antecedentes relacionados con el estado de nuestra ganadería y las ventajas que reportaría para aquella república, no obstante la distancia a adquirir algunos de nuestros reproductores bovinos.

El presidente de Colombia, ha contestado con fecha 2 de octubre agradeciendo a la dirección de ganadería los buenos oficios respetco de la información aludida, vertiendo conceptos muy elogiosos para el estado de nuestra ganadería.

Según noticias particulares llegadas de Colombia aquel gobierno se propone dedicar preferente atención al fomento económico y especialmente a la ganadería, adoptando alguno de los métodos argentinos, tanto para el mejoramiento de las razas como para contrarrestar los efectos de la garrapata.

Ministerio de Marina

Nombramientos

Por decreto de la fecha, el P. E. ha nombrado profesores substituos de la Escuela Normal a los señores José Callo, Teófilo Isnardi, Martín A. Ferro, Angel Marmanti, teniente M. Isnardi y Alfredo Lamas.

efectuado algarabías y manifestaciones e-

Concurso anual de tiro

Por disposición de este ministerio se ha entregado al almirante Blanco, presidente del Tiro Federal, de una copa donada por ese departamento como premio para el concurso próximo.

El V. Fidel López

Este ministerio ha sido informado que llegó al puerto Año Nuevo, procedente de Ushuaia, el transporte Vicente Fidel López.

Exámenes en la Sarmiento

La comisión examinadora de las pruebas finales para los cadetes de la fragata Sarmiento, se ha embarcado a bordo de ést con ese fin, en rada La Plata.

Crédito Público

Intereses y amortizaciones

En la fecha se ha hecho entrega al Crédito Público Nacional la suma de 90.000 pesos para efectuar el servicio de la renta y amortizaciones de los títulos de la ley 3683.

Pobladores de Santa Cruz entregan un álbum al Dr. Alvear

Esta tarde acompañados del gobernador de Santa Cruz señor Iza, un núcleo de pobladores hizo una visita al Presidente de la Nación doctor Alvear, en su despacho de la casa de gobierno.

El objeto de esta visita de los pobladores de Puerto Deseado tenía por objeto saludar al primer magistrado y entregarle un álbum firmado por los vecinos de ese territorio.

Al propio tiempo los visitantes después de retirarse el señor Iza para darles libertad por si querían referirse a su persona, pidieron al doctor Alvear algunas mejoras que el Presidente prometió cumplirlas de inmediato.

Poco después el doctor Alvear llamó a su despacho al gobernador Iza y le dijo tomase nota del pedido formulado por dichos pobladores, tomándose vivo interés por los asuntos de la Patagonia que dijo debíaatenderse con mayor rapidez y consideraciones por tratarse precisamente de regiones en que el Estado ha hecho poco por ellos.

¿Hasta dónde?

El Director General de Agricultura señor Lynch, ha salido ayer en jira para las provincias. Dícese que tiene el propósito de organizar la Defensa Agrícola en el país.

Ahora bien, ¿lleva el director de agricultura instrucciones precisas del ministerio? ¿O tiene únicamente propósitos de definir la situación electoral peludista?

Quedamos a la expectativa del resultado. Pronto sabremos de que lado se inclina la balanza.

Reorganización en el Departamento Nacional del Trabajo

Por decreto de la fecha aparecido por el ministerio del Interior se aprueba la lista de personal con las nuevas leyendas del presupuesto enviada por el presidente de esa repartición Dr. García.

No se introduce en el personal ninguna cesantía o reposición, todos quedan en sus puestos, sólo que han cambiado los títulos de algunos de ellos, teniendo por objeto este decreto la confirmación del personal actual.

Absolución del juez doctor Bravo Almonacid

El juez de enjuiciamiento de magistrados reunido ayer para entender en la acusación contra el juez del Azul doctor Bravo Almonacid, dictó sentencia en la mañana de hoy, absolviendo a lacusado.

El veredicto del jurado, ha producido excelente impresión en los círculos jurídicos, pues el doctor Bravo Almonacid es un magistrado que cuenta con grandes simpatías por su correcta actuación.

El jefe de Policía visita la Alcaidía de Menores

Esta mañana efectuó una visita a la Alcaidía de Menores el jefe de policía, señor Jacinto Fernández, acompañado del jefe de la división judicial, señor Horton Fernández. Ambos funcionarios quedaron gratamente impresionados por el orden y disciplina reinante en el citado establecimiento. El señor Jacinto Fernández, dejó en el libro de la Alcaidía de Menores un autógrafo, justificando la impresión que recogiera de su visita. He aquí el autógrafo:

"Dejo constancia de la grata impresión que me ha causado el orden y disciplina que reina en este establecimiento, con votos por que se intensifique en bien de la humanidad."

Servicio telegráfico del exterior

(Continuación de la 1a. página)

Los estudiantes españoles insisten en que sea destitudo el director general de Orden Púbiico

Reina intensa agitación. En toda la península se realizan manifestaciones de protesta

MADRID, 17. — La cuestión de Millan Priego y el estado parlamentario ofreció al señor Barteiro la oportunidad de pronunciar un gran discurso en el cual pidió la destitución del director de Seguridad y propuso la reforma de la ley en el sentido de evitar arbitrariedades.

El jefe del gabinete señor Sánchez Guerra ha dejado entrever la posibilidad de la destitución del citado funcionario si se llega a probar su culpabilidad y existen fundamentos para ello. — (Austral).

Los estudiantes corearon un cantar satírico contra el señor Millán Priego

MADRID, 17. — Los estudiantes en una manifestación cantaron en coro con música una canción mordaz y satírica dedicada al director general del Orden Público.

Los estudiantes en unión con el claustro muéstranse dispuestos a no cejar en su resistencia hasta que se les den las satisfacciones adecuadas. — (Austral).

En Barcelona los estudiantes hacen una manifestación de protesta

BARCELONA, 17. — Los estudiantes de esta ciudad efectuaron una manifestación de protesta contra el señor Millan Priego llegando a levantar los adoquines de ciertas calles. — (Austral).

En Málaga los estudiantes no concurrieron a clase

MADRID, 17. — Informan de Málaga que los estudiantes de esa ciudad no concurrieron a clase en señal de duelo por la muerte de sus colegas y protestando contra los sucesos ocurridos. — (Austral).

Algunas autoridades universitarias insisten en su dimición

MADRID, 17. — Montejo, Carracido y Recasens, autoridades universitarias, celebraron una extensa conferencia, en la cual insistieron en que dimitirán en el caso que no se den amplias satisfacciones por los atropellos cometidos contra los escolares. — (Austral).

Se pide a la policía que trate con más consideración a los estudiantes

MADRID, 17. — El director de las escuelas especiales ha invitado al señor Argüellos, a quien rogó que se trate con más consideración a los estudiantes. — (Austral).

Asegúrase que el señor Dova substituirá a Millan Priego

MADRID, 17. — Circula el rumor de que Dova substituirá a Millan Priego en el puesto de director de Seguridad. — (Austral).

Los estudiantes de provincias se solidarizan con los de Madrid

MADRID, 17. — En casi todas las provincias en las últimas 24 horas se han efectuado algarabías y manifestaciones estudiantiles, actos con los que los estudiantes de provincias demuestran su solidaridad con los de Madrid. — (Austral).

La crudeza del lenguaje y las hirientes frases del Sr. Mussolini contra el Parlamento causan enorme impresión

El jefe del Gabinete pide la colaboración de la Cámara siempre que esta se mantenga sumisa a su mandato. - ¿Está Italia en vísperas de una dictadura?

ROMA, 17. — Por muchos conceptos la jornada parlamentaria de ayer ha sido inolvidable. Desde antes de la apertura de la sesión las calles adyacentes al Montecitorio estaban atestadas de un público deseoso de presenciar la llegada de Mussolini y sus ministros y de los diputados. Desde las 11 de la mañana a pesar que la hora fijada para la apertura de la sesión, a las 15, las tribunas populares estaban totalmente ocupadas. Gran parte del público se vió obligado a renunciar a asistir a la sesión. En la tribuna real notábase la presencia de damas de la corte y funcionarios palatinos, igualmente encontrábase totalmente ocupada la tribuna de los diplomáticos.

La entrada del primer ministro al recinto fué saludada con una estruendosa ovación

La entrada del señor Mussolini al recinto fué saludada con una estruendosa ovación, manifestación que se hizo extensiva a todos los demás ministros. Asociáronse a esta demostración todos los diputados incluso los de la extrema izquierda.

Presencian la sesión todos los leaders de partidos

Nótase la presencia de todos los leaders de partidos y de los ex presidentes del consejo, pues encontrábanse allí Giolitti, Facta, Orlando, el único ausente era Nitti,

Se inicia la sesión. — La crudeza del lenguaje del señor Mussolini causa gran impresión

Después de darse lectura a los decretos sobre la caída del anterior gabinete y la ascención al poder del nuevo ministerio el señor Mussolini en medio de un silencio religioso inició su discurso. Las declaraciones del gobierno mantuviéronse dentro de las líneas anticipadas en los despachos anteriores y la impresión que éstos han causado en el recinto por la crudeza del lenguaje del señor Mussolini ha sido enorme, rayando en lo indescriptible la sorpresa causada especialmente las frases que se referían a su propia conducta frente al parlamento. Los doctores del parlamentarismo escandalizados declaraban que aquello no era un discurso y los de juicios desapasionados observaban que el mismo origen excepcional del actual gobierno justificaba la excepcionalidad de las propias expresiones.

Los socialistas interrumpen. — La opinión de Gioliti

Una parte del discurso fué escuchado en medio del mayor silencio con una simple interrupción de Modigliani, la que fué seguida por otra de los socialistas quienes gritaron viva el Parlamento cuando el señor Mussolini pronunció las frases más hirientes contra la conducta de la Cámara.

Cabe admitir que el señor Mussolini no quiso en realidad atacar al Parlamento sino demostrar que la conducta de la Cámara hasta ahora ha merecido la condena unánime de los espíritus serenos, reconociéndolo así Giolitti quien interrogado al respecto declaró que la Cámara había recibido cuanto merecía.

Mussolini en el Senado

Leyendo luego su discurso en el Senado el señor Mussolini declaró que omitía la primera parte porque contenía declaraciones que se referían exclusivamente a la Cámara puesto que el Senado había seguido siempre una conducta absolutamente distinta por lo que el Senado hacíase acreedor a la gratitud y respecto del país. Terminó declarando el señor Mussolini que el Senado demuestra ser un órgano esencial de la vida y la historia de la Nación.

Declaró que se engañaban quienes creían que era efímera la vida del actual gobierno

La parte interesante del discurso del señor Mussolini ha sido aquella en que insistió que deben realizarse reformas financieras a cual quier precio. Advirtió el orador que engañábanse quienes calculaban sobre la eventual vida efímera del presente gobierno, previniendo que la Cámara sería disuelta en caso que pretendiera obstruccionar la firme acción del gobierno.

En resumen, puede decirse que el discurso de Mussolini ha invertido totalmente el viejo sistema, mientras los gobiernos anteriores proponíanse obtener el apoyo del Parlamento para cumplir sus propios programas de modo que la actuación del gobierno dependía invariablemente de la voluntad, el pensamiento y hasta el capricho parlamentario.

Mussolini presentó su propio programa como punto fundamental proponiéndose realizarlo mediante la colaboración parlamentaria siempre que la Cámara se muestre sumisa pero dispuesto a realizarlo por sí solo; y si aquélla quisiera impedírselo, está resuelto a someter su propia obra a la sanción directa del país. Mussolini no quiere asumir la dictadura, pero asumiríala sin tergiversación en el caso de que una actitud del Parlamento hiciéralo necesario. —(Austral).

Sepelio del señor Portalis



Dió lugar esta mañana, en la Recoleta, a una imponente ceremonia, el sepelio de los restos de este conocido hombre de negocios. Su sensible deceso ha sido hondamente lamentado en nuestra sociedad

Bibliografía

Hemos recibido:

"La cuestión de Oriente, el partido unitario y los turcos de la calle Bolívar", por Yacaré bajá, pseudónimo del poeta Felipe H. Fernández.

"Antaño", por Francisco Villamil, con ortografía de la época del virrey Vértiz, e ilustraciones a la tinta china del reputado artista Agustín Montenegro.

"Salinas y Sarmiento". Breve paralelo pedagógico, por el doctor Manuel María Oliver.

"Cómo los ví yo", perfiles de políticos santiagueños, por Ramón Torterolo Gómez.

"Manual del perfecto esgrimista", por Román Rodríguez de Vicente y Perojo, con un prólogo de Sucre Salaberry.

"Silbidos de un vago", por José Luis Baibiene Cantilo.

"Imitación de Cristo", por Elpidio González.

En la Cámara de Diputados de la provincia

Se trata el empréstito del P. E. - Se asegura será aprobado hoy

Con asistencia de 72 de sus miembros se reunió hoy a las 15 la Cámara de Diputados de la provincia, a objeto de tratar el proyecto financiero del P. E..

Preside la sesión el señor Sánchez. Hay numerosa barra. A los pocos momentos de iniciarse la sesión, penetran al recinto los ministros Viales, Casás y Rodríguez Jauregui. Apenas iniciada la sesión, se produce una discusión en la que interviene el diputado socialista Baliño, quien dice que los conservadores han entrado en componendas con los radicales para aprobar el empréstito.

En seguida, a moción del diputado Viotta, se pasó a cuarto intermedio hasta las 17.30 para que la comisión segunda de hacienda estudie un pliego de modificaciones al proyecto, propuesto por los conservadores.

Antes de entrar a sesión, se plegaron en favor del empréstito los diputados conservadores Santillán y García Alberdi, con los que suman ocho, número suficiente, agregado a los 42 radicales para conseguir los dos tercios que se necesitan para la aprobación del empréstito.

A la hora de cerrar esta edición, la Cámara reanudaba la sesión. Hay una espectativa enorme pero se asegura que el proyecto del P. E. será aprobado hoy mismo.

Reanudada la sesió n ales 17.50 con asistencia de 66 diputados, la Comisión de Hacienda informa sobre el petitorio de los diptuados Conservadores que consiste en separar el proyecto de empréstito con la construcción de Obras Públicas, no aceptando dicha proposición.

El diputado Santillán ha presentado la renuncia de su banca, la que será considerada en la sesión próxima.

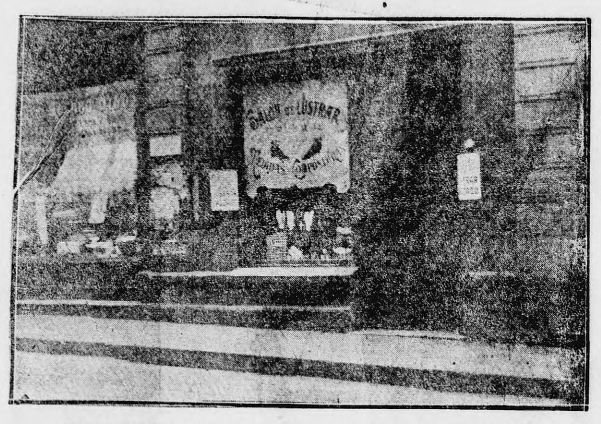
Continúa la sesión.

La importante falsificación de sellos fiscales y estampillas de impuestos internos

El Juez Federal Dr. Jantus y su secretario Coghlan, constituidos en el Departamento de Policía, toman indagatoria a los acusados

Continúan efectuándose detenciones, allanamientos y secuestros

Al allanarse la fábrica de cigarrillos "Tabaré" y "Firpo", son encontradas numerosas estampillas falsas para tabacos y vinos, deteniéndose al propietario Camian y contador Valiches. - Información completa de las investigaciones que se realizaron



El negocio donde Pausinesi, guardaba una balija con sellos falsos que le entregara Petenello

El Juez Federal Dr. Miguel L. Jantus, constituyó su despacho en la Jefatura de Investigaciones y con la actuación de su secretario doctor Coghlan, sub-comisario Larrosa y auxiliar Alemán iniciaron su trabajo, tomándole declaración indagatoria a los acusados que hasta hoy llegan al número de 25.

Con la actitud del Juez instructor se desprende que los detenidos han sido todos procesados por los delitos de falsificación de valores públicos y circulación de los mismos. Como anticipamos en nuestras crónicas anteriores, los procesados son Luis Petenello (sindicado como autor, capitalista y director del hecho), Camilo Speratti y Luis Rosa (propietarios de la imprenta de la calle Dean Fúnes, Alberto Poggi, Pedro Poggi, Ernesto Olivera, César Galoni, Luis y Pedro Saralegui, Francisco Pansineri, Rafael Franco, Carlos y Guillermo Richard Lavalle, Manuel Sánchez, Toribio Latourelle, Julián Benages, Juan Gazzola, Juan Alberto Biscayart, Rómulo Schenini, Joaquín Sansinena Díaz, Speratti (hijo de Camilo) y varios empleados de la Casa de Moneda, complicados en el asunto.

Existe el criterio evidenciado ya por el Juez, de que es necesario conocer exactamente la forma en que se inició la falsificación a efectos de establecer las responsabilidades de cada uno de los detenidos para la verdadera calificación del delito, por cuanto algunos abogados afirman que se trata de una "usurpación" y no así de "falsificación" por cuanto esos valores fueron hechos con los mismos clichés que los legítimos.

Entretanto el juez inicia el proceso por falsificación de valores del Estado.

De las indagatorias tomadas esta mañana que son en realidad una ratificación de declaraciones hechas por los procesados anteriormente ante el jefe de investigaciones señor Santiago, subcomisario Larrosa y auxiliar Alemán, los cuales no han sido modificadas por los causantes en forma alguna, por el contrario parece que ellas se acusan mutuamente, complicando aun más la delicada situación en que se encuentran.

Se ha podido establecer a raíz de esas manifestaciones que Luis Petenello ha tenido en el escandaloso proceso una actuación única y figura como "director" de toda la confabulación que se realizaba en su propia casa o sea la supuesta redacción del semanario "El Rebenque", instalado primero en la calle 5 de Julio 500 y después en Independencia 3721. Ayer cuando la policía practicó un nuevo registro en este último domicilio pudo comprobar que en realidad ahí fué donde más se ha "trabajado" en la falsificación, y siempre bajo la dirección del ex comisario Petenello.

VARIAS FABRICAS DE CIGARRILLOS COMPROMETIDAS—

De las declaraciones hechas por Carlos Richard Lavalle y Juan Alberto Biscayart, se desprende que existen numerosas fábricas manufactureras de tabaco comprometidas en el asunto, por cuanto adquirían con una rebaja de 60 o|o, estampillas falsas de impuestos para los cigarrillos, que vendían, ganando así sumas fabulosas.

En un careo que se practicó hoy entre Biscayart y Pedro Poggi se ha comprobado que en realidad no solamente existen fábricas sino también grandes depósitos de perfumería que usaban del estampillado falso.

De acuerdo con esta nueva información se han dispuesto varios registros y allanamientos que indudablemente darán resultados satisfactorios para el completo esclarecimiento del escandaloso "affaire".

ALLANAMIENTO DE LA FABRICA DE CIGARRILLOS "TABARE" Y FIRPO—

Cumpliendo órdenes superiores el auxiliar Díaz, oficial Cazés y varios empleados de la sección Defraudaciones y Estafas, allanaron hoy a las 11 de la mañana la manufactura de batacos donde se confeccionan las marcas de cigarrillos "Tabaré" y "Firpo" y que está instalada en la calle Venezuela 1069-71.

El propietario de ese establecimiento es el señor Camían, sucesor del extinto señor Ariza. Cuando se presentaron a su negocio, el comerciante mencionado se encontraba en compañía de su contador señor Valiches y varios empleados, los que fueron detenidos y conducidos rigurosamente incomunicados al Departamento Central de Policía.

Provisorio 105

COMITE RADICAL

"EL REBENQUE"

5 DE JULIO 434

ALTURA de BELGRANO 350

El portador es afiliado a este Comité

Buenos Aires Enero de 1922

EL PRESIDENTE

Carnet que usaban los socios de la "benemérita institución "El Rebenque", cuyo director y único dueño era el señor Luis Petenello.

Al realizarse el correspondiente registro, los empleados policiales se incautaron de 40.000 estampillas falsas de 3, 3 |12 y 4 centavos y corresponden a la misma circulación efectuada por el detenido Richard Lavalle.

En un sótano de la misma fábrica fueron encontradas numerosas botellas conteniendo vinos de origen extranjero y cuyo estampillado aparece siendo sospechoso, máxime cuando se pensó que en una fábrica de cigarrillos hubiera un depósito de vinos.

Secuestrados esos efectos fueron igualmente trasladados al Departamento con los libros de la casa.

Tanto Camían, como Valiches y los empleados fueron puestos a disposición del Juez doctor Jantus.

IMPORTANTE DETENCION—

Por orden del subcomisario Enrique Larrosa, fué detenido hoy el joven Raúl Cobello, hijo de un inspector de la administración de impuestos internos. Según se nos dice, Cobello está complicado en los manejos de Biscayart y Richard Lavalle. Inmediatamente que llegó al departamento fué interrogado por el secretario del juez doctor Coghlan y momentos después quedó en calidad de incomunicado en una oficina de la dependencia policial.

SITUACION DE LOS PROCESADOS MANUEL SANCHEZ, ROMULO SCHENINI Y PEDRO POGGI

Como es notorio, los nombrados son propietarios de la imprenta de Defensa 900, en donde por indicación de Petenello, se ocupaban de la impresión de estampillas y a donde por la noche los empleados de la Casa de Moneda, llevaban los clisés, recogiéndolos por la mañana cuando se dirigían al trabajo. Por declaración de Pedro Poggi se sabe que en esa imprenta se han falsificado más de 250.000 estampillas.

La situación que los sujetos nombrados tienen en el proceso es grave, por cuanto cometían el delito a sabiendas y en donde tenían pingües ganancias.

CAMILO SPERATTI Y LUIS ROSA—

Ambos son también propietarios de la imprenta de la calle Deán Funes y donde fueron secuestradas las planchas para fabricar sellos y estampillas. Estos individuos eran manejados a su antojo por Luis Petenello, quien ejercia sobre ellos una influencia grande.

Camilo Speratti es un viejo conocido de la policía en donde tiene diversas entradas por delitos similares o sean falsificaciones de papel moneda, títulos de propiedad etc.

Speratti fué uno de los fotografiadores de la Casa de Moneda y a raíz de un proceso hecho en el juzgado del doctor Oribe se le exoneró conjuntamente con Petenello.

Luis Rosa ha confesado que en efecto han falsificado sellos y estampillas en la imprenta de su propiedad, pero que las entregaban a Petenello, quien a la vez entregaba a los corredores Pausineri, Richard Lavalle, Biscayart y otros a quienes no conoce. Corrobora esta declaración Luis Speratti (a) Mochila quien manifiesta que solamente él tenía conocimiento de las maniobras de Petenello sin haber intervenido en ninguna de ellas.

EN LA INDAGATORIA DE HOY LA MAYORIA DE LOS ACUSADOS CONFIESAN AMPLIAMENTE SU DELITO

Después de las 16 horas de hoy el juez doctor Jantus pudo conseguir la confesión de los acusados con su carácter definitivo, estableciéndose así la responsabilidad de los mismos en una forma por demás concreta.

Atando cabos a esas confesiones el asunto fué tramado en las faces que pasamos a relatar.

Toribio Lautourelle, electricista, Ernesto Olivera, empleado de talleres, Rafael Franco, jefe del taller de galvonoplastia, Juan Gazzola, auxiliar de los talleres (sección timbres), Joaquín Sansinena Díaz, empleado de la oficina de control, todos de la Casa de Moneda, realizaron en combinación, primerametne, substracciones de valores fiscales que vendían a mitad de precio en diversos comercios de la capital y como los clientes pidieran mayores cantidades que las que podían robar, planearon entonces la forma de falsificar estampillas y para ello conversaron con Luis Rosa y Camilo Speratti, conviniendo todos ellos en realizarla.

A su vez Camilo Speratti complotó en el asunto a Pedro Poggi, Manuel Sánchez y Rómulo Schenini, dueños de la imprenta de la calle Defensa 966, para realizar ahí la falsificación, ya que Speratti y Rosa carecían de las máquinas necesarias para hacerla solos.

Los nombrados Poggi, Schenini y Sánchez, exigieron la sexta parte del producto total de la operación, siendo el autor material, es decir el que manejaba las máquinas el procesado Luis Rosa, el que era ayudado por Camilo Speratti.

Para dar salida a la "mercadería" el empleado Olivera habló a su cuñado Juan Alberto Biscayart y éste a la vez a su amigo Carlos Richard Lavalle y ambos entonces iniciaron las ventas.

PEDRO Y LUIS SARALEGUI—

Propietarios de la fábrica de cigarrillos "La Razón" en cuyo establecimiento era gerente principal César Galloni, les convino la propuesta de Richard Lavalle y Biscayart y empezaron la compra de estampillas en grandes cantidades.

UNA EXTORSION—

César Galloni al enterarse del buen negocio de sus patrones llamó a los vendedores de estampillas y amenazándolos con denunciarlos les pidió que le dieran una parte. Obligados por las circunstancias, Biscayart y Richard Lavalle resolvieron entregarle a Galloni el 7 1|2 o|o de las ventas, a su vez Galloni ordenaba asientos falsos en los libros, defraudando a los Saralegui.

ALBERTO POGGI—

Establecido con una casa de música en la calle Carlos Pellegrini 400, es asimismo encargado de los negocios de su extinto suegro el señor Ariza, ex propietario en vida de la fábrica de cigarrillos de la calle Venezuela 1069 al 83.

No hace mucho se presentó para plantearle un negocio, el peluquero Julián Bernages de la calle Sarmiento 1025. El negocio consistía en que le vendería este último estampillas de impuestos internos a mitad de precio. Como a Poggi le convino la propuesta ordenó al contador de dicha fábrica que comprara la cantidad necesaria para los paquetes de cigarrillos "Tabaré" y "Firpo".



Juan Alberto Biscayart, que conjuntamente con Carlos Richard Lavalle, vendían las estampillas falsificadas a "varias" fábricas de cigarrillos.

Así Bernages le pidió a Richard Lavalle y Biscayart que le remitieran 50.000 estampillas, destinadas a la referida fábrica.

Los pagos los efectuaba Poggi cuando Bernages llevaba estampillas que jamás se conducían a la fábrica en grandes cantidades, sino cuando eran necesarias y de ello daba cuenta el contador.

Luis Petenello ha tenido — repetimos — una intervención más que directa en todas esas operaciones, porque figuró en los primeros momentos como "capitalista", puesto que los empleados de la Casa de Moneda no dispusieron de dinero para la compra de papel, tinta y otros elementos imprescindibles.

Se ha establecido ya, que Luis Petenello sustraía valores fiscales de la Casa de Moneda, complicándose después en la falsificación porque "perdía todo su dinero en el juego y siempre estaba necesitado".

SERA SOMETIDO RICHARD LAVALLE A UNA REVISACION MEDICA

Durante la noche y en el tiempo que lleva detenido Carlos Richard Lavalle ha sufrido ataques que el médico de policía comprobó eran graves, dada la dolencia que padece y que según el diagnóstico es una afección al corazón que únicamente se calma por medio de las inyecciones de morfina.

En atención a la edad del detenido que es muy joven por cierto, y de acuerdo a lo previsto por el nuevo Código, Richard Lavalle será sometido a una revisación médica a efectos de conocer el juez la verdadera situación del paciente. Por otra parte el detenido no puede estar tranquilo dado que al haberse acostumbrado a las inyecciones para su enfermedad, no puede dormir durante la noche sin tomarlas antes, ofuscándose grandemente cuando se niegan los practicantes de la Sanidad policial a sus prtensiones.

Por ello ayer en nuestra 5a. edición anticipábamos la noticia de que Richard Lavalle será declarado insano, eludiendo así la sanción penal.

Respecto a Guillermo Richard Lavalle, hermano del anterior será puesto en libertad, por cuanto nada tiene que ver en el asunto.



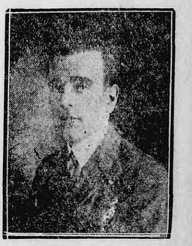
La fábrica de cigarrillos "Tabaré" y "Firpo", en donde fueron secuestradas esta mañana numerosas estampillas falsas

Pretendíanse falsificar billetes de uno y cinco pesos

El personal de la sección de investigaciones, logró descubrir en la casa marcada con el número 481 de la calle Callao, un taller en donde se procedía a la falsificación de billetes de uno y cinco pesos.

Una vez que la policía tuvo la evidencia de que en dicha casa se efectuaban maniobras sospechosas y que se trataba de algún hecho delictuoso, procedió al allanamiento de la casa citada.

El personal de dicha sección policial detuvo a Adolfo Della Cosa, conocido también con el nombre de Ernesto Madero, como principal responsable de falsificación de moneda.



Adolfo Della Casa o Ernesto Madero

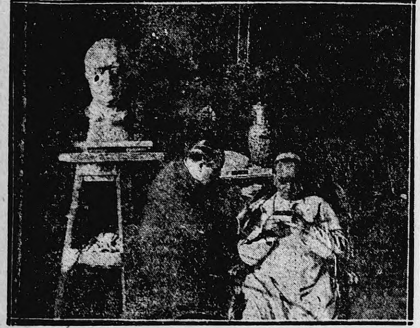
El citado individuo es fotograbador de oficio y fácilmente pudo comprobar la policía que él era el principal autor del asunto.

Al efectuar el registro en la casa-habitación de Della Cosa, la policía encontró un bien montado taller, dispuesto ya para producir en buena cantidad los "mangos" necesarios.

Seiscientos papeles secuestró la policía y todos ellos representaban un valor de uno y cinco pesos.

el Mundo á través del objetivo

UN BUSTO DEL PAPA PIO XI



Su Santidad Pío XI, ha concedido a un escultor francés, M. León Cogné, el honor de permitirle modelarle su busto en sesiones de pose especial, de la que transcribimos una nota gráfica nueva en los anales del Vaticano, el momento en que el escultor con un compás toma las medidas de la cabeza del jefe de la cristiandad. A la izquierda, el busto en esbozo. Pío XI, dice el escultor, se ha manifestado un hombre sencillísimo en todos sus detalles y un modelo como hay pocos.

LOS PECES DOMESTICADOS



Es un colmo, pero colmo inglés, auténtico. A nadie se le podía ocurrir siquiera que los pescados, los más bestias entre las bestias, pudieran ser domesticados, o cosa así. Y sin embargo Míster Brown, que vive en Cowfold (Sussex), acaba de demostrar que a punta de paciencia ha logrado resultados sorprendentes en la relatividad de las cosas. Claro está que no se puede exigir a un pescado que tenga las habilidades de un mono de feria, pero lo cierto es que los llama "puck, puck, puck", como las mujeres a los pollitos del gallinero y sesenta pescaditos aparecen en la superficie para comer de sus manos el alimento. Alguno llega hasta tomar su alimento de la propia boca de la señora Brown. Otros se dejan levantar en peso para ser luego vueltos a echar al agua. Las fotografías no mienten y permiten asegurar que este Míster Brown no es un "globero" vulgar.

EL REY DEL TE



Este es Sir Thomas Lipton, millonario por los cuatro costados y que es uno de tantos reyes de la industria moderna. Al lado del rey del petróleo, del rey de los automóviles, o el rey del carbón, Sir Thomas Lipton se contenta con que le digan "el barón del Té". Es, en efecto, el comerciante más importante de este aromático ramo y su nombre es bastante conocido y no insistimos por no hacerle la reclame a su producto. Vemos aquí a Sir Thomas Lipton acompañado de una señora y varios perros, de regreso a Europa, después de haberse ganado otra carrera internacional de yachts, porque, viejo y todo Sir Thomas es el más popular "yachtman" del mundo.

¿SE CASARA EL REY DEL BOX CON UNA BOXEADORA?

Anúnciase el casamiento de J. Dempsey con Miss Mac Devereaux, que ganó un campeonato de box, poniendo Knock-out a encantadoras rivales del Ziegfeld Frolic Midnight.



Helo aquí devorando con los ojos a su novia e ilustrando uno de sus formidables nooks de izquierda

Miss Pearl Germonde, una de las artistas que la Devereaux venció en el "Jifty-Fitel Club"

Bebe Daniels, la vivaracha estrella del cine que se creyó había herido de muerte el alma del campeón

Miss Mae Devereaux cuya gracia y distinción no dejan traslucir sus virtudes pugilísticas

Después del príncipe de Gales, el soltero más famoso del mundo parece ser Jack Dempsey, el campeón. En los últimos tres años, su casamiento se ha anunciado lo menos cincuenta veces, cada vez con una beldad distinta; pero siempre el desmentido del campeón vino a echar por tierra los idilios que se habían forjado alrededor de su aureola mundial. "No hay caso", parecía decir Jack; "no lucho yo con mujeres; todas mis energías las reservo exclusivamente para el ring del boxeador".

En esto se hallaban las cosas, cuando recientemente se supo que el fuerte corazón del púgil se había derretido al calor de unos ojos de fuego, y que estaba pronto a firmar la más dulce de las escrituras, para un match ideal (fuera por quince rounds o por cincuenta años) con Miss Mae Devereaux, encantadora artista con la cual no puede conversarse un par de minutos sin sentirse instantáneamente deslumbrado.

Nadie prestó crédito a la noticia. Muchas por el estilo de ésta habían circulado.

Muy poco antes se había supuesto a Dempsey comprometido con Miss Peggy Hopkins Joyce, divorciada de un célebre coleccionista de joyas. Otro rumor le había unido a Miss Bee Palmer, cuya mágica destreza en mover hombros y caderas (el Simmy) al ritmo plañidero de un saxofón, hacía las delicias del público y consolaba la aflicción de su esposo que contemplaba desmayado la impudencia con que su mujer hacía exhibición de gracias íntimas. Naturalmente, estaba ya descontado el divorcio y suponíase quien sería el continuador que se haría dueño de la perla.

Se habló, luego, de Bebe Daniels, esa vivaracha estrella del cine que se educó en un convento y en sus ojos parece tener agazado a Luzbel. Dicen muchos que la traviesa artista anduvo fula por el campeón, y que éste a su vez se sentía indefenso contra el deseo que le viboreaba en la sangre. Pero nada de esto resultó verdad.

Por lo tanto, cuando los repórters fueron a ver a Miss Mae Devereaux y ésta por sí misma confirmó el idilio, desatáronse las lenguas en sinnúmero de especulaciones. Razón había. La Divereaux no era tan sólo una bailarina exquisita que provocaba a su paso un mundo de admiración, sino que como agresiva y peleadora disputaba fama al coloso con quien se la atribuía esta relación.

Algunas noches antes de esta noticia, Miss Mae Devereaux había asistido a una fiesta de artistas, acompañada de Jack Kearns, que es el manager de Dempsey. Kearns en un abogado distinguido, visto con mucha estima en todos los círculos y a quien el boxeador respeta extremadamente. El fué quien creó a Dempsey y le dió celebridad.

Bailaban Kearns y la Devereaux, cuando a espaldas de la artista alguien dijo en alta voz:

—¡Qué muchacha antipática!

Molesta por lo estúpido de la observación, volvióse la aludida a la mesa de donde había partido, y dijo a Miss Pearl Germonde, autora de la impertinencia:

—Siento mucho ser a Vd. antipática, pero creo que habría sido más fino el disimularlo.

Las réplicas de una y otra parte fueron exaltando los ánimos hasta que la Germonde, que es una de las bellezas del Frolic Midnight, saltó como una pantera, ávida de dar gusto a las manos.

Seriamente se asustó la Mae. Aquello no era suceso de su gusto, ni convenía a la decencia de ninguna mujer. Se hizo atrás apresuradamente, seguida del abogado que intentaba hacer paz.

Envalentonada con aquel éxito tan poco feliz, la ofensora siguió a su rival y logró lo que perseguía: un incidente de calle, con trenzas caídas, polleras en alto y todo el repertorio de las peleas entre mujeres desvergonzadas.

Se arremolinó la concurrencia; hubo rodeo de curiosos. Dió comienzo al match.

La publicación de la cual tomaron esta reseña (The New York American), detalla los pormenores de ese encuentro ocurrido en forma tan imprevista. Son generalmente las peleas entre damas manifestaciones histéricas, mezcla de chillidos y de arañazos y en las cuales hay más para reir que para llorar. Nada de esto reza con la prometida del célebre Jack. A modo de verdadera campeona, Mae Devereaux se puso en guardia y, sistemáticamente, en buen estilo y excelente vigor, fué empavonando una a una las claraboyas de su rival; luego le abolló la de oler y, cuando ya la tuvo convenientemente sazonada, la descargó un swing de izquierda que dejó la cuestión completaemnte liquidada.

Miss Pearl Germonde, lanzada al país de los sueños veía y oía sinnúmero de pajaritos que piaban alegremente.

Una amiga de la anterior tomó muy a mal la cosa y se lanzó al ruedo en demanda de venganza. Era ésta Miss Jessie Reed, otra notabilidad del bailongo que luce también gracias venusinas. Miss Reed se mostró más cauta. No chilló ni intentó arañar. Buscó trompear. La endiablada Miss Devereaux, que tiene un repertorio boxístico abundante, aguardó a la vengadora, y así que la vió venir le arrancó un chillido de espanto con un hook en el costillar que la dobló de medio a medio. No hubo más, y la segunda víctima rodó por el suelo sin fuerza apenas para algunos cacareos lastimeros, que terminaron en una fuerte crisis de histeria.

La concurrencia, asombrada por las brillantes cualidades boxísticas que había acreditado la suave bailarina, prorrumpió en aclamaciones entusiastas; estando en poco que sus admiradores no la llevaran en andas. Broodway abajo, a mayor gloria de la potente feminidad norteamericana. Mae Devereaux declinó resueltamente el homenaje, alegando que las necesidades de una legítima defensa nada tienen que ver con el gimnasio, ni con los extremos de los entusiasta pugilísticos.

Unánimemente los espectadores de la dramática escena preguntábanse cómo una mujer tan delicada y bonita había podido llegar a tan alto grado de perfección en el arte de Sullivan y Corbet.

¿Pensaba realmente dedicarse al box femenino la Devereaux?

—¡Qué insensatez! — declaró ruborizada la cultora de Terpsicore. Tengo yo tanto de boxeadora, como Jack Dempsey de predicador. Ocurre lo siguiente:

Este "siguiente" tiene más de sentimental y curioso que lo anteriormente descripto lo tiene de emocionante.

Mae Devereaux, que no se llama así sino May O'Hare (lo de Devereaux es nombre de batalla) es hermana de Eddie O'Hare, entrenador pugilístico famoso, que inculcó a Jack Dempsey una gran parte de su técnica profesional, enseñándole desde su temible izquierda, que le ha hecho un factor invencible, hasta sus tremendos hooks y swings veloces, que no tienen parangón entre lo boxers del peso pesado.

Eddie O'Hora es el hombre que preparó a Dempsey para su encuentro con Willard, y hasta el año pasado fué el entrenador principal al que corresponde indirectamente los lauros del campeón. Dempsey era no sólo un discípulo sumiso, sino un amigo entrañable del hombre que le tutelaba también. Allí donde estaba O'Hare allí estaba el campeón. Gran inseparables. Y lo propio ocurría con May (la Devereaux). Ambos hermanos se adoraban, lo cual es decir que la chica y Jack Dempsey estaban ligados por una amistad íntima. Eddie murió el año pasado.

Por esta causa, pues, es que la hermana del entrenador que fué haciéndose un hombre glorioso en los círculos de la danza, siguió paso a paso los progresos del campeón; asistió a todos sus entrenamientos y mentalmente llegó a adquirir una gran familiaridad con ese arte distinguido de abollar narices y bajarle los dientes al más pintado. May, como su hermano, aplaudía o desaprobaba; sabía juzgar de la forma de Dempsey con un solo vistazo, y cuando ella decía 'All right", es que era all right.

Agréguese a esta experiencia que Miss Devereaux es mujer de malas pulgas, cualidad que el campeón admira más que ninguno de sus atributos físicos. Viéndola tranquila y sonriente, nadie la supondría un organismo temible. Cuando se enteró del lance del Club, Dempsey no pudo contener su admiración y, sobre el pucho, encaminóse a lo de su amiga.

Poco después se anunció el noviazgo, que presenta esta vez todos los contornos de la veracidad. ¿Perderá el box con esto al rey más rey que ha habido del puño?

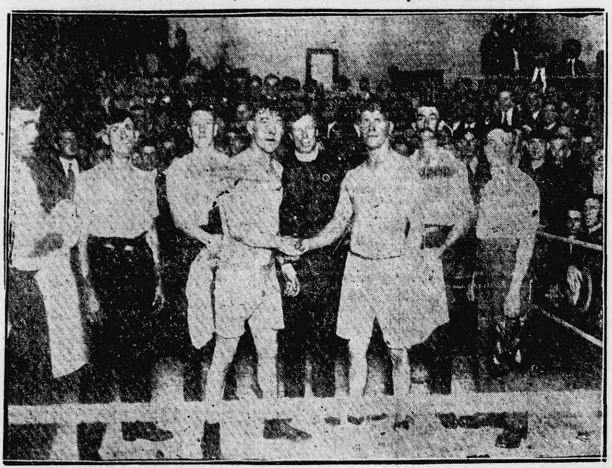
(Texto e ilustraciones de "The New York American")

NOTICIARIO DEL BOX

Farmer Lodge, el futuro oponente de Firpo, es el nuevo fenómeno de los rings norteamericanos.-El brillante festival boxístico de anoche en "The Missions to Seamen".-Rodríguez no peleará con Borneto. Carpentier antes de medirse con Beckett saldará cuentas con Battling Siki.-Notas y comentarios

Anoche en "The Missions to Seamen"

Ante una enorme concurrencia se realizaron varios campeonatos entre marineros de los buques surtos en nuestro puerto — Al final, un empleado municipal y otro de policía, suspenden la reunión — Una medida improcedente e inconsulta, que acarreará serias responsabilidades



Los contendientes, por el campeonato "heavy-weight" del vapor "Vauban", Sailor Gore (perdedor) y Sailor Hill, que venció por abandono de su rival en el comienzo del 5.o round. En medio, el reverendo Captain Canon Brady, y a los costados, los segundos autorizados.

Una hermosa reunión boxística, nos ofreció anoche el reverendo Canón. Brady en su amplio y espacioso local de la calle San Juan. Estamos por asegurar sin temor a equivocarnos, que en "The Missions to Geamen" se hallaba reunida toda la marinería y oficialidad de los buques ingleses y americanos surtos en nuestro puerto.

En un sitio de preferencia, hizo acto de presencia el senador nacional por el Estado de Minnesota (E.E. U. U.) Mr. Cal. E. Stone, que se encuentra en ésta, en viaje de placer y llegado a bordo del "Vauban".

El interés de la noche estribaba en la disputa de varios campeonatos de los buques surtos en nuestro puerto y demás está decir, que entre ingleses y americanos, se habían cruzado particularmente grandes apuestas.

Desde las 20 horas, no quedaba lugar disponible en el amplio local, y el Reverendo Canon Brady, secundado por el Reverendo Law, trataban de ubicar convenientemente a los "sailors" que llegaban retrasados. Con deferencia sin igual, al cronista de CRITICA y al repórter gráfico, se les había reservado dos asientos estratégicos.

En momento oportuno y después de una brevo alocución de circunstancias por el Reverendo Canón. Brady, dió comienzo a la sesión de box.

Los primeros en saltar las cuerdas del improvisado ring, fueron los marineros Young Abbotti, del vapor Vauban, de 134 libras de peso y Battling Tony Mandon, del paquete Western World, y de 138 libras de peso. El match se concertó a 6 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas, bajo la dirección del profesional irlandés Willie Farrell.

Al sonar el gong, comienza a atacar de firme el marinero Abbott, y después de breves instantes, se produce un knock down prolongado de Mandon, que felizmente lo salva el "gong", del "out". En las vueltas 2, 3 y 4, la superioridad de Abbott es manifiesta, y sus fuertes golpes al cuerpo y a la cara, en excelentes "swings y hooks", hacen que Mandon abandone en el cuarto round. El público festeja entusiastamente el triunfo de Abbott y la resistencia del vencido.

El segundo match de la noche, entre Sailor Hill, de 184 libras de peso y Sailor Gore de 181 libras, ambos del Vauban, es por el campeonato de peso pesado del citado vapor. La pelea será a 6 rounds de 3 minutos, con guantes de cuatro onzas. De referee actúa Willie Farrell y de jurados el capitán Reverendo Canón. Brady y el capitán Pratt.

Se inicia el match con un round violento, sostenido fuertemente por ambos, que se emplean discretamente, sin lograr aventajarse. Sin embargo se nota más precisión en Hill. La segunda y tercer vuelta, confirma, nuestra opinión, pues Sailor Hill, domina netamente, a pesar de los bríos y pujanza de su rival Sailor Gore, que lleva la iniciativa del match, aunque con menos suerte.

En el cuarto round, ambos están casi agotados. Gore sufre un knock down de 7 segundos y aunque se emplea valientemente haciendo gala de un gran corazón, demuestra hallarse en inferioridad manifiesta de condiciones, por lo cual, sus segundos lo obligan a abandonar, al iniciarse la quinta vuelta. Con este triunfo, Sailor Hill, queda clasificado como campeón "heavy weight" del vapor norteamericano "Vauban".

Sailor Gore, nos hizo recordar a Maxted, por sus tatuajes, pero en mayor escala. Difícilmente se le encuentra un lugar del cuerpo libre de tatuajes pintorescos, simbolizando al amor, la muerte, la gloria, el rudo oficio del mar, el retrato de una "girl" etc. Pero con todas estas cosas perdió su match. Era mucho tatuaje para un hombre solo.

La tercer pelea de la noche fué una de las más importantes y movidas. Ocuparon el ring los "sailors" Jack Wright, de 136 libras, del vapor "Vauban" y ganador de dos campeonatos de división en Francia del ejército norteamericano, y Kid Hall, del vapor "Western World" de 121 libras, que iban a disputarse el campeonato de peso liviano de los vapores que entran a este puerto. El match era a 10 rounds de 2 minutos, con guantes de combate y controlado por las mismas autoridades que el precedente.

Primer round—

Kid Hall, parece que no tiene miedo a la fama de su contendiente y entra decidido a apurar la pelea. Coloca fuertes golpes al cuerpo. Un buen "swing" de derecha hace sangrar por la nariz a "ginger" Wright, que hasta ahora no ha demostrado su eficiencia, ni la veracidad de los dos campeonatos ganados. Hacia el final del round, entra con un 1-2 sin efecto. Round de Hall.

Segundo round—

Hall sigue en la ofensiva y coloca por tres veces consecutivas su izquierda con fuertes "swings", y cruza su derecha con eficacia. Ginger Wright, entra fuerte de derecha e izquierda, en "hooks" al cuerpo y a la cara, haciendo sentir sus golpes. Se produce un cambio de golpes, de resultados favorables para Wright, pero Hall, logra descontar la ventaja y la vuelta es pareja. La espectativa entre los parciales de ambos contendientes es enorme y se forjan los más diversos comentarios y las más variadas opiniones. El interés del match crece por momentos.

Tercer round—

"Ginger" Wright, más entero que su rival y menos cansado, toma la iniciativa de la pelea y castiga fuertemente de izquierda y derecha al cuerpo y a la cara. Kid Hall, bloquea y esquiva con maestría y para débilmente de izquierda. Acorralado en un "corner", recibe una cantidad de "hooks" y "uppercuts" que hacen su efecto, pero que malogra Wright, cometiendo varios "fouls"; sin embargo éste, se anota el round con apreciables ventajas.

La suspensión—

A esta altura del match, el Reverendo Canón. Brady, es llamado aparte, por un empleado municipal y otro policial, que le indican la necesidad de suspender la fiesta, por cuanto, existe una ordenanza que prohibe los espectáculos públicos de box. El Reverendo Canón. Brady, con toda corrección y cultura, acata la orden, y tras un breve discurso a los "sailors" dá por terminado, por esa noche, las demostraciones del noble deporte, en vista de los hechos apuntados. Y sin una protesta, ni explicación, ni una palabra más fuerte que otra, aquel enjambre humano se desgrana, por las calles de la ciudad, lamentando la inoportuna llegada de los empleados, que vinieron a perturbar de un modo tan inconsulto, la sana diversión a que se hallaban entregados.

Con el Reverendo Canón. Brady—

Nos entrevistamos, a renglón seguido, con el distinguido y culto Reverendo Canón. Brady, quien se manifestó extrañado por esta medida improcedente.

Nos enseñó un permiso especial que tiene del ministerio, para la realización de estas manifestaciones del noble deporte, aduciendo además, el carácter particular de la institución cuyo local puede considerar como territorio inglés, pues to que en la misma casa se halla el consulado general de la Gran Bretaña y además tiene personería jurídica, siendo su abogado el doctor Montes de Oca.

Entiende que los empleados municipal y policial, se han extralimitado de sus funciones, allanando un local, que se encuentra en especialísimas condiciones, que las exhibiciones de box, que allí se realizan no pueden ser, nunca consideradas como espectáculos públicos, que no se paga entrada, que allí, salvo algunos periodistas, no tienen ingreso más que los marineros, a quienes ofrece esos ratos de solaz y esparcimiento, para evitar, que concurran a los bars y bodegones a embriagarse y armar pendencia.

También nos aseguró que sus abogados, además del doctor Montes de Oca, y del representante de la casa Baring Bros, le conseguirán una audiencia con el presidente de la República, donde irá acompañado por el ministro inglés, a reclamar la concesión hecha al "The Missions to Geamen" y aclarar los conceptos de la improcedente suspensión.

A nuestro juicio, creemos que las autoridades que han intervenido en este asunto, se han apresurado en hacer cumplir una orden inconsulta contra un local garantido por su personería jurídica.

La corrección del Reverendo Canón. Brady, evitó, anoche, un escándalo, que hubiera adquirido enormes proporciones, dado el carácter de los "sailors", al verse defraudados, por dos empleados, de su diversión favorita.

---

guantes reglamentarios. El premio instituído para este gran match ha sido, una medalla de oro al vencedor y medalla de plata al perdedor.

Las invitaciones deben solicitarse en la secretaría del club.

Desafío

Buenos Aires, noviembre 17 de 1922.— Señor director de la sección Deportes de CRITICA. — Muy señor mio: Agradecería se sirva dar a la publicidad el presente desafío:

En nombre del aficionado argentino Adolfo Fábregas desafío a J. Cadenas, aficionado de 45 kilos a un match de box.

Contestar por este diario lo más pronto posible.

Con tal motivo me es grato saludar al señor director muy atte. S. S. S. — **Alfredo Barreño.**

Rodríguez no peleará con Borneto

Han quedado en la nada, las gestiones tendientes para la realización del match entre el campeón uruguayo Angel D. Rodríguez yAurelio Borneto.

Según parece y previendo un fácil triunfo del campeón uruguayo, Borneto ha querido salvar sus prestigios de boxeador.

Ha hecho bien y debiera ser imitado por muchos otros, para evitar castigos inútiles.

Yohnny Basham, excelente avelter weight inglés, una de las esperanzas boxísticas del Imperio Británico.

Carpentier, antes de la revanchacon Beckett, quiere saldar cuentas con Battling Siki—

El ex ídolo francés, no ha quedado muy conforme, con el correctivo que le aplicael senegalés Battling Siki el 24 de septiembre en el ring del Etadium Buffalo. Como en estos días debía reawsar su revancha pendiente con el "paquete inglés" Joe Beckett, que tan brillantemente venciera por casualidad a Frank Moran, ha manifestado el inefable Georges, que no hará nada con el inglés hasta tanto no se vengue de la derrota que le infligiera el senegalés. Asegura que dentro de seis semanas se ncontrará listo para subir al ring y qu interpondrá todas sus influencias para lograr que sea levantada la suspensión a Siki. Veremos, dijo un ciego.

Correo

Miguel Jorge Correa Fernández. — En la Asociación Argentina de Box, está abierto el Campeonato de Aficionados, que se clausurará, la inscripción el 30 del corriente. La dirección es Castelli 250.

Señor Acomodador. — Que se llevó unos guantes de 8 onzas de la pelea Rodríguez-Hajeck, tenga a bien devolverlos en el Club eMtropolitan, calle Corrientes 2562.

Curioso. — Zanaboni, se encuentra en Lomas de Zamora y posiblemente realice una pelea antes de fin de mes.

Mousmée. — Geo Dray Liam, se embarca para Francia profundamente decepcionado, de las autoridades edilicias, que no le permiten ganarse la vida boxeando.

Mike Gibbons incuba a un tuturo campeón mundial

Farmer Lodge, posible contendor de Firpo, es el hombre más fuerte de Norte América

El nuevo fenómero de los rings, progresa a pasos agigantados y es el más peligroso challenger del campeonato mundial heavy weight.

Mi reino por un caballo dijo un rey.

Una estancia por el campeonato, dice Farmer Lodge.

El único hombre blanco entre Farner y el campeonato de todos los pesos, es Jack Dempsey.

Si bien se admite que Dempsey es un gran campeón, debe admitirse también que un día u otro saldrá un hombre que le dé un golpe mortal.

Pero, ¿dónde está el hombre de primera fila a quien Dempsey no haya hecho morder el polvo de la derrota?

Está en la granja; es Walter Farner Lodge, chacarero y peleador.

Lodge tiene 1.91 metros de estatura, pesa 104 kilos y marca su alcance de brazo de 2.07 metros. Pega tan fuerte como Jack y mucho más fuerte que cualquier otro boxeador de los de su categoría.

Farner Lodge ha estado boxeando por espacio de seis años, con suerte diversa en los cinco primeros años.

El día de un asalto, este boxeador se lo pasaba trabajando en la granja hasta la noche del encuentro. Este era su training. Hasta hace cuatro meses, no recibió lección, ni consejo alguno, en el arte de boxear. Su concepción del boxeo era trompear y trompeá hasta que uno de los dos contendores rodaba por el tapiz. Las reglas de la profesión nada significaban para Lodge, pues no tuvo oportunidad de aprenderlas; y era tan grande que nadie en el gimnasio quería medirse con él; luego, no llegó a saber nunca qué era, ni en qué consistía el box.

Nunca, tampoco, tuvo un sparring partner. Novicio en toda la línea.

Unos seis meses hace, Mike Gibbons, el famoso weltewheinght de St. Paul, vió al gigante en un combate que se efectuaba en dicha ciudad. El experto quedó sumamente impresionado por las cualidades del novel, aunque le observara muchos defectos.

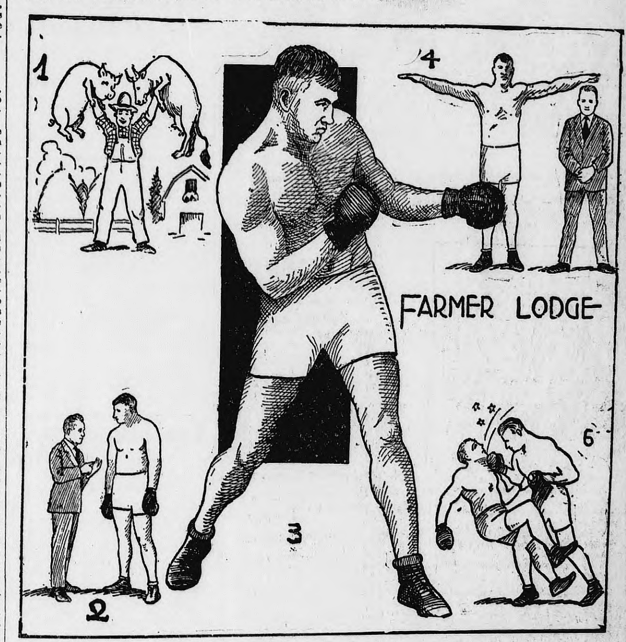
Al siguiente día Gibbons declaró que si lograba tener al granjero tres meses bajo su cuidado, éste no tendría nada que temer de hombre ninguno, Dempsey inclusive. Lodge consintió, y tres días después extendióse el convenio, mediante el cual el fenómeno se comprometía a enseñar a Lodge todos los secretos de la profesión, sin omitir los gastos que la enseñanza pudiera ocasionar.

Hace poco Gibbons ha manifestado su sorpresa por la rapidez con que su pupilo se ha asimilado la ciencia del box. Ha dicho que Lodge, puede trompear con precisión por la primera vez en su ca carrera boxística. Pero ¡qué modo de trompear! Bloquea bien, tiene una izquierda excepcional, un gran cross de derecha y un uppercut mortífero. Aplica jabs y nooks con discernimiento y sabe exactamente lo que ha de hacer en los momentos de apuro. En pocas palabras, es una potencia y precisará un hombre extraordinario para resistirle o causarle la más pequeña dificultad.

Lodge ignora lo que es la vida de disipación; nada sabe de sobriskges ni cabarets, y siempre ha vivido en estrecho contacto con la naturaleza. Toda su energía física está íntegra. Está ahora en lo mejor de su vida, consciente de que por primera vez habrá de boxear seriamente.

Tiene una confianza ciega en sí mismo y se encuentra en tan óptimas condiciones que puede subir al ring en cualquier momento para pelear con cualquier hombre.

Farner Lodge, es la nueva esperanza blanca, para oponer a Harry Wills, antes que éste, logre enfrentar al super campeón.



1) Farmer Lodge, el candidato para enfrentarlo a Luis Angel Firpo. Nació en 1896 en North Branch (Minnesota), en una granja agrícola, y es de origen irlandés y alemán. — 2) Mike Gibboni, (el hermano de Torn) le enseñó a boxear, tomando su primera lección el 20 de junio de 1922. Hoy sabe boxear y pegar. — 3) Farmer Lodge, es un veterano de la guerra europea, combatió en la Argone y Chateu Thierry. — 4) Su "reach" es de 2 metros 07 centímetros, algo extraordinario. Su cuello mide 47.5 centímetros, pesa 104 kilos y tiene 1.91 de estatura. — 5) Comenzó a pelear (no a boxear) en 1915 y está dispuesto a medirse con cualquier peso pesado del mundo. Es capaz de poner knock-out a cualquier boxeador y su "pegada" es comparable a una coz de burro.

Cambio de autoridades en el Metropolitan Club

De acuerdo con lo que preveen los estatutos, en el artículo 18, la comisión directiva del Metropolitan Club ha convocado a sus asociados a una asamblea que se efectuará hoy 17 de noviembre a las 21 horas en el local social, para tratar asuntos de importancia relacionados con la marcha de la institución y para proceder a la renovación de la comisión directiva.

Aceptando

Buenos Aires, 14|11|922. — Señor cronista del diario CRITICA. Sección Box.— Muy señor mío: Enterado por medio de su diario con fecha 10 del corriente, que el aficionado de box Juan González deseaba sostener un match de box conmigo, desde ya acepto el desafío.

Para tratar las condiciones dirigirse: Pasco 1325, de 20 a 22 horas.

Agradeciendo la publicación de la presente. Saluda a Vd. atte. — **Ernesto Dos Santos.**

Club Social América

Mañana por la noche a las 21 horas, se realizará en el local del Club Social América, sito en la Avenida Canning 78, un grandioso festival boxístico, con motivo de la inauguración del ring.

El interesante programa, confeccionado por la comisión directiva, consta de los siguientes asaltos:

1o. Cuatro rounds de 2 minutos, entre los socios C. Esteban Flores y Antonio Marroni.

2o. Cinco rounds de 2 minutos entre los aficionados Hugo y Ermete Meliante.

3o. Tres rounds de 2 minutos entre los socios Andrés Sanpayo y José Pizarro.

4o. Cuatro rounds de 2 minutos entre los aficionados Genaro Galtieri y Oscar Benedetti.

5o. Tres rounds de 2 minutos entre los aficionados Américo Giró y Enrique Daverio.

6o. Cuatro rounds de 2 minutos entre los socios Alejandro Rodríguez e Ignacio Ottone.

7o. Gran match entre los aficionados Raúl Sampayo y Héctor Miranda.

Pelea a la americana, 10 rounds de 2 minutos con 1 de descanso, usándose

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LOS BANQUITOS QUE QUIEBRAN A CUENTA DE LA CAND IDEZ DEL PEQUEÑO IMPOSITOR — EL AHORRO SIRVIENDO DE PANTALLA PARA AVENTURAS DE AUDACES — UN DIVORCIO... POR CULPA DE ELL A. — ¡COMO SERA! — SENTENCIAS DEFINITIVAS EN LO CRIMINAL—EXTRAVIOS DE BULTOS — VISTAS FISCALES

EL BANCO AQUEL... "HISPANO ARGENTINO"—

De tres cuerpos gruesos consta ya el expediente promovido a raíz de la suspensión de pagos de este Banco tan pomposamente denominado "Hispano Argentino" y que se instaló a todo lujo y confort y derroche, en la diagonal Sáenz Peña.

Por el título tan de la confraternidad con la madre patria, por la situación, por las instalaciones, por los anuncios, por todas en fin, las exteriorizaciones de seriedad bancaria poderosa que hábilmente le impusieron los dirigentes, afluyó a sus cajas el ahorro del pobre ,especialmente del español, que creyó en la buena fe de rejas adentro...

LA BANCARROTA. — ¡NO HAY PLATA!—

Fué el día 19 de diciembre del año último en que se produjo la corrida... no de los pobres depositantes en procura de sus ahorros que peligraban en manos poco escrupulosas, sino de los dirigentes de la flamante institución con el anuncio de "suspensión de pagos".

¡Y LAS CARCELES ABIERTAS!...

Y en vez de meter en la cárcel como muy presuntos autores del cuento del tío a todos los miembros del directorio del Banquito Hispano Argentino, como se mete a cualquier pobre diablo por la sola remota sospecha de tener participación o atingencia con el hurto de una gallina ética, el "Honorable directorio" siguió lo más tranquilo acudiendo a los tribunales para que la justicia "arreglase" el entuerto que ellos y sólo ellos perpetraron.

UN AÑO DE CHICANEO—

Y va a cumplirse el año de la corrida... de la plata a ciertos y determinados bolsillos y ¡estamos todavía en los prolegómonos del introito del preámbulo del primer capítulo de este "affaire" tratando de definir si se trata de una convocatoria o se trata de una quiebra más o menos fraudulenta.

Y el sumario crece en proporciones alarmantes y el sellado va insumiendo los despojos encontrados en las cajas, míseros despojos de un naufragio de miles de depositarios crédulos que confiaron el extracto de sus sudores al "Honorable Directorio" de una cosa tan seria y tierna y patética como el "Banco Hispano Sudamericano"...

Detalles sugerentes—

Y como todavía, andamos en puro chicaneo y el pleito va para largo, sin que lo descuidemos a través de su largo trámite, agregaremos hoy a los informes que dimos hace unos meses en ocasión del primer incidente en que intervino la Cámara Comercial, los siguientes detalles tan sabrosos para ilustrar la opinión pública aunque descorazonadores para las víctimas.

¿Dónde fué la plata?—

El día de la presentación a los tribunales, se efectuaron en el Banquito las siguientes extracciones: 80.000 $ el presidente don Federico Posadas; 50.000 al señor Mario Gallo (en descubierto en cuenta corriente); 12.283.95 el señor Manuel Flores, lo que hace un total de 142.283.30 pesos.

Si tenemos en cuenta que todo el capital del Banco (capital disponible) se reducía a 260.000 pesos y si sólo el día de la presentación fueron retirados 142.285.95, cabe decir que ese "Honorable Directorio" tenía ¡mucha confianza! en el presente y en porvenir de la seria institución, pero... se apresuraba a retirar el dinero propio y ...el ageno.

La secuela del juicio.— Un semillero de incidentes—

Pero como los balances mensuales vienen alcanzando cifras reconfortantes para los "negociadores" se han propuesto los honorables dirigentes de la quebrada institución eternizar el pleito pretendiendo arreglos que les permita seguir con su "honorabilidad" dedicándose a la próspera profesión de la pesca del ahorro del pobre diablo que siempre fué productiva...

Y no quieren ni por Dios aparecer como en quiebra sino como solicitando convocatoria que es como pedir un arreglillo y la patente de inmunidad para continuar clavando a media humanidad.

Y de recurso en recurso que les son justicieramente denegados por la Cámara, pretenden ir hasta la Suprema Corte con pura chicana para ganar tiempo y adueñarse de las cifras que vienen arrojando los balances.

Lo que buscan—

El balance de la quebrada institución de crédito... por los suelos arroja al 21 de mayo las siguientes cifras tentadoras todavía para el "Honorable" Directorio:

Saldo en Caja	1.769.28
En el Banco de la Nación .	25.342.45
En Tribunales o| del juzgado	296.073.67
Consignaciones aceptadas . .	950.00
Total	324.135.40

Son, pues, esos pesos que no los quieren largar como quebrados sino defender como amigables arregladores, para continuar el "negoción" que provocan la serie de incidentes en que se desenvuelve este juicio que no lo perderemos de vista en defensa ¡la que quepa! del pequeño depositante, mientras incitamos el celo de la inspección de sociedades anónimas, en especial bancarias, para prevenir estos metejones contra el ahorro del pobre.

Y por hoy nada más.

UN DIVORCIO MAS. ¿QUE IMPORTA AL MUNDO?

Los divorcios en un 99 o|o se declaran a petición de... ellas y justamente por culpa de... ellos, de modo que cuando al presentar un caso al "verse" es que en verdad ella debe ser algo ¿cómo diremos? muy fuera del "orden común".

Véase sino.

El Sr. J. L. P. se presentó al juzgado del Dr. Colombres, por la secretaría Dobranich, pidiendo el divorcio, pues su esposa J. A. S. era de lo que no había.

Las cintas—

Figúrese, decía J. L. P., al juez en el escrito de demanda, que hace 14 meses que mi esposa se negó a seguirme al nuevo domicilio, de modo que en realidad, ya vivimos divorciados, pero no ante la ley y esta situación es preciso resolverla porque, porque...

Lo más grave—

Mi señora, señor juez, es una adúltera, y yo no soy ningún adúltero, dicho sea sin ánimo de alabarme.

Y en efecto, corrido traslado de la demanda a la señora J. A. G. ni tan siquiera la contestó y cuando una mujer calla... teniendo ocasión de hablar, ¡qué poco tendrá que decir!!!

Tan poco que en el periodo de prueba se confirmaron todos los extremos de la demanda.

La señora había dado a luz un robusto nene en el hospital Alvarez donde se internó con nombre y apellido supuestos y como hacía más de año y medio que no hacía vida marital con su esposo, claro que el demandante no era el padre de la criatura.

El golpe de gracia—

Precisamente el padre de la criatura, Don E. A. se presentó al juzgado a testimoniar qu si tuvo relaciones con J. A. S fué porque ella aseguró que era viuda y en estado todavía de merecer...

Con todo este cúmulo de antecedentes el juez doctor Colombres falló este pleito decretando el divorcio de esos esposos por adulterio de ella y declarando que la tenencia del hijo menor, un pebete de 5 años, corresponde al padre y condenando a la demandada al pago de las costas.

Cámara en lo Criminal y Correccional—

En su último acuerdo resolvió este tribunal las causas siguientes procedentes de los juzgados que se nombran.

Del juzgado que fué a cargo del doctor Racedo—

Bamonte Pascual, argentino, 23 años, soltero, zapatillero por homicidio, se confirma la sentencia que le impone 12 años de reclusión.

—Francisco Reyes, italiano, soltero, de 40 años, herrero, por defraudación se reforma la sentencia que lo condenaba a 5 años de prisión, imponiéndosele 9 años de penitenciaría.

—Nicolás Ligure, argentino, soltero, de 20 años, estibador; Enrique Strina, italiano, soltero, de 27 años, carbonero y Miguel Servi, argentino, soltero de 20 años, jornalero, por hurto, se confirma la sentencia que condenó a 3 años de prisión a Strina y a 3 1|2 a los otros dos.

Del juzgado del doctor Martínez—

Chaine José Esteban, argentino, de 44 años, soltero, comisionista, por estafa; se confirma la sentencia que le impuso 6 años de reclusión.

Del juzgado del doctor Frugoni Zavala—

Juan Munelli, argentino, de 25 años, soltero, retratista, por disparo de arma, se confirma la pena de 2 años y 6 meses que le fué impuesta.

Los fardos que se pierden en trenes deben pagarse—

Dictó sentencia el juez federal doctor Escobar en el juicio seguido por Lisardo Núñez contra el ferrocarril Sud por cobro de pesos, provenientes de la pérdida de un fardo que el actor hizo despachar desde Bahía Blanca en calidad de equipaje y que se extravió, siendo su contenido, según él, casimires cuyo valor estima en pesos 1.282.50 m|n.

El ferrocarril, que estaba de acuerdo en cuanto a la pérdida del equipaje, solo ofreció como indemnización la suma de cincuenta pesos fundándose en que el actor no había declarado su contenido y atento a que esa es la suma que fija el art. 178 del reglamento general por bulto, en caso de que no se haya declarado valor y no fuera posible probarlo.

Pero, de la prueba producida en autos resulta, según el juez, haberse comprobado que el valor de la mercadería extraviada es superior al ofrecido por lo que teniendo en cuenta las constancias del expediente, declaraciones, etc. condena a la empresa a pagar la suma que el actor jure dentro de la cantidad de pesos 700 m|n. con intereses y costas.

Vistas fiscales—

El fiscal doctor Achával Rodríguez, dictaminó hoy en los siguientes procesos:

Miguel Gaivo, por lesiones a su esposa solicita 1 año y 6 meses de prisión.

—Rufino Rodríguez, por desacato, resistencia a la autoridad y lesiones, 2 años de la misma pena.

La Efemérides de hoy

RECULO CUMPLE SU PALABRA DE HONOR

(17 de noviembre del año 253 a. d. J. C.



Muchas veces se oye hablar de este Régulo, "Tiene la palabra de un Régulo" decían los escritores de antes, cuando existía en el periodismo editorial la manía de las citas en latín y de las comparaciones con la antigüedad clásica. "Es honrado como Fabio, heroico como Leonidas, habla más lenguas que Mitridates, o si se trata de mujeres, casta y virtuosa como Lucrecia, buena madre como Cornelia o disoluta, o lo que fuera, como Mesalina"... Al andar los tiempos esta moda de tomar a la antigüedad clásica como punto de referencia va pasando cada vez más. Las citas en latín aparecen de cuando en cuando en los editoriales de periódicos de provincias, un "Quosque tandem", un "Fiat Lux" o un "Mens sana, etc." hacen todavía las delicias de un señor Salinas. Y, al irse los latinajes para siempre, aquellos personajes prototipos de virtudes o de vicios se han esfumado también. Ya nadie se acuerda por qué es que se dice "tiene la palabra de un Régulo".

Y a Régulo le haremos el insigne honor de evocarlo hoy para que se refresque su opacada memoria en los hombres de hoy. Cumplió con lo prometido en su palabra de honor, a costa de la vida. De allí toda la gloria que ha venido usufructuando los romanos que jamás han desperdiciado la oportunidad para darse el bombo, citaban continuamente a Régulo. Y como la humanidad ha tenido siempre los ojos fijos en Roma y en sus hombres eminentes, era natural que un hombre tan esclarecido gozara continuamente de una popularidad que queda explicada.

Régulo, Marco Atilio Régulo, se llamaba, era un general romano. Un generalillo diríamos sin temor a ofenderle. ¡Había tantos y tan buenos. Eran los felices tiempos de la república, en el siglo III antes de Cristo, cuando los romanos, poquito a poco y gracias a su propia grandeza iban ensanchando sus dominios en el mundo, a costa de los del vecino, se entiende. En aquella época la humanidad no tenía otro entretenimiento que el de balconear la lucha secular entre la naciente y gloriosa Roma y la Cartago africana, poderosa y corrompida. Era una lucha heroica, con varios rounds, que debió terminar por el completo knock-out de la última. Gracias a ésto, a las formidables palizas atizadas a los cartagineses por Escipión el Africano, que se salvó nuestra adorada y adorable civilización latina. Si hubiera triunfado Cartago o si Aníbal fuera el del knock-out a los cónsules de Roma a estas horas seríamos descendientes de una civilización asiático-africana, corrompida y sifilítica. Esto lo dice Guillermo Ferrero muy en serio y en mejor forma, dicho sea sin el menor ánimo de hacerle la reclame al conocido historiador italiano.

En aquella lucha titánica surgía cada generalazo, un Aníbal o un Escipión que todos los demás pasan a ser personajes comparsas. Régulo era uno de ellos.

Siendo cónsul de Roma en el año 256, durante la primera guerra púnica, obtuvo una victoria en una batalla naval en Ecnomo, en la costa de Africa. Pertenecía a aquel tipo de generales navo-terrestres en los que se habían especializado los romanos y, después de incendiar las naves de los cartagineses, se plantificó con su gente en plena costa fricana, no muy lejos de Cartago, después de someter a las demás ciudades del litoral. Como gesto de valor, el suyo tenía una significación grandísima. Era meterse, de prepotencia, en la casa del vecino. Ahora... faltaba saber si los cartagineses lo dejarían allí. Claro Xantipo y, entre cartagineses y griegos derrotaron a los invasores, dieron muerte al cónsul-colega Manlio Vulpo y a cuanto romano pudieron encontrar, pero se reservaron en calidad de rehén a Régulo, prisionero.

Dos años duró este cautiverio. Los hombres de estado de Cartago se dieron cuenta de que con Roma no se podía y que mucho mejor era arreglar las cosas a las buenas. Al cabo de dos años de cautividad los de Cartago llamaron a su ilustre prisionero y le confiaron una misión diplomática en la propia Roma. Régulo debía ir a obtener el canje de prisioneros y pedir en nombre de Cartago la paz. Otro si digo: antes de que se le permitiera regresar a su patria, los cartagineses hicieron jurar a Régulo, por los dioses de Roma, que volvería a Cartago y bajo cuerda les hizo la guerra. Demostró a los romanos que el peor error que podían cometer era el de paralizar la lucha, que entre una y otra, Roma y Cartago, fatalmente y a la larga tenía que salir vencida la segunda, como así fué. Y cumplida su misión, trayendo la guerra en vez de la paz, partió para Cartago. En vano su familia se arrojó a sus piés, llorando, para que no volviera, en vano el pueblo y los cónsules le hicieron saber que su deber estaba cumplido. Régulo había jurado y empeñado su palabra de honor...

Y volvió. En mala hora lo hizo. Los cartagineses, furiosos, le hicieron morir en medio de los suplicios más espantosos. Hay quien dice, historiador muy serio y romano, que en calidad de aperitivo, le arrancaron las pestañas y las cejas, lo untaron con miel y lo expusieron al sol y a las picaduras de los insectos. Terminado este bárbaro aperitivo, se entró en materia, o sea que se le dió muerte haciéndolo rodar de una montaña en el interior de un tonel erizado de puntas de hierro!... Si serían bárbaros!

Y todo por cumplir con su palabra. A hombres así tenemos que rendirle toda nuestra admiración y pueden estar seguros de que si Régulo volviera a nacer y nos pidiera diez pesos prestados se lo daríamos, en el acto

HUMORISMO EXTRANJERO

Transeunte. — (molesto por el purrete que le tira del pantalón. — ¡Eh, muchacha! ¿Es tuyo este niño?
Niña.— No, es de mamá.

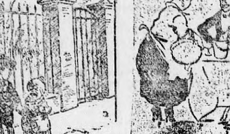
"Passing Show". Londres

—¿Qué es eso, Bautista? ¿Se está usted bebiendo el champagne?
—Perdone, señor; lo hago para reponerme de un susto.
—¿Qué le ha ocurrido?
—Que acabo de pegarle fuego a su biblioteca.

"Journal Amusant". París.

—Le prohibo que reciba a sus amantes en la cocina.
Señora, tenga en cuenta que en el salón todo nos incomodaría.

"Le Rire", París




—Te estás portando como un malevo. ¿Querés que te haga arrestar?

"Punch" — Londres.

OFERTA INCONVENIENTE

—¿Quiere unas rosas, caballero?
—No.
—¿Unos chavelitos?
—Vuelvo a repetir que no. ¿No ha visto que somos casados?

"Lustige Blatter"

Una situación bochornosa en el hospital Ramos Mejía

"PRIVILEGIOS DE CAMARILLA"

Desde un tiempo a esta parte suceden procedimientos anormales en el internado del hospital Ramos Mejía, estado de cosas que urge ponga término la dirección de la Asistencia Pública.

Una camarilla acaudillada por dos o tres practicantes internos (mayores), a quienes responden con un incondicionalismo poco digno de universitarios, el resto del internado, se abroga el derecho de catalogar de personas gratas o poco gratas a los practicantes recientemente nombrados. Esa clasificación obedece a que tomando en serio su papel de caudillos, se crean ciertas obligaciones como las de ofrecer a sus admiradores (estudiantes de medicina que no han podido entrar en concurso), los puestos de practicantes internos a producirse. Para conseguir su objeto, se valen de los medios más sórdidos y repudiados como ser: vejando en forma inicua a los "no gratos", arrojándoles toda clase de objetos e impidiéndoles el acceso al pabellón del internado.

Confían que con esos medios obligan a renunciar a los "no gratos" y conseguir de esa manera hacer calzar al candidato de ellos. Por ese medio que ellos llaman "terapéutico", han conseguido hacer renunciar a varios de los nombrados últimamente y en vista de la eficacia del procedimiento tolerado con la indiferencia de la dirección del hospital, están resueltos a terminar con los no afectos a la camarilla.

Pero sucede, que ayer en el ejercicio de sus funciones de guardia uno de los practicantes "no gratos" que no aceptó la imposición de renunciar a pesar de todas las amenazas, fué agredido y lesionado por uno de los caudillos, quien a pesar de ostentar un rumboso apellido, no tuvo empacho en hacerse el matón ante el regocijo adulón de los que le acompañaron para ese acto de valentía. El médico interno a nuestro saber, ha elevado a la superioridad los antecedentes del hecho.

La policía ha tomado cartas en el asunto y levantado el correspondiente sumario; pero eso no basta, se hace necesario que la dirección de la Asistencia Pública intervenga inmediatametne y ponga una vez por todas fin a tan bochornosas situaciones que están en desmedro de su autoridad y reñida con las más elementales reglas de cultura.

Anecdotario inédito

COMO MURIO LATORRE

No el uruguayo, sino el chileno, el vencedor de Angamos, el que capturó el Huascar, el héroe del Pacífico y vicealmirante por derecho propio.

El ilustre y glorioso marino falleció el 9 de julio de 1912 y como jamás perdió su buen humor y modestia, tampoco le abandonaron en ese trance supremo.

Ya en la agonía se autopresentó a prestarle eso que llaman auxilios espirituales, el R. P. Mateo Crawley Boery, peruano.

Latorre en un momento de lucidez y reconociendo al religioso, le dice:

—Mire, P. Mateo, lo que son las cosas: yo que maté tantos "cholos" en la guerra del Pacífico, voy a dejarme matar ahora por un "cholo" ; en seco. ¡Hágame el favor!....

Sumarios que duermen

En la Dirección de Enseñanza extensiva reposan en plácido sueño varios sumarios mandados levantar hace varios meses contra las direcciones de las escuelas de Bell-Ville, Las Delicias, Puerta de Díaz, Villa Casilda, Tucumán, Córdoba y otras no menos aporreadas por el destino.

Sabemos que en todos esos sumarios aparecen cargos comprometedores, pero como el director Amadeo era gran protector de los elementos peludistas, trató en todo momento de ser grato al Peludo mayor para que este le proporcionara el placer de ir a Europa con goce de sueldo como hasta ahora ocurre.

En el sumario de Las Delicias aparecen detalles asombrosos, como es la desaparición de la cosecha por más de 30.000 pesos.

No es posible que tales cargos subsistan.

En una u otra forma el nuevo ministro de agricultura debe resolver estos asuntos que tanto perjudican la honestidad de la repartición.

La Rioja tiene un "Rincón".

El gobernador Rincón — ese que todo el país conoce por su telegrama modelo al seño Irigoyen — se ha puesto francamente a dirigir las próximas elecciones de la provincia, para dejar asegurado su poder, con un sucesor que le responda incondicionalmente y una mayoría legislativa, que le asegure la apetecida banca senatorial. Don Benjamín es un hombre sonriente, inmutable en su expresión beatífica, temerosa del juicio de Dios, dulce en la palabra... Un santo padre inquisitorial, que envía a la hoguera a los herejes, mientras distribuye la gracia divina...

El no comprende, no ha podido comprender, en medio de su ingenuidad aldeana, que en un mes, nada más, la república haya cambiado de frente, que los hombres que dirijen el gobierno hayan optado por la Constitución y la ley, en contra de los personalismos que significan la transgresión y el resago.

Por eso, don Benjamín, — que mediante el telegrama famoso, consiguió del amo lo que quiso, — dispone de sus elementos, empleados provinciales y nacionales, con temible poderío feudal cada uno.

Y si el pueblo se le vuelva, si no quiere acompañarlo al redil lo trae, látigo en mano.

Para eso lo tiene al fiel Strafezza, inspector nacionad de escuelas — quien diría a la antigua: Cónsul romano en Jerusalén. — Al señor Jacinto Colina, inspector de impuestos internos, manso y condescendiente; al fiscal nacional doctor Bustos, joven y ardoroso; al director de Rentas, Roque Vega,... verdaderos lideres de la acción rinconista. Hombres identificados con su jefe, capataces de toda su confianza, que no temen fallar en sus deberes de empleados, siempre que ls intereses del mandón riojano así se los demande.

La opinión pública de La Rioja, puja por romper el muro que la sofoca y aspirar sanos aires de democracia. No solo los principistas, no aisladamente los viejos conservadores, es el mismo partido Radical que allí vuelve las espaldas a sus malos apóstoles, como lo hará dentro de poco en el resto del país.

El diputado nacional Daniel Bausch, surgido de sus filas, ha dado la voz de no soportar más la ignominia... Pero el señor Rincón tiene también a mano "las sanciones de la historia". Allí donde se forma un comité, acude con sus fuerzas para disolverlo y con su dulce sonrisa de capita rebelde, traslada sospechosos, niega el agua, llama ciudadanos tranquilos a los estrados de la justicia, puesta a su servicio, en un sistema inquebrantable de castigar para vencer.

Y La Rioja se debate para tapar ese Rincón, donde germina tanta miasma política...

LA SITUACION DE SANTIAGO DEL ESTERO FRENTE AL PODER EJECUTIVO NACIONAL

Se aproxima, para el gobierno impoluto del doctor Alvear, la hora de las decisiones categóricas, en que los hechos lo obligarán a abandonar la actitud espectante o esquiva hasta aquí observada con respecto a la economía política nacional. Otra cosa, a no dudarlo, va a ser con guitarra. Y el instrumento y los guitarristas los proveerá el Congreso. En efecto, una de las primeras cuestiones que este cuerpo se verá precisado a abordar, como si dijéramos, una cuestión de orden, será el estudio del diploma del senador nacional por Santiago del Estero, que ha sido adjudicado clandestina e inconstitucionalmente al famoso ex-ministro del Interior del señor Irigoyen, el muy renombrado y anónimo doctor Sainuco Gómez. Existe sobre dicho diploma, papel mojado hasta la sobresaturación licuante, todo un proceso que no favorece en nada la ambición tortuosa del ex-ministro reparador. ¿Cómo fué electo senador el señor Gómez, y por quiénes, cuando no solamente no es santiagueño, sino que carece de la residencia de dos años que fija la Constitución Nacional para poder ser electo para ese cargo?

La situación política de Santiago del Estero, es una situación de tormenta. El gobierno actual, doctor Cáceres, instrumento incondicional del ex-ministro Gómez, es lo que se llamaría en el lenguaje radical un usurpador. Ha conquistado su destino merced a la descarada intromisión del gobierno federal en los asuntos de la política local, sojuzgada por completo a las influencias de la Casa Rosada. Ahora bien: dicha situación fué fundada y mantenida por el ex-ministro Gómez, con esta única finalidad: de que se le adjudicase la senaduría nacional por aquella provincia, fundamento de su pacto con el gobernador Cáceres. Pero el doctor Gómez, enviciado por el régimen del plebiscito irigoyenista, no consideró necesario en ningún momento situarse dentro de los términos de la Constitución que le obligan inexcusablemente, si no a ser santiagueño de origen, tener una estada de dos años en su territorio, como avecindado al mismo. El señor Gómez en la torpeza de su desatentada ambición, no tuvo empacho en romper lanzas contra su magnífico protector el señor Irigoyen, que sugirió y practicó la teoría buena o mala, "del gobierno a casa", pero que es un concepto de decencia política, dígase lo que se quiera.

¿Qué actitud adoptará el Senado ante el diploma ilegal y turbio del señor Gómez? ¿Lo acogerá en su seno lavando el pecado original, no por respetar los principios de la moralidad política, sino por aquello de "arrieros somos, y en el mundo andamos", que encaja a maravilla en las mangas anchas con que los opositores de la actualidad, juzgan e interpretan los acontecimientos políticos? ¿Y qué impresión tendrá el P. E. nacional, que está desbordando de un constitucionalismo tan ingenuo como detonante, a la manera de las bombitas japonesas, frente al diploma descalificado por la opinión pública de Santiago del Estero, primeramente, y luego por la Constitución Nacional, en su articulado más rígido y categórico?

La aprobación o el rechazo de ese diploma mojado, pondrá de relieve la orientación de este gobierno; lo definirá con más substancia que las milongas constitucionalistas, a puro aire, con que nos obsequia diariamente el ministro del Interior, doctor Matienzo, que trata de descubrir, con inclemente ensañamiento, un nuevo mundo institucional para este bárbaro pedazo de suelo en que nos sacamos impunemente el cuero los unos a los otros. El gobernador santiagueño Cáceres, y el presunto senador Gómez, son dos factores políticos al margen de la legalidad y hasta del propio radicalismo. Ya veremos con quiénes se van a barajás: si con los conservadores, con los socialistas o los demócratas...

LA GLOSA DEL DIA

El sentido de la discreción

Es maravilloso el número de los que carecen en absoluto del sentido de la discreción. Hay personas adornadas de todos los méritos, que no vacilan en hablar de la soga en casa del ahorcado o en entrarse de rondón a una oficina pública para decir tonterías. Es ello una enfermedad como la del daltonismo... Los atacados por ella saben lo que es bello y bueno; pero no tienen el sentido de la oportunidad, que ya es importante sentido. Y no se crea que estos hombres son raros. Hay más de un médico que ha perdido su clientela por la indiscreción de decir que a Fulanita le salió un grano en la espalda y abogados que han perdido diez pleitos por olvidar que en boca cerrada no entran moscas. El indiscreto es una víctima de su mal... Y ¿qué decir de los que pertenecen a la hermandad del que hoy hemos visto "acaparando" al jefe de una oficina en donde teníamos que hacer algo? El intruso hablaba gesticulando como un poseído por el mismo demonio y nunca terminaba de contar lo que estaba contando. Y, en tanto, los minutos pasaban y "aquello" no acababa de resolverse. El "latero" era largo, difuso, amplificador, fastidioso, como si estuviera contando la historia de Egipto. De vez en vez levantaba la diestra, como si arengara a una muchedumbre invisible. Y el ministro sonreía indulgentemente, tal y como sonreiríamos nosotros al ver la muerte súbita de cualquier indiscreto. Aquello no terminaba nunca... Y ha sido en ese malestar donde nos hemos reconciliado con la plebeyería de ese "Sea breve" que se ve en los escritorios organizados a la norteamericana. Decir "sea usted breve" es una impertinencia y, sin embargo, es lo único que se puede decir ante un tipo que monopoliza el discurso. El "latero" indiscreto es la mayor calamidad que puede caer sobre una oficina pública y el peso muerto que detiene siempre al que ha de entrevistarse con personas de pró. Y es por eso que nos vamos a permitir que sea colocado ese plebeyo "Sea breve" en todas las oficinas de la República, ya que sería chocante innovación escribir "Sea usted discreto". Decir "Sea breve" es como decir "Sea homúnculo"... De todos modos, sea como sea, hagamos entender que no está permitida la fea costumbre de dar la "lata" demostrando que el sentido de la discreción es un raro sentido.

La ley de elecciones no se cumple

Días pasados, el Partido Socialista denunció ante el ministerio del Interior a los doctores Alfredo Scarano y López Bancalari y señores Pedro Bidegain y Pedro Podestá, por violación del artículo 17 del decreto reglamentario de la Ley de Elecciones Nacionales número 8871, donde establece que "los jefes de las reparticiones de cualquier categoría que sean, y los empleados de las mismas, que figuren en los comités de los partidos o hagan propaganda a favor de candidatos determinados, serán suspendidos en sus empleos y en caso de reincidencia, serán exonerados.

El único que hasta la fecha se ha dado por aludido es el doctor López Bancalari, presidente del comité radical de la 14a. y director del hospital Durand, que ha optado por su puesto burocrático renunciando indeclinablemente a su cargo político. Los tres funcionarios restantes se han hecho los "suecos". Los señores Bidegain y Podestá siguen siendo ambos vicepresidente del Comité de la Capital, presidente de comités seccionales y a la vez, vocales del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación. En cuanto al doctor Scarano, sigue manejando locos como director del Hospicio de las Mercedes y analfabetos, como presidente del Comité de la Capital.

Los señores Scarano, Bidegain y Podestá se han prendido como sanguijuelas al presupuesto y parece que no optarán por ninguno de sus cargos. Ante tamaño caradurismo, los ministerios respectivos deben exonerarlos sin mayor trámite. Sobre todo, cuando ninguno de ellos son indispensables y funcionarios de esa capacidad se encuentran a montones.

¿Conspiradores?

Según las informaciones periodísticas, se ha fundado una Logia Radical de Universitarios egresados, dirigida por un triunvirato. Integran el mismo los doctores Armando S. Durante y César Velázquez y el agrimensor Abelardo Alvarez Prado, los tres ex presidentes del Comité Universitario Radical. La Logia, al parecer, debe tener propósitos misteriosos por la forma en que se reservan sus fines y la cautela con que proceden los mencionados triunviros. ¿Será una especie de Siringa, corregida y aumentada, o una agrupación con propósitos inconfesables? Eso es lo que se pregunta en todas partes, donde ha llegado la noticia de la constitución de la Logia. ¿Se propone combatir al Peludo u obstaculizar la acción del nuevo Poder Ejecutivo? El asunto se presenta verdaderamente misterioso.

Pero lo que más ha intrigado en los últimos días ha sido la actitud asumida por la mayoría del ya famoso triunvirato, — pues el agrimensor Alvarez Prado se encuentra en Jujuy armando grescas estudiantiles — al no aceptar como socio al ex presidente del Comité Universitario Radical, señor Diego Luis Molinari. Algunas personas allegadas a los misteriosos triunviros dicen que esa actitud se debe a que el señor Molinari carece de diploma universitario y no es egresado. Otras, en cambio, afirman que la no aceptación del señor Molinari justifica lo misterioso de la Logia y la presencia de cierto espíritu de conspiración.

Un chiste de Justo

En la esquina Estados Unidos y Entre Ríos, dánse de boca el talentoso leader socialista y el impalpable Angelito Giménez, concejal con vistas a la reelección, experto en enfermedades de los Países Bajos y 153 kilos de peso, neto.

—¿Cómo marchan sus muchachos de la "Sociedad Luz", compañero?

—Siempre en la brecha, doctor Justo.

—¿Qué programa tiene para el domingo?

—Visitaremos el Salón del Automóvil, a fin de que los muchachos se empapen en los últimos progresos relacionados con la vialidad. Por lo demás, a mí me encantan los autos.

—¿Los autos?... Pues yo creía que los camiones...

Homenage de rayante actualidad

RETACITO PARLAMENTARIO

... ...

Moreno (R.). — ¡Magnífico!

Ceballos. — Ya que tenemos la Casa de Jesús — disculpe, monseñor Bas — y la Casa del Pueblo — ¿qué tal, Augusto von Bunge? — ¿por qué no hemos de homenajear las probidades del Peludo, dando su austero nombre a una repartición nacional?

Lisandro. — La Casa de Moneda, por ejemplo...

Ceballos. — A eso iba, señor leader demócrata. Al discutirse el presupuesto, yo he de hacer moción en el sentido de cambiar la denominación actual de "Casa de Moneda" por la de "Casa de Irigoyen".

Moreno (R.). — ¡Apoyado!

Repetto Perita. — ¿Me permite un agregado?

Ceballos. — Y tres, también.

Repetto Perita. — Ahí va, mi agregado: "fundir el busto de Agrelo, que se levanta en la esquina de la que fué Casa de Moneda, y reemplazarlo por el ídem de Petenello".

Sánchez Sorondo. — No me opongo, siempre que la fundición del busto del nuevo prócer, sea encargada a un metalúrgico de rango y de la causa.

Moreno (R.). — ¡Larco "for ever"!

Escuela Normal de 25 de Mayo

El ministro de Instrucción Pública resolvió ayer el sumario levantado por el inspector señor Lugones con motivo de denuncias formuladas contra el director de la Escuela Normal de 25 de Mayo, don Juan O. Gauna.

Por dicha resolución se comprueban los cargos formulados contra dicho director por abusos cometidos contra alumnos y profesores a quienes intentó imponer medidas arbitrarias reñidas con la disciplina. Se le apercibe severamente y se deja sin efecto las medidas adoptadas contra la alumna Lugones. Y no se le cambia o separa del puesto por razones fundamentales de consideración en vista de los pocos meses que le faltan para jubilarse. De manera que, para el año entrante, una vez empezado el período escolar el señor Gauna que tan funesto ha sido para la marcha educaciones de Escuelas Normales, no volverá a la de 25 de Mayo.

También ha dispuesto el ministerio que la vicedirectora señorita Gozzi, vuelva a ocupar su puesto y que el señor Gómez, a quien llevó Gauna de Olavarría para secundar sus extraviados planes, quede en el mismo sitio donde antes prestaba servicios.

Por la resolución dictada queda restablecida la buena disciplina de dicho establecimiento, donde por desgracia han actuado diversos malos directores.

"Los muertos mandan"

El contador Wilde anda desesperado, desde aquel famoso decreto del intendente Noel, poniéndolo de patitas en la calle. Siente heridas sus íntimas susceptibilidades, ya que creyó siempre haber monopolizado la decencia, la honestidad y la preparación dentro del Partido Radical. Algo así, como una octava maravilla criolla. Sus viejas neurosis, se han agravado y jura que tarde o temprano se ha de vengar ampliamente de tantas irreverencias.

Don Wilde tiene un genio de diablos. Ya cuando lo nombraron interventor en el Hospital Alvear, se portó tan correctamente que el "gigantesco" doctor Acosta, tuvo que emplear todos sus esfuerzos para que médicos, practicantes y enfermeros, en nutrida colaboración, no le dieran la gran pateadura del siglo.

Sus amigos dicen, que es tan venenoso que si se mordiera fallecería en el acto. Sin embargo, tenemos la certidumbre de que a raíz de su último contratiempo no se ha mordido y por ello vive.

En la Contaduría de la Municipalidad, con su bondad característica, acusó a dos de sus colaboradores. Los muchachos se defendieron como gatos panza arriba y el resultado definitivo fué, primero una severísima amonestación del ex intendente Barnetche y, luego, su sucesor el elegante Noel, lo declaró en disponibilidad a pesar de sus nítidas probidades.

Wilde ve en esto la mano del extinto señor Barnetche y tiene tal obsesión que ha resuelto matar su forzado ocio con la lectura. Ayer, lo hemos visto entrar a una de nuestras librerías de suburbio y pedir con voz temblorosa dos libros cuyos títulos lo enloquecen: "La mano del muerto" y "Los muertos mandan".

Galería de Candidatos

HISTORIA DEL CANDIDATO COSTAS, DETENTADOR DE LA CIENCIA MEDICA DEL PARLAMENTITO

Este doctor Leonardo Costas nos recuerda a aquel famoso Joao Alves de Pacheco, tan magistralmente descripto por la pluma de Eca de Queiroz en "Epistolario de Fradique Méndez". Hace cuatro años que entibia con sus asentaderas una banca en el Concejo Deliberante y ha logrado sentar prestigios de "inmenso talento", sin que uno pueda explicarse a qué se debe la generosidad de los que tal cosa afirman. El "candidato" Costas es la ciencia médica del grupo radical en el Parlamentito, así como el rengolai Bergalli es la ciencia de la procuración y el matarife Bidegain el súmun de conocimientos en lo que se refiere a matanza de animales y recolección de quinielas.



Los desocupados que desde tiempo inmemorial distraen sus ocios desde la barra del Concejo Deliberante y que son la más alta autoridad para juzgar la actuación de cada uno de los miembros de ese cuerpo colegiado, juran y perjuran que nunca el candidato Costas ha hecho nada de sobrasaliente para que mereciera los honores de una reelección. Estaba ausente del recinto, durante casi todo el transcurso de las sesiones. De repente se veía aparecer su eterno traje gris y su corbatón blanco. Venía como en jira de inspección, limitándose en la mayoría de los casos a inspeccionar el recipiente de caramelos que pasaba el ordenanza para que los honorables concejales endulzaran sus amarguras. Luego de eso, nada, absolutamente nada. Alguna que otra frase pronunciada de tiempo en tiempo y que demostraba que era un buen discípulo de Perogrullo.

La actuación del candidato Costas, durante el período que fenece, trae a nuestra memoria aquella famosa frase de un militar alemán, la que demostraba el desprecio que sentía el militarismo prusiano por todo lo que fuera civil: "¿Ve usted esa persona que viaja frente a nosotros, en este mismo coche? — le decía a un amigo íntimo.

—Si la veo — contestó el interpelado.

—Pues nosotros los militares no la vemos. Para nosotros esa persona es aire".

Así nos resulta el doctor Costas, que durante cuatro años ha entibiado una banca en el Concejo Deliberante. Aire, puramente aire. Una segunda edición, corregida y aumentada, de Joao Alves de Pacheco. O más bien, una edición grotescamente modificada, porque no hay que olvidar la distinción idiosincrásica del famoso personaje del novelista lusitano, distinción que falta en la persona del candidato que hoy es nuestro cliente. Tal vez, al decir Pacheco nos hayamos equivocado lamentablemente y debamos buscar su símil en Bertoldo, Bertoldino o Cacaseno.

¿Y el asunto de la Carelli?

Días pasados, en estas mismas columnas, nos ocupábamos del asunto de la señora Carelli, inspectora de Enseñanza Secundaria, cuyas actividades "literarias" resultan en sumo grado interesantes. Como se recordará, la señora Carelli, no repara en nada cuando quiere decir lo que piensa, y en conferencias y libros se larga por los cerros de Córdoba, sin importársele un ardite que la cosa pueda aparecer como insólita.

Resulta, por desgracia, que el mundo no está todavía preparado para entender ese lenguaje primero, porque aun se rige por aquella cosa estúpida que se llama gramática, y después, porque los papás siguen empeñados en que sus hijas no se dejen "encarellizar" por nada ni por nadie.

A la Carelli esto le parecerá una tontería; pero no hay que hacerle, y ahora cabe preguntarle al ministro de Instrucción qué es lo que se ha hecho en este asunto tan poco edificante para el magisterio nacional.

"Petenello and Company"

Parece que la razón social y política "Petenello and Company", con personería concedida por la magnanimidad del Apóstol, tenía otras ramificaciones a más de las ya conocidas y se sospecha que comerciara en el rubro de imprimir billetes de cien pesos, utilizando los clisés de la Casa de Moneda. Como se ve, los distinguidos comerciantes, no podían ser más activos. Administraban y redactaban "El Rebenque" Pregonaban en las esquinas las esclarecidas virtudes del Peludo de la calle Brasil. Jugaban a la guitarrita y al monte "con puerta". Desempeñaban importantes cargos burocráticos y cobraban mensualmente respetables sueldos. Tanta actividad al fin del día, no les postraba ni mucho menos. Dedicaban las horas de la noche al inocente trabajo de seguir imprimiendo papel sellado, estampillas de impuestos internos, etc. Ahora, existen presunciones de que emitían billetes de cien pesos, quizá para aprovechar algún momentito desocupado que quedaba.

Por la actividad que han demostrado los distinguidos miembros de la "Petenello and Company" parece que no fueran latinos. Hay algo de la actividad sajona, en esas ocupaciones múltiples. Tal vez el propósito de embellecer la vida haciendo circular hermosos papeles litografiados. Quizás, el propósito de aprovechar bien la existencia, convencidos de que esta cochina vida se vive una vez solamente.

LA LOTERIA DE HOY

MONTEVIDEO

Los 17 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	50.000	5704	10—Con $	500	1307
2— „ „	10.000	10653	11— „ „	500	3006
3— „ „	5.000	20146	12— „ „	500	3952
4— „ „	2.000	2953	13— „ „	500	9755
5— „ „	2.000	16682	14— „ „	500	12089
6— „ „	1.000	1361	15— „ „	500	13471
7— „ „	1.000	12793	16— „ „	500	14065
8— „ „	1.000	13351	17— „ „	500	16443
9— „ „	1.000	17858			

El régimen del fraude

El pasmoso descubrimiento de la existencia de una banda de falsificadores, casi con arraigo oficial, por así decirlo, no ha podido sorprender sino a aquellos que miran las cosas del ambiente con amable y descansada superficialidad. Pero para los que no se dejan engañar por las apariencias, o que objetivan los hechos con mayor atención, ello no representa sino una de las tantas consecuencias originadas por una anómala situación de depravación moral y desquicio administrativo, que de algunos años a esta parte viene gravitando sobre el régimen de las instituciones públicas. Durante un período de corrupción, es lo más natural que el vicio, como la maleza indócil, se difunda y prospere libremente. Tal es lo que ha ocurrido en el reciente tráfico clandestino de valores fiscales descubierto más bien por un azar. Amparados por la impunidad del ambiente político de compinchería electoral, todas las empresas han resultado moco de pavo para la audacia conquistadora de posiciones y ventajas administrativas, sin excluir el robo sistemático o la defraudación reglamentaria en las funciones públicas organizadas bajo el nuevo régimen de fraude.

La obra de Petenello y sus cómplices, es uno de los tantos capítulos turbios de la reparación. Son bagres arrojados al charco de las probidades, que no han hecho otra cosa que afirmar sus derechos a una mejor subsistencia, dado que del mismo ambiente han debido extraer su alimento... Pensamos que no serán los últimos, pues la inmoralidad no se corrige ni elimina por la simple virtud de accidentes aislados. Hará falta un esfuerzo, en tiempo y energía cuando menos igual al que implantó el régimen del fraude, para modificar este ambiente de corruptor providencialismo y sombría sensualidad que se ha apoderado de las funciones públicas.

El hombre orquesta

La Contaduría General de la Nación ha informado al ministerio de Hacienda sobre la suma a que ascenderá el presupuesto administrativo de 1923 y el monto de los déficits, haciendo públicos interesantes datos que el país necesitaba conocer y que se ocultaron sistemáticamente durante todo el gobierno del Peludo, de quien el señor Brivio fué un dócil y factible instrumento.

Parece qeu el señor Brivio, apurado por el ministerio respectivo, se ha dispuesto a cumplir con su deber, cosa que no hizo durante toda la administración peludista. Como se recordará, el señor Brivio fué una especie de hombre orquesta qeu gozaba de la íntegra confianza del señor Irigoyen y que se caracterizó por su absoluta inutilidad. Acaparó los más importantes cargos técnicos de la repartición nacional. Desempeñaba la Contaduría General de la Nación, y era interventor de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones nacionales. Presidía el directorio de la Caja de Jubilaciones Ferroviarios y trataba de organizar las similares de obreros tranviarios y empleados de las industrias privadas. Abarcó mucho, sin que lograra hacer nada de efectivo.

Ahora ha vuelto al viejo puesto de sus amores, pero como no le distraen otros cargos se ve obligado a cumplir con su deber.

EL DESQUICIO ADMINISTRATIVO Y LA SOLUCION UNICA



Don Marcelo pasando revista a los que serán en breve pla zo jefes de todas las ramas de nuestra administración nacion al

¿A dónde va Vd. esta noche?

ODEON. — Compañía Rosario Pino.
Hoy: Anton Caballero. Beneficio de Margarita Monreal.

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy: El diablo en el conventillo. ¿Dónde vas que no te veo?

OPERA. — Compañía argentina Casaux.
Hoy: Un minuto de alegría. Exito ¿Trabajar?... ¡Nunca!

MAYO. — Compañía Ferrer.
Hoy: El puñal de rosas. Los pícaros celos. Alma de Dis.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.
Hoy: Alí Babá y los 40 ladrones. Ha pasado una mujer.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas.
Hoy: éxito, Todo bicho que camina va a parar al asador. Exito: El buen amor. Estreno: La rosa de hierro.

BUENOS AIRES. — Compañía Rivera-De Rosas.
Hoy: Sangre en la nieve. Exito: Noche de espanto. Por teléfono. Acidalia.

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León.
Hoy: Sanatorio del amor. Exito: Es mi hombre. Las Corsarias.

VICTORIA. — Compañía española de dramas y comedias Concepción Olona.
Hoy: éxito, La Viuda se divierte. Receta conyugal.

POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas, Vittone-Pomar.
Hoy: El carnet de Cupido. Don Juan Tenorio.

NUEVO. — Gran compañía de revistas.
Hoy: Exito: Buenos Aires Embataclanado; Margot duerme.

SMART PALACE. — Corrientes 1283.— Compañía Pagano-Ducasse.
Hoy: Y Dios dispone. Estreno: El pecado de los hombres.

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.
Hoy: La enemiga. La mujer del dentista.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy: Nido de amor. Exito: Parra y su Pibe.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: éxito, Afilate a mi señora. Exito: Los niños piden más.

MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo.
Interesante programa.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy, a las 21: La edad de las tonterías.

EMPIRE TEATRE — Corrientes y Maipú.
Hoy: Interesante programa.

TEATRO SAN MARTIN (Flores).—Hoy: Interesantísimo programa.

El crimen horrible de Villa Elisa

LA "BESTIA HUMANA"

Una verdadera visión de espanto y horror. - Refinamiento y crueldad del "caballero" Carlos T. Seguí. - La bestia quema a una infeliz mujer y mutila bárbaramente a un pobre niño. - El monstruo "caballero" Seguí, al ser detenido, ataea a balazos al subcomisario Fontana

En la Cabaña Castex, de Villa Elisa, (provincia de Buenos Aires) Carlos T. Seguí, que hasta poco la alta sociedad le admitía en sus filas creyendo codearse con el caballero, con el "gentleman", acaba de cometer la acción más repugnante, el crimen más espantoso. El ex caballero ha puesto un baldón sobre las conquistas del hombre de bien en su lucha ascendente hacia el perfeccionamiento y la armonía sociales. La bestia humana, esa hiena feroz, que según el decir de Lombroso, llevan en sí como una herencia maldita determinados seres humanos, manifestóse en todos sus aspectos bárbaros, tétricos.

En los círculos sociales y turfísticos, donde la "bestia" era conocido, el terror primero y la náusea después, habrán puesto un tinte gris, una sombra doliente sobre las conciencias honestas.

Es que cuando el corazón se sobrecoge de espanto frente a la monstruosidad de los degenerados, la parábola dulce del Redentor "amaos los unos a los otros" parece que llegara hacia los hombres fortaleciéndolos para el bien, haciendo sentir por la perversidad el grado máximo de repugnancia.

Por eso, pues, frente a este crimen, sin el más leve asomo de atenuantes, la indignación colma la medida. El que tortura, el que asesina por el placer voluptuoso que dan las grandes sensaciones, sensaciones morbosas, es un degenerado cuya existencia representa un verdadero peligro para la sociedad, y si por una alta y piadosa razón no abogamos por la supresión capital del mismo se hace necesario su completo, terminante, aislamiento de la sociedad.

Existen dentro de la criminalogía, delitos cuya pauta arrancan de determinados factores que de hecho agregan un atenuante al mismo, porque el extraviado que delinque acosado por la necesidad, por el hambre, impele a la piadosa bondad de los jueces — hombres al fin — pero en este caso, donde un sujeto a semejanza de aquellos bárbaros medioevales de horca y cuchillo, en pleno siglo veinte, tortura, martiriza y asesina a seres indefensos por puro placer, ese monstruo ha puesto con su bestialidad un cerrojo enorme sobre la piedad de los hombres. La inflexibilidad de la justicia en este caso no sería de lamentar por cuanto ella no pesaría sobre un hombre y sí sobre una hiena, cuyas bárbaras dentelladas acaban de hincarse sobre vidas indefensas.

LOS HECHOS—

¿Quién es el caballero y clubman Seguí?

El que hasta tanto no se despertara la bestia que llevaba en su alma de extraña psiquis y contextura, era todo un caballero según el gastado y vulgar decir, poseía una regular fortuna siendo el propietario también del stud "La Chora"

HECHOS Y FECHORIAS—

Días hace, en la comisaría de la sección 6.a de la provincia se recibió una denuncia cuya gravedad hizo que el personal de la misma tomara cartas en el asunto comprobando que efectivamente en la estancia Villa Elisa, su propietario Carlos T. Ségui, había cometido delitos repugnantes que entrañaban un crimen sin precedentes. Pues Juana Risso Oyharburu había sido castigada sin piedad por Seguí llegando éste en su delirio por la tortura hasta el extremo de cortarle los cabellos, quemarle los senos con el fuego de cigarros habanos, rociándole el cuerpo con líquidos inflamables y cometiendo con la misma un cúmulo de atrocidades dignas del más bestial de los degenerados. El denunciante de estos hechos capataz de la estancia antes de poder fugarse con la infeliz mujer fué también víctima de la ferocidad del "clubman" habiendo sido encerrado por el mismo en un sótano donde fué sometido a torturas propias de una escena dantesca.

EL PEONCITO JUAN SOLER

Este pobre chico hacía tiempo que venía siendo víctima de malos tratos por parte del monstruo de Villa Elisa, pero sólo influenciado por el pánico sufría en silencio las vejaciones del bárbaro "caballero".

EL ALLANAMIENTO

El juez del Crimen bonaerense frente a tales hechos dió orden de allanamiento y las autoridades se dispusieron a ejecutarla. En conocimiento de que esta orden sería desacatada una comisión compuesta por el subcomisario A. Fortano, escribiente Juan M. Di Aspro y cuatro agentes armados a máuser. Al llegar las autoridades Seguí hizo fuego, hiriendo al subcomisario Fortara. El tiroteo se generalizó y frente a la gravedad de la situación fueron requeridos refuerzos, llegando una dotación de bomberos y agentes del escuadrón de seguridad a cuyo frente venían altos funcionarios, entre ellos el ministro de la gobernación.

Recién entonces pudo apresarse al criminal.

Preso ya, los funcionarios entraron al interior de las habitaciones, donde un espectáculo doloroso se presentó a sus vistas.

Armas de todo calibre y calidad aparecían por todos lados.

Entre las tablas del piso de una habitación hallaron el cuerpo de una criaturita víctima de la perversidad del criminal. Su cuerpecito estaba totalmente cubierto por heridas de las cuales manaba sangre. El estado de este niño es desesperante.

CRITICA con acopio de datos completos, dará mañana una amplia información acompañada de interesantes notas gráficas.

VIENDO PASAR

Un discurso inaudito—

En la Cámara de Diputados de Roma pronunció ayer el señor Mussolini un discurso verdaderamente inaudito. El orador habló de los derechos de la revolución — seguramente de la revolución desde arriba — de que no necesita para nada del Parlamento y de otras cien cosas más que se nos han dado en extenso. Se ve que el señor Mussolini es una fuerza de Dios, lo mismo que un maremoto o una epidemia de gripe, y que está dispuesto a ejercer una dictadura que se le puede quedar en las manos. Bien es verdad que cuando un político se pone en tal tren no debe pactar con los términos medios. Su lema debe ser el de César: "Todo o nada" Porque ¡guay! del que flaquea después de haber negado todos los factores políticos que han movido a los pueblos durante más de un siglo. Un olvido, una debilidad, una claudicación de cualquier orden sería para el jefe del fascismo la derrota con vilipendio... A menos que los políticos de Italia no sean humanos y encuentren bonito eso de que un dictador diga: "Aquí está el que manda"...

El Parlamento y la dictadura

El discurso del señor Mussolini ha tenido la rara virtud de soliviantar a los miembros del Parlamento que deben de considerarse injuriados por la insolencia con que se ha aludido a su autoridad. No otra cosa dicen los telegramas... "En casi todos los sectores del Montecitorio — dice la información — reina una sensación de desconcierto que se agudiza en los diputados de la izquierda. Hasta hay quienes hablan de presentar su renuncia en vista de que el Parlamento ha sido atropellado por la arbitrariedad de un afortunado que quiere gobernar a su antojo. Se considera muy probable la disolución completa del grupo de la Democracia Italiana, por cuanto muchos de sus elementos no desean mantener una conducta solidaria con el señor Nitti que ha prometido no oponerse a la política del fascismo". Se ve, pues, que no es la paz lo que reina en Varsovia y que no es tan fácil eso de prescindir del Parlamento, ni aún en un período tan revolucionario como el que está reinando en Italia.

¿En qué país vivimos?—

Acá, en cambio, no pasa día sin que se haga pública una gran estafa, una barbaridad como la de la calle 25 de Mayo o una sorpresa como le dieron al doctor Le Bretón, cuando pidió su automóvil. Dijérase que vivimos en el puerto de Arrebatacapas y que no hay modo de vivir como no sea bajo la protección de una ametralladora. El que se duerme sin trancar bien la puerta, se despierta con la mala impresión de que ha habido huéspedes y de que lo han dejado en la peor inopia. Y eso un día, y otro, y otro. No parece sino que va a aplastarnos la moral del hachazo... Lo único que nos falta es que eso se prolongue por mucho tiempo y tengamos que pedir un nuevo aumento en el presupuesto de policía. Ya es sabido que un mal, se engendra de otro... Pero pongamos el pensamiento en la misericordia de Dios y confiemos en que es verdad aquello de "que no hay mal que cien años dure".

Lo del pago con cheques—

La disposición dictada por el señor Le Bretón en el sentido de que los pagos en el ministerio de Agricultura deben verificarse por medio de cheques, ha tenido la virtud de demostrarnos que "en Dinamarca huele a podrido". Debido, pues ya es sabido que para cobrar un cheque hay que acreditar la identidad personal, han dejado de presentarse a cobrar su pitanza unos quinientos empleados que figuraban en planillas no sabemos por qué. Esa gente — nos referimos a los empleados del ministerio — ha perdido, pues, la posibilidad de seguir mordiendo en el queso, con lo cual será fácil que la crónica policial se agrande de una manera alarmante. Porque no es lo mismo vivir de arriba que llegar a la áspera conclusión de que el pan hay que ganarlo con el sudor de la frente en un tiempo de vacas flacas... De lo que se desprende que no eran tan puros como decían aquellos figurones que nos aburrieron con aquellas probidades nítidas con que nos apedreaba la Kausa.

El señor Nicolai—

El señor Nicolai — el poeta, no el otro — sigue "rebuscándose", por esas ciudades de tierra adentro, con una terquedad que da fiebre. Ayer mismo, por lo que nos dice el telégrafo, ese distinguido señor ha recitado por centésima vez su poema titulado "Elogio de la vida", por el que debe de haber sacado una barbaridad de morlacos. Ya es sabido que esas cosas gustan "la mar" en esas eglógicas soledades de tierra adentro donde la vida es acompasada como la marcha de un hombre con durezas plantales. Basta que un portalira nómade diga que va a decir lo que es bueno para que al punto se arme un revuelo de la "madonna" y las fuerzas vivas, como dicen los oradores cursis, se amontonen en los salones del Club... Y es que por acá somos tan buenos, tan buenos, que pronto va a ser proverbial nuestra admirable largueza con todo poeta largo que sepa largarse a vender su mercadería por esos pueblos de Dios.

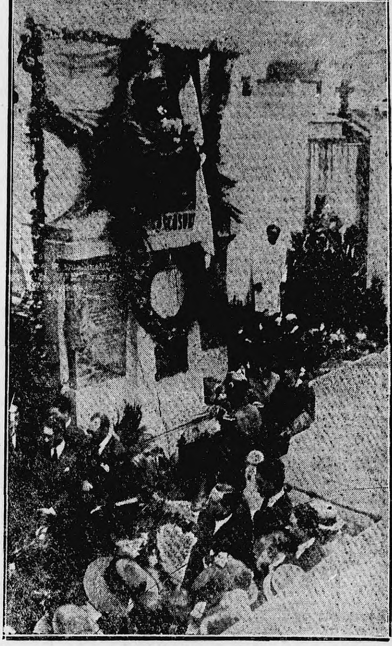
Las cosas del Correo

A pesar nuestro debemos insistir sobre la corrupción en la repartición, que fué orgullo de la República y uno de los resortes burocráticos más sanos. A todo lo que nuestros lectores conocen debemos agregar algo que cierra con llave eterna la pésima y nefanda administración del doctor J. M. Giufra en la Dirección General de Correos y Telégrafos.

A última hora, cuando el director general debe abandonar la repartición, se dan nombramientos en forma tal como cuando un padrino tira las monedas a los chiquillos. Hay analfabetos ganando sueldos superiores a los de los mismos encargados y jefes, cuya misión en las oficinas es hacer el papel del convidado de piedra. Podríamos citar nombres, pero esa no es nuestra misión, sino puntualizar las irregularidades que cada vez más graves suben a flote en el "mare magnum" de calamidades que deja el director que pronto abandonará la Dirección de Correos y Telégrafos. Hay inspectores que no conocen ni las más elementales nociones de su cometido.

Corren rumores y a título de tal los damos, que de confirmarse serían suficientes para mandar tras las rejas a cuantos les compete. He aquí el muerto: Hace aproximadamente 10 meses, como bien recordarán nuestros lectores, a varios empleados instruyéndoseles un sumario a raíz de substracciones y violaciones de correspondencia. Dicho sumario que en breve pasará o pasó a jueces competentes, no contenía pruebas de ninguna fuerza contra ninguno de los actuantes, causa por la que fueron reincorporados a sus respectivos empleos, salvo alguno que otro que fué necesario dejar cesante para darle color al asunto; pero esto no tendría nada de extraño, lo curioso, lo interesante, es que los empleados suspendidos no percibieron sus haberes. Se trata de empleados próximos a la jubilación y por dicha causa temen reclamar los haberes que lógicamente les corresponden desde que la suspensión fué de todo punto arbitraria e inconsutliva. Y para terminar claro, aunque algo fuerte: Dícese que los haberes de los empleados suspendidos se evaporaron. No creas estimado lector que se trata de centavos, suman de 30 a 35 mil nacionales, que significan muchos momentos de dolor, de vergüenza, de miseria para esos viejos y fieles servidores del Estado. Que se averigue dónde duermen esos pesitos.

Homenaje al poeta Ascasubi



MONUMENTO AL POETA

Como estaba anunciado, esta mañana se llevó a cabo en el cementerio de la Recoleta el homenaje a la memoria del poeta-soldado Hilario Ascasubi, una de las figuras sobresalientes de nuestra tradición.

Este homenaje, que consistía en la traslación de los restos a una tumba propia, la erección de un busto y la colocación de algunas placas, resultó en gran manera solemne, prestándole realce la presencia del presidente de la República, doctor Alvear, que concurrió a las 11 en punto en compañía del ministro de Guerra, el edecán Maglia y el intendente municipal doctor Noel.

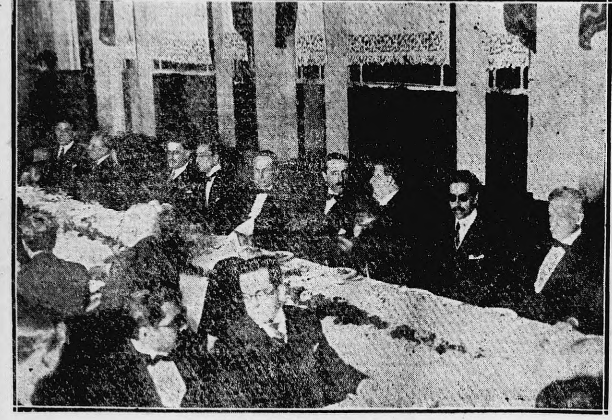
Asistieron también delegaciones de la Liga Patriótica, del Centro de Militares en retiro, del ejército y la armada y de la Asociación Pro Patria de Señoritas, además de numerosas personalidades.

Hizo uso de la palabra en un brillante discurso, pleno de emoción el doctor Martiniano Leguizamón, quien puso de relieve la figura del coronel Ascasubi, tanto en el escenario político como en el literario. Inmediatamente ocupó la tribuna el coronel Reyes, abundando en parecidos conceptos, en nombre de los militares en retiro, y por último pronunció un hermoso discurso el señor R. Mambeus Caloet, en representación del alumnado de profesores de la capital.

En esta forma se rindió el merecido homenaje a la memoria de un poeta esencialmente nacional que a la vez fué militar pundonoroso, y del cual muy bien podría decirse, como dijo el poeta de Tirteo, que fué un poeta que luchó y un guerrero que cantó.

Finalizado el acto, el presidente de la República, en unión de la escasa comitiva que le acompañaba, se retiró a su domicilio particular.

La demo·tración al doctor Ravignani



Cabecera de la mesa durante la fiesta

Una numerosísima concurrencia, predominando el elemento intelectual, se congregó anoche en el restaurant del Pasaje Güemes, donde se realizó el homenaje anunciado en honor del doctor Emilio Ravignani, con motivo de su designación como secretario de Hacienda del Departamento Ejecutivo Municipal y por su destacada labor en la Facultad de Filosofía y Letras, al frente del Instituto de Investigaciones Históricas.

Ofreció la demostración el ex decano de la mencionada Facultad, doctor Alejandro Korn, quien en conceptuosas palabras hizo el elogio del doctor Ravignani. Luego contestó el obsequiado agradeciendo la demostración de que se le hacía objeto.

También hicieron uso de la palabra los doctores Salvador Debenedetti y Guillermo Gonella, en nombre de sus amigos personales y colegas universitarios, respectivamente.

Teatros — van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y [illegible]

Muiño y Alippi en Madrid

DECLARACIONES...

Jamás sospecharon los populares artistas de género chico nacional que algún día iban a hacer "declaraciones" como los personajes de primer plano en el escenario no ya de un teatro sino del mundo, y que sus palabras fueran transmitidas por cable a través del Océano.

Tenemos a Muiño y a Alippi dispuestos a conquistar Madrid por asalto. El gran actor cómico, cuyo sentido del humorismo y cuya gracia tan personal le han hecho popularísimo en nuestro medio, nos referimos a Muiño, se entiende, va unido a aquel actor mediocre, chato y afónico, Alippi. Juntos van a realizar una nueva conquista para el "teatro argentino". Las zarandeadas palabras de confraternidad, hispanoamericanismo y los famosos vínculos entre la madre y la hija servirán otra vez para que el público de Madrid se resigne a creer que lo ofrecido por Muiño-Alippi es realmente teatro argentino. ¡Hay que ver el repertorio que llevan!...

Las declaraciones no tienen la menor importancia. A los cómicos se les puede tolerar el hacerlas, en el café, a lo sumo. Así, Muiño ha dejado establecido como verdades evidentes que bien vale la pena cruzar el Atlántico solo para contemplar las montañas de la entrada de la bahía en Vigo y que el teatro exótico argentino no está de acuerdo con los gustos clásicos del teatro español. Además, y esto denota cierto fondo de conciencia artística, Muiño no está muy seguro del triunfo indiscutible y arrollador de su compañía.

En cambio Alippi lo ve todo color de rosa, confiado y sin ningún temor. Es un caso típico de sangre fría, que en la gente de teatro se llama frescura.

El empresario Delgado ha hablado también, por no ser menos que nadie. Se ha permitido opinar que la crisis del teatro español contemporáneo es más "espirituel que económico". Habla como empresario y ve la crisis a través de la boletería, ¿le importará algo el espíritu al señor Delgado?

Tales las declaraciones sensacionales que trae el cable de hoy. Muiño, Alippi y su manager Delgado han perdido una bellísima oportunidad para quedarse callados.

LOS ESTRENOS DEL ARGENTINO

"PARRA Y SU PIBE"

De un vodevil de los autores franceses Bertal y Maubon, autores de escasa notoriedad, el doctor Mario Benard hizo una eficaz adaptación especialísima para Parravicini.

El doctor Benard es el traductor consabido de los escenarios nacionales y no hace distinción de géneros. Sus versiones se distinguen por la fluidez y flexibilidad del diálogo. Además de su reconocida competencia tiene el doctor Benard otra virtud de buen traductor, la oportunidad con que elige las obras según los intérpretes que le toquen en suerte.

"Parra y su pibe" divertió anoche constantemente a los espectadores del Argentino y el éxito hubiese sido más rotundo si los actores se hubiesen sabido los papeles.

A excepción de Parravicini y de Vitale, ningún intérprete se sabía tres párrafos seguidos del rol que le correspondiera. Es simplemente vergonzoso que un actor y una actriz como Antonio Podestá y Lea Conti, cuyos nombres figuran como principales figuras del elenco, salgan a escena a pescar el texto del apuntador. Y si citamos al actor en primer término es porque él estuvo más calamitoso que ella. Está bien que en la larga carrera teatral de ambos ninguno de los dos haya tenido tiempo todavía de aprender a hablar con dicción más o menos correcta, pero si a ese defecto ya incorregible se agrega el absoluto desconocimiento de los papeles, fácil es figurarse el desmedro que tiene que sufrir la obra que se les confíe. En esas condiciones se expone a cualquier comedia al más catastrófico fracaso.

Afortunadamente la grande eficacia de Parravicini, que supo como siempre reconcentrar sobre sí toda la atención de los espectadores, hizo que se salvase el peligro de tan terrible escollo. De todas maneras es inexplicable que el popular bufo tolere en su compañía abandonos como ese, que pueden llegar a dañar su reputación.

"Parra y su pibe" es una comedia grotesca, con situaciones absurdas de vodevil, que no persigue otro propósito que el de provocar la risa sana del espectador y lo logra fácilmente.

A Parra, quien en mozo tímido se halla en tren de cortejar a una joven, le llueve un niño del cielo, una criatura de pecho que le endilgan en un paseo público, y de ahí nace una serie de situaciones jocosas. Todo termina con una conciliación entre Parra, su prometida y la madre de la criatura que aquél recogiera accidentalmente.

La intriga es ingenua y artificiosa. Pero no es cosa de exigir del vodevil lógica ni verosimilitud. Todo lo que debe exigírsele es cierto ingenio y mucho buen humor y ambas cosas no faltan en "Parra y su pibe".

Si Parravicini consigue que sus compañeros de tablas lo secunden con más seguridad, "Parra y su pibe" se afianzará en el cartel del Argentino como un gran éxito reidero.

EL DEBUT DE LA OPERA POPULAR

Está todo listo para que si no median inconvenientes de última hora, tratándose de gentes de la lírica siempre son de temer, debute mañana sábado la compañía de ópera popular que va a iniciar una interesante temporada en el Coliseo. El interés que tiene esta temporada casi veraniega está en que la gran mayoría de los artistas son nuevos para nuestro público. Así la "Aída" que ha de servir para le valada inaugural, está a cargo de las señoras Massima Benedetti y María Luisa Lampaggi en los roles de la protagonista y de la contralto, respectivamenteá el tenor Alfredo Braglia debutará en el Radamés y lo propio hará el barítono Giuseppe Bertolini, barítono. El gran sacerdote será rol de otro debutante, Juan Alsina.

Será, pues, una "Aída" rigurosamente inédita y por lo menos tiene este atractivo.

Los precios son de una moderación verdaderamente heroica por parte de los empresarios. Tres piastres la platea y dos las galerías.

El maestro Bruno Mari se halla dirigiendo los ensayos de toda esta gente lírica que tiene el mejor deseo de ganarse un cartel en nustra plaza.

Para el domingo en la noche se anuncia el terrorífico y crispante "Otello" con el debut de un valiente, el cav. tenor de Angelis. Y bueno es no confundirle con el otro tenor de Angelis ni con el maestro del mismo apellido. Este de Angelis es también tenor-sorpresa a pesar del apellido que por lo visto está resultando para la lírica como llamarse Pérez.

LA TEMPORADA DE ROSARIO PINO

EL BENEFICIO DE HOY

Recordamos que en la función de esta noche celebra su beneficio la aplaudida actriz de carácter de la compañía de la señora Pino, señora Margarita Monreal que en el curso de esta temporada y en la que anteriormente se desarrollara en el mismo teatro ha tenido oportunidad de destacarse en varias interpretaciones que dicen muy alto de su temperamento artístico y de su buen gusto en la interpretación escénica.

La señora Monreal ha elegido para su función de honor el "Antón Caballero", de Pérez Galdós, refundido y adaptado al teatro por los hermanos Quintero.

Muiño y Alippi debutan en Madrid

Estaba descontado el triunfo...

Entre la cortesía tradicional del público madrileño con los espectáculos que vienen del extranjero y el tomar la presentación de una compañía como vínculos que se estrechan, intercambio intelectual, confraternidad íbero-americana, unión artística interoceánica y otros sentimientos emocionantes, Muiño y Alippi han hecho su presentación en Madrid.

El cable que transcribimos enseguida rebosa de entusiasmo. Aquello debe de haber sido un éxito fantástico, a juzgar por las explosiones del corresponsal. El tiempo urge y más vale dejar los comentarios en el tintero. Aquí nos conocemos todos y sabemos que "La borrachera del tango" sólo ha podido triunfar empujada por el aluvión de epítetos y adjetivos derivados de la consabida "confraternidad".

Todo sea por esta confraternidad maravillosa que permite tales éxitos...

Va el telegrama:

"Madrid, 17. — La primera representación de la compañía Muiño-Alippi con "Cuidado con los ladrones", "La borrachera del tango" y "El último gaucho", ha sido un gran triunfo en toda la línea.

La compañía ha sido consagrada como excepcional y el público ha aclamado constantemente a los actores, los autores y a la presentación de las obras. Tales aclamaciones interrumpieron repetidas veces la representación.

Alippi, emocionadísimo, se dirigió al público diciendo: "Esto significa un mundo para nosotros. Los sabíamos cariñosos, pero no tanto. Un millón de gracias".

La función de la tarde fué en honor de la prensa. El teatro presentaba un aspecto brillantísimo y se sirvió un lunch. La función nocturna terminó a las tres de la madrugada, con un gran lleno en el que había muchas familias argentinas. El público se manifestó encantado con la labor de los artistas y la fastuosa presentación de las obras. Volvieron a hablar Muiño y Alippi, emocionadísimos, diciendo que el gran triunfo indiscutible sella la espiritualidad de la raza y enaltece la personalidad propia del teatro argentino.

Ha sorprendido que las modalidades características de este teatro hayan logrado entrar profundamente al corazón del pueblo.

El lleno fué imponente, notándose en la sala a algunas personalidades. Se cree que este acontecimiento artístico se mantendrá en el resto de la temporada. — (Austral).

A PROPOSITO DE DOS RENUNCIAS

Al constituírse los señores Mertens y Castillo, tesorero el primero y presidente el último del Círculo A. de Autores, en empresarios de la compañía que debuta esta noche en el Liceo, elevaron a la C. D. de esa entidad las renuncias respectivas de sus cargos, en atención a que los estatutos societarios prohiben en uno de sus artículos que los miembros del cuerpo directivo se hagan empresa.

La actitud de los renunciantes pareció a todos muy lógica y ya se comentaba quiénes serían los reemplazantes y se reconocían los méritos cuantiosos de los señores Mertens y Castillo en sus puestos, cuando sobreviene la absurda noticia de que esas renuncias no han sido aceptadas.

Cabe preguntarse ahora qué cosa son los estatutos y para qué diablos se han tomado el trabajo de incubarlos e imponerlos.

¿No?...

Debut de una compañía nacional en el Liceo

Con "La zarza ardiendo", drama en tres actos de José González Castillo y Federico Mertens, hará su presentación esta noche en el Liceo una nueva compañía nacional en la que figuran algunos discretos elementos.

Los autores de la obra del debut son a la vez directores artísticos de la temporada y han exteriorizado en calidad de tales loables propósitos de reacción contra el mal teatro que se ha enseñoreado de los escenarios locales.

Esperamos que los méritos de "La zarza ardiendo" signifiquen un paso positivo en esa senda, porque no ha de bastar la buena intención.

El nuevo drama estará repartido así: Emilia, Sarah Nuvolone; Jorgelina, Benita Puértolas; Anatilde, Celia Podestá; Gustavo, Adolfo H. Fuentes; Veiga, Francisco Bastardi; Ignacio, Cirilo Etulain; Juan, Miguel Di Carlo.

Para la nueva temporada del San Martín

Se han recibido noticias del maestro Lloret que se encuentra en Europa contratando elementos para la gran temporada de operetas que se iniciará en el teatro San Martín a contar del 1.o de enero del entrante año.

Ayer el celebrado compositor se hallaba en Murcia y hoy debe de haber llegado a Alicante.

Sabemos que entre los artistas que Lloret nos traerá, figura el barítono Antón, antiguo conocido, el tenor Cullá, del que tenemos inmejorables referencias y tres tiples de lo mejor del género.

Estos y otros que se agregarán al elenco, embarcarán con destino a Buenos Aires el 26 del corriente.

MAS "CORSARIAS"

El éxito inconmensurable de "Las corsarias", diez veces centenaria y para bien del gusto y la decencia inhumada ayer con ágape y todo, dió que pensar a la dirección de la Comedia, sobre la manera de hacer que el público rijoso que frecuentaba ese espectáculo no desertase. Como se trataba de vestidos, o más bien dicho, de desvestidos, la cosa fué tan sólo motivo de largas deliberaciones con la modista.

El gran sentido económico primó y la grave voz del que manda, dijo:

—Economice usted tela. ¿Oye usted? Vístalas, pero con la menor tela posible.

—¿Menos aún que en las Corsarias? — interrogó azorada la modista.

—Sí... sí..., menos aún. Vamos, mujer, lo menos posible. ¿entiende?

Así es como en la Comedia están por estrenar una pieza en la cual uno de los cuadros se desarrolla en una casilla de baños, en la cual, el galán se oculta para contemplar los secretos más íntimos de su adorada.

¿Y qué decir del "Sanatorio del amor", la obra en cartel?

¿Con decir que el "clou" de la misma es contar los esfuerzos heroicos de los hombres para conformar a las mujeres en la intimidad de sus alcobas!

De más está hablar de la forma descocada en que las ninfas aparecen en escena.

Entre el público se juegan apuestas sobre los sitios donde ellas tienen situados lunares y otras originalidades. Y en verdad que esos sitios suelen ser muy recónditos en la generalidad de las mujeres.

¿Ahí está el éxito?

"La copa de champagne"

Por faltar algunos detalles de suma importancia no podrá subir a escena hoy en el Nuevo "La copa de champagne", revista de Viérgol que tanta aceptación tuvo cuando se estrenó en el Avenida.

La obra posiblemente irá mañana o en el transcurso de la semana entrante, y en ella tomará parte toda la compañía bataclanesca que con creciente éxito actúa en este teatro.

Hoy se estrena "El pecado de los hombres"

La compañía Pagaro-Ducasse, no obstante hallarse al final de la temporada, da pruebas de extraordinaria laboriosidad renovando con frecuencia su cartel.

La novedad que se ofrecerá hoy es "El pecado de los hombres", comedia en tres actos de Marcelo Peyret y Manuel L. Negueira. Ambos son autores noveles en el teatro, aunque conocidos ya favorablemente en nuestros círculos intelectuales por su dedicación al género novelesco. Dados esos antecedentes literarios se confía en el valor de la nueva producción teatral.

"El pecado de los hombres" tendrá los siguientes intérpretes:

Chola, A. Pagano; Mecha, L. Barausse; Da Rosa, O. Bouza; Criada, T. Puértolas; Sara, L. Caviglia; Laura, M. Castelli; Modista, Mila Giani; Raúl, N. Fregues; D. Camilo, F. Mansilla; Angel, E. Zucchi; Abastecedor, E. Bulterini; Sr. Osorio, E. Vidal.

"LA ROSA DE HIERRO", EN EL NACIONAL

Vuelve a renovarse el cartel en los dominios de Carcavallo. A "El buen amor", la hermosa comedia de Pedro E. Pico, acompañará desde hoy "La rosa de hierro", pieza en dos actos de Vicente Martínez Cuitiño, que se estrenará en la segunda sección de esta noche.

Es popular y con justicia el nombre del autor de "El malón blanco" y "La fuerza ciega", quien en cualquier escenario que haya estrenado nunca ha descendido de género.

Se espera que "La rosa de hierro" reafirme sus potentes dotes de dramaturgo y coopere con "El buen amor" y "El zarpazo" a elevar la producción ofrecida en este año en una sala dedicada antes exclusivamente al grosero sainete que consulta el gusto corriente del público.

"La rosa de hierro" tendrá el siguiente reparto:

Rosita, señora Méndez; Ivonne, señora Catá; Margarita, señorita Borda; Virginia, señora Lamadrid; Inés, señora Bottaro; Primitivo, señor Sapelli; Domínguez, Passano; Garrapata, Otal; El viejo, Morales; Giovanni, Cantello; El vate, Walk; Oficial, Busto; Manduca, Castellini; Pachín, Lusiardo; Vincenzo, Bracigliano; El japonés, Laino.

POR EL MAYO

Hoy reprisan los elementos a cuyo frente figura el aplaudido capo cómico Ferrer, "Los pícaros celos", un sainete que pertenece a ese núcleo de obras que, aún cuando registran en su haber un buen número de años, desde el día en que fuera estrenada, no por eso deja de oirse y verse gratamente.

Por la razón apuntada, no dudamos que el público habitué a la segunda sección del teatro de la Avenida recibirá con agrado la exhumación que nos ocupa.

En ella toman parte las tiples Palacios, y Rico y actores Ferrer, Ochoa, Valdor, Reynado y Montoya.

Integran el cartel "El puñao de rosas" en vermouth y "El señor Luis el Tumbón" y "Alma de Dios" en primera y última, respectivamente.

BESPEDIDAS Y DEBUTS

Por el Maipo, el elegante y confortable teatro de la calle Esmeralda, se nota una gran suma de actividad en el cambio de los programas a fin de satisfacer el gusto de sus habitués con la variación de los programas.

Anoche terminaron las aplaudidas bailarinas Del Pont y Pewetti Fiori, la anticuada tonadillera, y hoy debutan los bailarines que hasta ayer estuvieron en el Empire, con Esmé Davis a la cabeza.

Para el sábado 18 o sea mañana, anuncian el debut de la gentil tonadillera aragonesa Mercedes Alfonso, que en nuestro ambiente es una delicada nota de elegancia y buen gusto en el repertorio.

Nueva compañía

Zanjadas las dificultades que impedían la reapertura del Florencio Sánchez, este teatro abrió ayer las puertas presentándose en él un nuevo conjunto nacional de género chico nacional, cuya dirección artística ha sido confiada al conocido autor Carlos R. de Paoli. La orquesta está a cargo del maestro Carrasco.

La compañía se presentó con "Banco Municipal", "La canción del reloj" y "La canción de la camisa", obteniendo gran éxito.

Estreno de "Es mi hombre" y beneficio de Lamas

El éxito que se esperaba alcanzó la función de ayer en la Comedia, a beneficio del ceelbrado primer actor de la compañía Miguel Lamas, quien recibió con los prolongados aplausos que el público le prodigó, la recompensa de su interesante y ardua labor.

La novedad del programa la constituía el estreno de "Es mi hombre" de Carlos Arniches.

Esta obra reducida por las circunstancias a un acto, pues, el original consta de tres, ha sufrido como es natural algo, pues aunque el corte está hábilmente hecho, no justifica en algunos momentos el título de tragedia grotesca de que la ha calificado su autor.

El asunto de la producción está basado en un conflicto grave y hondo que decide a un padre a sacar fuerzas de flaqueza, por amor a su hija, quien a pesar de su voluntad para afrontar las dificultades de la vida, carece de condiciones para la lucha, tal como se le depara la suerte. Aquel hombre se convierte en un bravo, siendo un pusilánime, y en el momento decisivo de la prueba, inconsciente acaso de su propio valor, es un héroe que domina a un temible ofensor de su hija. Desde ese momento su fama está hecha y pasa a ser el terror de los valientes.

Obra en la que predomina la farsa a pesar de cultivarse también el sentimentalismo, deja una favorable impresión de jocosidad, colocándola a la altura de las mejores de su género.

El público, atento al desarrollo de "Es mi hombre", rió de buena gana, y premió con calurosos aplausos la intensa labor de sus intérpretes, entre los que se destacaron en primer lugar el beneficiado señor Lamas, secundado eficazmente por su hija Carmencita, Agueda, Vallejo y señores Alcón, Amodeo y Torms.

Hay "Es mi hombre", para rato.

El debut y estreno de hoy en el Avenida

Con "La condesa bailarina", opereta en tres actos del maestro Stolz, se presentaráa esta noche en el Avenida la compañía de zarzuelas, operetas y revistas en la que figuran como primeros actores y directores Guido de Salvi y Manuel Montero.

Hay gran interés por conocer esta obra, y prueba de ello que el número de localidades solicitadas para la función de hoy es crecido.

A "La condesa bailarina" se le ha dado el siguiente acertado reparto:

Condesa Colette Planterise, Adriana Soler; Marqués Felipe Villacroiz, Carlos Viera; Octavio Dupareil, oficial de marina, José Vela; Floridor, Manuel Montero; Virsa, director de una orquesta de húngaros, Guido de Salvi; Etelka, bailarina, Pía Jerace; Vaponet, Lorewsh Mendoza; Raúl, Pilar Díaz; Jorge, Soledad Díaz; Riri, Juanita Pérez; Lo, Amanda Vanelli; Mía, Carola Guastadicci; Vadette, Clotilde Brandilín; Vimnny, Atilio Angonelli; Erno, Marcial Burhi; Bela, L. Carmpos; Jean, José Ramiro; Un cabo, Antonio Barragán.

Mañana con "La casa de Quirós", debutará la festejada tiple cómica Lola Arellano.

CLUB SOCIAL ESLAVA

El próximo, domingo 19 de noviembre, este club realizará su segundo te danzante de la temporada, a las 15 horas, en el salón Barker Memorial Hall de Lomas de Zamora (F. C. S.)

Las comodidades y ventajas que presenta este salón por su proximidad con la estación del ferrocarril, ha hecho que las familias de la capital y muchas de la localidad se hayan interesado por esta reunión.

El programa musical estará a cargo de la The Original Ritz Rag Time Band.

EL ACTOR BULFY

Después de haber estado un buen tiempo alejado de la escena, reaparecerá en el escenario del Avenida el actor Bulfy, elemento de valía que cultivando el género de operetas ha sabido conquistar entusiastas aplausos.

Bulfy sabrá responder a las exigencias del público, pues su labor es interesante.

"El carnet de Cupido"

La compañía de Vittone-Pomar cuya temporada en el Politeama toca a su término, reestrenará hoy en la vermouth y última, la aparatosa revista de Bayón Herrera y el maestro Coll "El carnet de Cupido", que en la anterior temporada alcanzó un sonado éxito.

AL VIEJO MUNDO

Han partido para el viejo mundo Pierina Dealesi, festejada artista, Luis Bayón Herrera, conocido revistero, barítono Moreno y actor Allariz.

Cuanto menos bulto más claridad.

EMPIRE

Evann Stanchino, estrella mexicana, hace hoy su debut

En el Empire Theatre hará esta noche su debut una estrella del couplet que apartándose de lo común no es española. Evann Stanchino, que tal es su nombre, es mexicana y al decir de las crónicas de los diarios mexicanos y sudamericanos, tiene excelentes cualidades para triunfar dentro del género a que dedica sus actividades.

Es graciosa, posee poca voz, pero bien educada y además dice bien, todo esto unido a un repertorio de canciones de su tierra hará sin duda que su debut sea una nota interesante y curiosa.

Esperemos a mañana para saber de lo que se trata.

"Maniquí vivant", en el Porteño

El conjunto nacional Vargas-Fernández, estrenará hoy en el Porteño "Maniquí Vivant", pieza lírica de Alberto Weisbach y Raúl de Bassi, autores ya conocidos por sus producciones en colaboración.

La obra lleva un acertado reparto y será puesta en escena con toda proligidad.

CONCIERTO EN UN CONSERVATORIO

Se ha realizado en el conservatorio "Grassi" un interesante concierto de alumnos que evidenciaron los progresos que han alcanzado en la clase de violín, obteniendo aplausos los jóvenes Américo Facondini, que tocó la sonata en Do Menor de Grieg y la Zingaresca, de Sarasate; Gabriel Altomari, que ejecutó un concierto de Mendelssohn y el Souvenir de Moscou, de Wienawski y el niño Antonio Romeo, de 12 años, que vertió los caprichos de Paganini sobre el "Mosé" de Rossini y un malabarismo del virtuoso Sarasate.

Como se ve por el repertorio, estos jóvenes alumnos hacen prodigios y el público los aplaudió mucho.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Mi mujer está de novia"

SE ESTRENO AYER

Confirmamos en todas sus partes el juicio que acerca de este film emitimos en nuestra edición anterior y que fué presentada ayer para su estreno por la Mundial Film.

No estará demás repetir que Leda Gys en su papel de Elena se desempeña con gran acierto y corrección, sobresaliendo en casi todas las escenas interesantes de esta película.

La comicidad de esta cinta es de aquellas que seducen y satisfacen, tanto por la manera de ser planteada como por el mismo argumento en sí.

Es de señalarse como verdaderamente acertada, la caracterización del tío Telémaco. Solamente un actor de cine ha podido lograr en esta clase de papeles interpretaciones de relieve. Su nombre ha dejado de sonar en los escenarios del teatro silencioso debido a que se ha retirado del cine definitivamente, por no necesitar más plata.

El intérprete de Telémaco parece ser su sucesor. Es en verdad un gran característico de cualidades propias que ha ido perfeccionando a medida que trabaja.

De todas las buenas cosas que en este film se ofrecen es sin duda la expresada, aquella que más interés y perfecciones ofrece.

Es de ver la expresión del tío Telémaco cuando trata de desembarazarse de la sobrina para seguir su vida de solterón farrista, pero no es tanta la comicidad en estas escenas, como llega a serlo en aquellas otras en que descubre estar enamorado de la bella Elena.

Algo se parece a Trifón, ese popular héroe de las delicias conyugales, pero más en contacto con lo humano y lo verdadero.

"Mi mujer está de novia" es una de las buenas comedias de la temporada que durante muchos días regocijará al público.

La última parte de ella es sin duda la más sensacional y de mayor éxito.

El viejo Telémano ha logrado casarse con su encantadora sobrina. Como todos los viejos, en achaques de amores son ampliamente expertos. La experiencia acompaña cada una de sus palabras y de sus actos y así ha sido como, con mano hábil pudo alejar en el momento propicio al apuesto novio de Elena, envolverla en sus artificiosas redes y llevar a efecto una boda que ni en sueños hubiera podido realizar cualquier otro.

Elena no puede salir de su asombro al encontrarse casada con su tío y tutor. Como al través de un sueño mira sus pasadas relaciones y recuerda los incidentes que antecedieron a su matrimonio.

Naturalmente que, para explicar una situación de tan alta comicidad se necesita poseer el don innato de la gracia.

Aunque el lector se lo imagine, no puede llegar a estar cerca de la realidad cómica de este film, ello solamente se puede lograr presenciándolo.

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines principales.

Renee Oro y su film "La Argentina"

Con el propósito de dar a conocer a las autoridades de la provincia de Buenos Aires, senadores, diputados y a la sociedad de La Plata, su hermosísimo film "La Argentina", Renée Oro ha resuelto realizar un festival en la capital de la provincia, al que será invitado el gobernador señor Cantilo, el intendente municipal, los presidentes de ambas cámaras, miembros de la justicia, del foro, etc.

Ha de ser recibida la idea con mucha simpatía, augurándole un éxito más a Renée Oro, que bien lo merece por su empeño y dedicación en pro del conocimiento de nuestras grandezas.

Como es sabido, en breve se ausentará al viejo mundo con el propósito de continuar su interrumpida jira.

¿Cómo le irá en etsa nueva jira?

¿Tendrá que comprarse zapatillas para volver? El tiempo lo dirá.

"La isla del Clarín"

SE ESTRENO AYER

Hizo estrenar ayer la New York Film Echange en los cines Empirex, Capitol y Esmeralda, esta producción de la marca Vitagraph.

"La isla del Clarín" es una cine-comedia de buen éxito que habrá de gustar en las sucesivas exhibiciones que se lleven a cabo, porque tiene valores que la hacen acreedora a ello.

Encontramos entre los intérpretes a Margarita de la Motte, una acreditada "estrella" de la Vitagraph, que se sabe expresar maravillosamente en sus papeles. En un rol de interés equivalente aparece Wallace Mac Donald, excelente galán joven de la misma productora, quien en esta cinta desempeña el papel de Richard Bedell.

Francamente hablando, no podemos decir que se trate de una película excepcional. Es una película que interesa, pero que no despierta gran emoción.

Su asunto puede condensarse en las siguientes líneas:

Eva de Marincourt (Margarita de la Motte) ha sido educada en un convento, bajo la más estricta disciplina y por tal razón, obedece siempre la voluntad de sus padres.

Cierto día, durante una recepción, Eva conoce al joven oficial Richard Bedell (W. Mc Donald), que recién ha llegado de la guerra y el que si bien no es muy rico, posee el dinero necesario para pasar cómodamente la vida.

Eva se enamora de Richard y éste a su vez se muestra encantado de la belleza de la que pudiera llegar a ser su esposa.

Pero contrariando los proyectos de los jóvenes aparece el padre de Eva, quien no parece muy complacido por la elección que su hija ha hecho. Así se lo manifiesta, declarándole al mismo tiempo que ella tendrá que aceptar el marido que él le ha destinado.

Eva se entera al fin del nombre del que ha de ser su marido y sufre una gran decepción al encontrarse con un viejo que se dice profundamente enamorado de ella y que es poseedor de una cuantiosa fortuna.

Eva protesta ante aquella imposición.

Entre tanto, Richard Bedell se ve enriquecido de pronto y a causa de la decepción que ha sufrido por la pérdida de su novia, así como por otras circunstancias, decide irse a vivir a una isla solitaria: La isla del Clarín.

Eva mientras tanto ha contraído matrimonio con el rico vejete que su padre le destinara a pocos momentos después de la boda, emprende con su viejo marido un viaje en aeroplano, que ha de finalizar en Los Angeles, lugar adonde ha de pasar la luna de miel.

Durante el camino, Eva se siente desesperada por aquel enlace desatinado y en un momento en que el pensamiento del suicidio llega a dominarla, no vacila en arrojarse desde el aeroplano.

Pero Eva de Marincourt es una chica de gran suerte y aunque cualquiera piensa que sin remedio había de haber quedado sin vida al realizar este acto de acrobacía, sucede que únicamente pierde la memoria y va a caer precisamente a la isla del Clarín, en donde aquel bravo militar, su ex novio, distrae sus penas en la soledad.

¿Romántico verdad?

A Eva le ha sido provechosa la pérdida de la memoria. Desde su caída del aeroplano ha pasado dos semanas en compañía de su ex novio, quien le ha vuelto a tomar un profundo cariño.

Y es esta en resumen la trama del film, bastante trivial por cierto y con su poquito de fantasía.

Hoy vuelve a pasar por la pantalla de los cines principales.

"La conquista de Lulú"

COMEDIA SENNET ESTRENADA AYER

En el Gaumont hizo estrenar ayer la Sociedad General esta divertida comedia en tres actos.

El y Ella pasean en un automóvil recién adquirido por él, a fin de hacer más agradable a Lulú su presencia.

Lulú es la atracción del Restaurant de la Langosta y tras ella camina una cantidad respetable de adoradores viejos.

Mary Thurman es una de las bañistas de Sennet que más aceptación han tenido en el reino de la perfecta línea curva. Y en esta película muestra, aparte de su gracia, sus formas de modelo.

La comedia es chispeante y graciosa pero no son ya aquellas de verano que desde la playa de Palm-Beach lanzaba Mack Sennet a los cuatro vientos, sin temor a la ligereza de ropas.

Su última producción "Por las nubes y con Mary" ha sido recortada terriblemente por la censura.

¡Fuera piernas!, dijeron los censores, y las artistas tuvieron que cubrírselas con algo.

Pero como no obstante el ocultamiento de esas pudibundeces, Mack Sennet posee una gracia particular, "La conquista de Lulú" ofrece muy divertidos incidentes.

A veces Mary Thurman, cuando se apresta a realizar un arriesgado "looping the loop" deja al descubierto parte de su bella persona, pero eso es instantáneo.

El incidente del automóvil es muy gracioso, pero después vienen otros más regocijados.

Durante la media hora que tardan en pasar los tres actos de esta comedia, el tiempo se desliza veloz y regocijadamente.

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines principales.

"Rapidez asombrosa"

SE ESTRENO AYER

Buen éxito obtuvo esta comedia en cinco actos estrenada ayer por la Fox Film de la Argentina en los cines Empire, Esmeralda y Callao.

Charles Jones interviene como protagonista, revelando una vez más sus aptitudes de comediante discreto.

El asunto de "Rapidez asombrosa" se desarrolla en medio del tráfago más terrible. No cabe duda que este film fué hecho en Yankylandia, por los apresuramientos fotográficos y transportativos.

La comedia no ha sido hecha a base de efectos teatrales sino simple y sencillamente con el fin exclusivo de provocar la risa por medios grotescos.

Son frecuentes en el cine estas comedias, desarrolladas en la forma de la presente.

Aunque todo se desenvuelve en medio de apresuramiento indiscriptible, eso no obsta para declarar que por esa misma velocidad distrae nuestra atención.

Recuérdese presenciando esta cinta aquellas primitivas en que sin más tendencia que la narrativa, se presentaban al público todos estos argumentos y comedias.

De la manera de desarrollarlas vino la aplicación del calificativo de cinematográfico que se aplicaba a todas las cosas presentadas a gran velocidad.

No obstante esto, "Rapidez asombrosa" gustó bastante al público, que parece preferir esta clase de asuntos a otros de mayor seriedad.

"EL IMPERIO DE LOS IMPERIOS"

SU ESTRENO



Una interesante escena de la película "El imperio de los imperios", que hará estrenar hoy la Sociedad General en los cines Empire, Esmeralda y Callao y en la cual se ve a su protagonista la hermosa actriz Marie Prevost

"Las orgías de un príncipe"

Continúa obteniendo gran éxito

El cine Suipacha se vió nuevamente anoche en extremo concurrido, debido al interés que esta excelente película ha despertado entre nuestro público.

No es de asombrar el éxito que la nombrada película viene obteniendo, si se tiene en cuenta que presenta valiosos atractivos.

Pocas películas pueden ofrecer un conjunto tan notable en todos sentidos como el que este film ofrece, tanto por su valor histórico y artístico como por la sensacional trama que se desenvuelve.

La fastuosidad de los decorados y la elegancia de los intérpretes, entre quienes figura Rolf Randolf, prestan un motivo nuevo a la cinecomedia.

Como en otras ocasiones hemos dicho, en este film se presentan las orgías de Rodolfo de Austria, tal cual fueron vividas por él.

El sibaritismo en el placer y en todos los actos de la vida de este príncipe, interesan profundamente.

"Las orgías de un príncipe" es en suma una película original y de gran atractivo, que volverá a pasar nuevamente hoy por la pantalla del cine Suipacha.

"El flautista de Jamonlandia"

En los cines Callao y Empire hizo estrenar ayer la Fox Film de la Argentina esta comedia Sunshine que se desarrolla en dos actos.

Entre las películas del género "clownesco" las de esta marca se llevan sin duda la palma.

Es uan comedia de efecto que produce en el público muy buena impresión por lo grotesco de las situaciones.

"El flautista de Jamonlandia" ofrece múltiples motivos de risa y oportunas situaciones de comicidad en que los intérpretes hacen derroche de buen humor.

En la primera sección de la tarde pasará nuevamente hoy esta divertida película.

Mary Pickford reaparecerá en un interesante film

Esta conocida y bella artista que forma en las filas de los "Cuatro Grandes" actualmente, ofrecerá en breve una oportunidad de ser vista en un emocionante cinedrama de la marca Paramount.

"La Muñeca" se titula el film en que reaparece y que será estrenado el domingo por la Sociedad General en los cines Gaumont, Empire y Callao.

Acompaña a esta excelente actriz el notable galán joven Elliot Dexter, que en pocos años se ha hecho de una fama excelente como actor de aciertos interpretativos que superan a lo que el papel en sí encierra.

En seis actos se desarrolla este interesante film acerca del cual daremos más tarde amplias referencias.

"El sentido de la muerte"

Con gran éxito ha venido exhibiéndose esta película presentada por la New York Film Exchange.

André Nox, un excelente actor de los estudios Gaumont, tiene a su cargo el rol de protagonista.

Pocas películas como ésta, presentan enseñanzas y problemas de tan alto interés como la que, con el título que nos sirve de epígrafe, ha interpretado el famoso artista André Nox.

A un bello asunto se asocian un conjunto de notables artistas que forman un maravilloso cuadro verdaderamente artístico.

En su género de comedia dramática ninguna como ésta merece tal designación, reune verdaderos aciertos y es una patente muestra de buen gusto de los productores.

Hoy vuelve a pasar por la pantalla de los cines principales.

"El hombre que resucitó"

Por la pantalla de los cines del centro volverá a pasar hoy esta película de la Sociedad General.

Un argumento curioso y divertido sirvió a esta producción, en la que interviene la "estrella" recientemente descubierta: Nita Naldi.

"El hombre que resucitó" ofrece múltiples motivos para interesar, haciendo a un lado los personajes que intervienen y quienes como se sabe, gozan de una reputación excelente.

De un argumento no puede decirse que sea una cosa nunca vista y verdaderamente notable, aun cuando desde el punto de vista del género a que el film pertenece, no se puede negar que presenta originalidades en extremo sugestivas.

Una de las escenas más emocionantes del film es sin duda aquella en que la heroína a quien Nita Naldi encarna, lucha a brazo partido contra la impetuosa corriente del Niágara.

Noudini, el autor y director de este film en que representa el papel principal, se arroja al Niágara para salvar a la heroína. Esta escena que se pretendió hacer como una prueba para presentarla en el film con caracteres reales, por poco resulta trágica.

Ambos actores estuvieron a punto de perecer en este ensayo.

Hay otra cosa que necesariamente habrá de ser mencionada, y es el espíritu mismo de la obra que pretende abarcar el "más allá" con no muy buen éxito, aunque sin embargo llegue a interesar bastante al espectador.

Hoy volverá a pasar esta interesante producción por la pantalla de los cines principales.

"De peón a millonario"

Siempre son interesantes estas películas en que se tiende a mostrar como muy sencilla, la forma de llegar a millonario.

Es esta una de ellas, en la que por cierto se desenvuelve una interesante y divertida serie de aventuras.

En seis actos se desarrolla esta comedia, en la que el conocido excelente actor Tom Moore, tiene a su cargo el rol principal.

Esta película fué producida en los estudios Goldwyn, acreditados más por la calidad que por la cantidad de películas que anualmente producen.

"De peón a millonario" agradará bastante al público que tenga oportunidad de presenciar la exhibición.

Reunión de cinematografistas

Esta noche, a las 9.30, en el periódico "La escena muda" ,tendrá lugar una reunión de exhibidores, alquiladores y productores para tratar los estatutos de un nuevo centro cinematografissta.

Este, como lo dimos a conocer en oportunidad, tiene como objeto principal estrechar vínculos dejando el veneno en la calle.

"FAUSTO"



Delia Codebó, una interesante actriz que en su rol de Siebel de "Fausto", ha sabido hacerse acreedora a los mejores elogios. "Fausto" crioilo la excelente producción de Martínez y Gunche, descansará por tener que exhibirse en un festival para reaparecer a recoger nuevos aplausos

Carreras

LA REVANCHA DEL IDOLO

Hoy se cumple el 4°. aniversario de la memorable hazaña

El match Botafogo - Grey Fox

El 3 de noviembre de 1918, disputóse en el gran Hipódromo de Palermo el Premio Carlos Pellegrini, la importante prueba del turf argentino, siempre esperada ansiosamente por los aficionados, porque en ella se miden los mejores "racers" de la guardia vieja con los ases de los "tres años" y cuyo resultado sirve para señalar el grado de valimiento de una generación sobre las anteriores.

En el citado premio, por vez segunda, se presentaba con gran caudal de probabilidades y merecimientos a disputarlo el crack Botafogo — ganador del citado clásico en 1917, a los 3 años de edad — y todas las miradas convergían en él; su brillante campaña en dos temporadas, yendo de triunfo en triunfo, conservando el honrosísimo título de invicto, le acreditaban los más sanos títulos para que se le considerara el lógico e imbatible candidato a clasificarse por vez segunda vencedor de la Internacional.

Con esos prestigios, fué a la carrera; sus ejercicios preliminares no eran del todo satisfactorios, pero... su superioridad era tal, tan destacada que ni los allegados a su stud, ni los profesionales en general y mucho menos el público, pensó un solo momento que el super-crack podría morder el polvo de la derrota.

LA CAIDA DEL IDOLO

Llegado el momento de la gran carrera, cuatro competidores son presentados: el crack, Saint Emilión, Grey Fox y Cracker.

El público no titubeó en cotizar en primer término a Botafogo, que como de costumbre arrasó con el favoritismo de la opinión; tal la confianza que en él tuviera depositada el pueblo argentino, verdadero sostenedor de la noble y grande afición hípica, traducida reunión tras reunión, año tras año, en evidentes y singulares progresos del Jockey Club Argentino.

Como de costumbre, el hijo de Korea fué a la delantera; faltábale esa elasticidad y desenvoltura de que siempre hiciera gala.

Estando los competidores en el derecho, Bastías, piloto del hijo de Korea, notó que a sus exigencias no respondía el noble bruto, tal como lo hiciera en otras ocasiones, estimúlalo con los talones, pero, sin mayor resultado.

Siente el avance del hermoso tordillo del señor Unzué; vé sus posiciones peligrar y por vez primera en toda la larga y proficua campaña del "fenómeno" lo castiga con el látigo, una, dos, tres, varias veces.

Pero la catástrofe era inevitable. Faltando pocos metros para llegar a la sentencia el tordillo se aparea al crack y casi sin lucha lo aventaja, sin que el hijo de Old Man pueda reaccionar y defender sus posiciones en la magnífica forma que pudo haberlo hecho de encontrarse en la plenitud de su forma.

DESPUES...

Desconcierto, incertidumbre, apreciaciones más o menos fundadas, tejiéronse alrededor de lo acontecido.

¿Qué había pasado? ¿Bastías había faltado a su compromiso? Elementos interesados en desprestigiar los méritos del gran caballo intervinieron en el resultado de la gran carrera?

¿El crack estaba enfermo? Todo y de todo un poco se dijo: no faltaron los comentarios que hacían aparecer al modesto Jesús Bastías — quien viera siempre al crack como cosa propia y el que llorara después de la tremenda desgracia como si él fuera el causante exclusivo de la misma— como confabulado en hacer perder el glorioso título al noble caballo.

Otros recordaban que se había hablado con prioridad a la disputa del Pellegrini de confiársele la dirección del nieto de Orbit al jockey Arcuri y que esto era lo que había provocado en Bastías el deseo de vengar la falta de confianza sobre sus condiciones, etc. De todo—los más variados y antojadisos comentarios tejiéronse—un poco se dijo. Pero, la verdad nunca se ha sabido, quizá por no aparecer algunos—probablemente los verdaderos y únicos involuntarios responsables de la derrota—equivocados o excesivamente confiados en que el animal, enfermo o con un incompleto training posiblemente, se impondría una vez más, tal como lo hiciera en todos sus compromisos.

LA REVANCHA

Pasada la primera impresión y la incertidumbre provocada por el inesperado triunfo del pupilo de Juan Torterolo sobre el hijo de Old Man, iniciáronse las tentativas—que duraron más de lo conveniente—para concertar el match-revancha en el que solo favorecido debía ser el prestigio de Botafogo, ya que de no haber aceptado el distinguido sportman don Saturnino J. Unzué hacer medir nuevamente a su crack con el nieto de Raeburn, quedaría el tordillo con el honroso título de vencedor del mejor caballo producido por el elevage argentino; pero un sportsman como lo era el señor Unzué no podía ni debía renegar de su indiscutida caballerosidad.

Las circunstancias un tanto raras que —para algunos—la inesperada derrota del fenómeno, debían forzosamente provocar la aceptación por parte del propietario del vencedor, la aceptación del desafío, por lo cual incontinenti empeñó su palabra de que le sería ofrecida a Botafogo la oportunidad de rehabilitarse.

GESTIONES

Mucho se habló y una semana escasa bastó para consolidarlas.



Llegada la célebre carrera

Reseñar todo lo actuado, además de ser largo para hacerlo, no podría ser fácil, pues nuestra memoria no ha conservado con fidelidad detalles nimios de aquel sensacional acontecimiento hípico, por lo cual ofrecemos a los lectores el texto de la nota pasada a la Comisión Directiva del Jockey Club por los propietarios de los racers que debían medirse nuevamente, y de la carta enviada por el señor Diego de Alvear al señor Saturnino J. Unzué.

CONDICIONES DEL MATCH

"Buenos Aires, noviembre 9 de 1918. — Señor presidente del Jockey Club, don Miguel Alfredo Martínez de Hoz: Hemos convenido correr un match entre los caballos de nuestra propiedad, Botafogo y Grey Fox, el domingo 17 del corriente.

"Las condiciones de la carrera serán las siguientes: distancia 3.000 metros, peso 60 kilos.

"Si la pista estuviera en condiciones anormales a juicio de la comisión de carreras, el match será postergado para el domingo 24.

"La carrera se hará por 10.000 pesos de cada parte y los 20.000 pesos destinados por el ganador a la sociedad de beneficencia que elija.

"Solicitamos que la carrera se efectúe en la pista del hipódromo Argentino y que se incluya en el programa de la reunión del 17 del corriente después de correrse el premio clásico de ese día.

"Cualquiera dificultad que pudiera suscitarse será resuelta por la comisión de carreras del Jockey Club, cuyo fallo acataremos. — Diego de Alvear. — Francisco J. Beazley, por Saturnino J. Unzué".

CARTA DE ALVEAR A UNZUE

"Señor Saturnino J. Unzué. — Estimado señor y amigo: Si en el primer momento he podido atribuir a manejos ilícitos la derrota de mi caballo Botafogo, opinión que he desechado, quedo conforme sobre la regularidad de la carrera, pero en desacuerdo con la forma en que ha sido dirigido. Para disiparla le propongo correr un match amistoso el 17 del corriente, en las mismas condiciones de distancia y peso que el premio "Carlos Pellegrini", por la suma de 10.000 pesos, que abonaría el perdedor en beneficio de una sociedad de beneficencia que indicaría el ganador.

"Creyendo que un encuentro semejante tendría el más alto interés deportivo y que usted pensará lo mismo, espero que su respuesta sea afirmativa y me llegue antes de las 5 p. m. del sábado próximo, pues de lo contrario ratificaré mi caballo Botafogo para que dispute el clásico Comparación, del 17 del corriente".

LA RESPUESTA

El señor Unzué contestó esta carta con otra, en la que manifestó que aceptaba el desafío, pero con una modificación, de la que iba a ser portador el doctor Francisco J. Beazley, presidente de la comisión de carreras y que en el caso de desacuerdo, una comisión de caballeros resolvería lo que pudiera ser un inconveniente para disputar la carrera.

La modificación propuesta por el señor Unzué al desafío, era ésta: que la fecha de la carrera fuera el domingo o el lunes próximo (día 10 u 11).

Pero como el doctor Beazley quedó autorizado por el señor Unzué, para concertar el match según su criterio y como el señor Alvear sostuviera que Botafogo no debe disputar una carrera antes del 17, aunque el asunto quedaría ultimado con anterioridad al día 9, la carrera sería disputada en los términos señalados en la carta del señor Alvear, es decir, día 17 de noviembre.

LOS APRONTES

Era tan grande el interés que existía entre el gremio de compositores y jockeys para ver trabajar al "crack" y a su vencedor que el sábado 9 nadie se retiró del hipódromo hasta tanto no hubiese podido observarlos detenidamente y ver la forma como se iban a conducir en sus respectivos ejercicios.

Grey Fox — El ganador del Carlos Pellegrini fué el primero que tuvo que someterse a la prueba ante los ojos de los numerosos espectadores.

Piloteado por Domingo Torterolo y acompañado por Sin Rumbo durante los primeros 700 metros, el hijo de Le Samaritain fué sometido a un ensayo de 1000 metros, distancia que cubrió en el recomendable tiempo de 58" 3|5.

Este apronte del pupilo del stud Indécis fué con la montura y mandil, lo que hace que sea aun más meritorio.

Botafogo.—Si había realmente expectativa por ver al tordillo, es fácil suponer que la impaciencia fuera mayor por el representante del Alvear, a quien no solamente quería vérsele ejercitar, sino que los innumerables entendidos trataban de cerciorarse de si efectivamente podían tener alguna confirmación esas versiones y juicios de algunos "inteligentes" que encontraron a Botafogo fuera de forma... una vez que cayó vencido.

El hijo de Old Man, dirigido por el jockey F. Arcuri, fué ensayado, como de costumbre a la par de Maciste, cubriendo 800 metros sin ser exigido en parte alguna para marcar 46" 3|5.

LA CARRERA

Recordar el singular aspecto que presentaba el Hipódromo Argentino y sus adyacencias el día del inolvidable match, creemos que es algo que está demás.

Llegado el momento de la carrera, la impaciencia aumentó en grado tal que a pesar de los millares de espectadores no se sentía el menor comentario. Todos guardaban un religioso silencio, con ese dejo, que produce la expectativa de los grandes acontecimientos.

Botafogo al poco andar, fué distanciándose paulatinamente de su accidental vencedor y continuando en esa forma, ante el clamoroso aplauso y los vítores de la muchedumbre, cruzaba la recta, desarmado, con cerca cincuenta metros de ventaja sobre el tordillo, mientras los cronometristas registraban el notable tiempo de 3'7" los 3000 metros, tiempo record.

LOS ACTORES

Después del sensacional encuentro, el noble hijo de Old Man fué retirado definitivamente de las pistas. Adquirido en una valiosísima suma por el Haras Chapadmalal, de los Sres. M. A. Martínez de Hoz y Benito Villanueva, poco tiempo pudo prestar sus valiosísimos servicios.

Primeramente cubrió en las postrimerías del verano de 1919, algunas yeguas para que sus productos pudieran ser inscriptos en el viejo mundo con fecha de nacimiento europeo y en la "season" de montas de 1919, 1920 y 1921, cubrió a las más selectas yeguas del valiosísimo plantel del citado haras.

Ya este año fueron subastados los primeros hijos de Botafogo — entre los cuales predominaban en gran forma las potrancas — lográndose altos precios.

La inesperada desaparición del super crack, acaecida hace varios meses, debe ser considerada como una irreparable pérdida para el turf mundial, pues no solo se esperaba que los descendientes del gran racer lograsen imponerse en las pistas sudamericanas, sino también que lo hicieran en las de los hipódromos de Europa.

Pocas veces más actuó en público después de su encuentro último con el crack del señor D. Alvear, el noble tordillo hijo de Dancing Fox.

Llevado posteriormente a Inglaterra para padrillo, ya han nacido ahí sus primeros productos, todos ellos de buen tipo y excelente conformación y de los cuales se espera responderán ampliamente a los altos méritos del gran caballo del señor Unzué.

El público invade la pista para recibir a su ídolo

Ciervo

Será dirigida por Grassi

El hijo de Gay Simón intervendrá pasado mañana en el hadicap de la milla y será dirigido por el jockey Arnoldo Grassi.

Esta mañana el pupilo de Santiago Gómez, a las órdenes del citado jockey, cubrió como ensayo último, 1000 metros en 1'2".

Si bien llevará en Palo Santo, Colastiné y Paddy enemigos de consideración, bien puede el defensor del stud Petit Bonheur tener una figuración discreta.

La Conquete

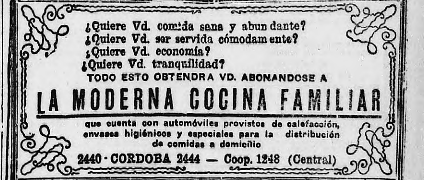
600 metros en 36" 1|5

Si la carrera de potrancas perdedoras de pasado mañana se resolviese por una sorpresa, bien puede esta hija de Sandal ser la encargada de producirla.

En efecto, si bien en anteriores presentaciones la pupila de Camilión no ha conseguido distinguirse, su ensayo de esta mañana es bastante aceptable.

Bajo la dirección del aprendiz Canal descontó esta mañana 600 metros en 36" 1|5.

Aconsejamos no abandonar a la pupila del stud El Marne en el encuentro aludido.



Football y todos los demás deportes

Los jugadores de Nacional se embarcan esta noche

Los jugadores del primer equipo de Nacional de Montevideo que deben medirse el domingo próximo con Newell's Old Boys en el field de Sp. Barracas, se embarcarán esta noche en viaje para ésta en procura de no hallarse molestos por el viaje si lo llegaran a realizar en día sábado llegando a ésta recién el domingo.

Los muchachos de Nacional vienen dispuestos a dejar bien colocados los prestigios del football uruguayo y como Newell's Old Boys también se halla dispuesto a demostrar que no en balde es el campeón argentino de 1921, es de prever que nos hallamos en vísperas de una de esas grandes luchas footballísticas que solo en contadas oportunidades se pueden ver.

Nacional y Newell's Old Boys que hacen algo así como nueve años que no juegan entre sí, se tienen unas ganas bárbaras, y han logrado apasionar a nuestros aficionados no haciéndose otra cosa, en todos los círculos deportivos, que hablar del gran match del domingo.

Nacional, el vencedor de Peñarol y Newell's Old Boys, el campeón rosarino de la actual temporada, harán un encuentro digno de sus prestigios. De esto no cabe dudas.

Un bravo encuentro asociacionista

El domingo próximo deben medirse por el campeonato asociacionista los primeros cuadros de Del Plata contra Sp. Palermo, en el field del primero.

Si tenemos en cuenta las últimas performances del primero, llena de triunfos halagadores y la colocación privilegiada del segundo a pocos puntos de diferencia de Huracán, y sobre todo si tenemos en cuenta el equilibrio de fuerzas entre los dos conjuntos, es de preverse que la lucha resultará interesante y que se podrá admirar buen football.

Los muchachos de Del Plata están ansiosos de vencer a su rival del domingo y es por ello que se han entrenado convenientemente, y hasta Salitas, que en eso de correr es de los más dejados, se ha tomado el "trabajo" de realizar varias vueltas alrededor del field a fin de hallarse aligerado de carnes.

Por su parte los muchachos de Sp. Palermo, que hasta ahora no tienen la satisfacción de decir: "Hemos vencido a Del Plata", tratarán de que eso se produzca el domingo.

Amateuristas que van a Montevideo

Como se sabe, esta noche, a las 21.30 horas, se embarca la delegación amateurista que va a Montevideo, para jugar un match con un equipo combinado con jugadores de Peñarol y Central. Será un acontecimiento sensacional.

Y vamos a explicar el por qué.

Eso de sensacional, no es precisamente aplicado en lo que se refiere al juego. El acontecimiento sensacional, como todos los acontecimientos sensacionales amateuristas, ocurren en cualquier parte, menos en las canchas. En el vapor, por ejemplo, en el hotel, en el tren, en cualquier parte. Hasta en la calle.

Van en un camarote, Pardal y Duarte, por ejemplo.

—¿Tenés sueño? — pregunta el primero a su compañero.

—Yo no.

—¿Vamos a divertirnos un rato?

—Como te parezca.

—¿Vamos a hacerle un chiste al "dueño" del vapor?

—Ya está.

—Mirá: cortá el hilo de la lamparita y tirá ésta al agua.

Macanudo.

—Macanudo.

—¿No te parece que hace calor?

—Tenés razón, che.

—¿A que no sos capaz de tirar las frazadas por el ojo de buey?

—¿Yo?... Vos no me conocés. Una vez tiré al agua un ropero de a bordo. Ahí van las frazadas. ¡Mirá qué lindo efecto hacen sobre el agua!...

—¿Viste la araña que hay en el comedor?

—Es muy linda.

—¿Vamos a hacer otro chiste?

—Ya está.

—Mirá: de este pasillo se ve. Nos sacamos los botines y se los largamos a ver quién tiene más puntería. Hacemos series de tres tiros cada uno. El que gana, tiene derecho mañana a tirar por el ojo de buey las tazas con que nos servirán el café con leche.

. . . .

A la llegada a Montevideo:

García — ¿Dónde están Pardal y Duarte, doctor

Beccar Varela — No sé; andarán por ahí.

. . . .

Capitán — ¿Usted es el encargado de los jugadores de football?

Beccar Varela — Sí, señor.

Capitán — Debo avisarle que los señores Pardal y Duarte, pasajeros del camarote tal, están presos a bordo.

Beccar Varela — ¿Por qué?

Capitán — Porque han tirado toda la ropa del camarote al agua y han roto la araña central del comedor. Si no pagan lo que cuestan esas cosas, no bajan aquéllos a tierra.

Beccar Varela — ¿Cuánto importa todo?

Capitán — Ochocientos pesos.

. . . .

Y ya está consumado un acontecimiento sensacional, netamente amateurista.

Los jugadores que van a Montevideo son estos:

López; Recanatini y Cortella; Matozzi, García y Celico; Pardal, Seoane, Duarte, Acosta y Carricaberry. Suplentes Pisa y Crnich.

García.

Delegados: Beccar Varela, Radaelli y

Hora de cita en la dársena sur, esta noche, a las 21.30.

Una medalla a Carcavallo

La Asociación Argentina de Football, en su última reunión, resolvió obsequiar al empresario del teatro Nacional, señor Pascual Carcavallo, con una medalla de oro, en mérito a las atenciones que han tenido esa empresa para con la Asociación Argentina, en todas las ocasiones en que equipos extranjeros estuvieron en esta capital.

Carcavallo se ha mostrado un gran tipo y en consecuencia la Asociación Argentina no tenía más que reconocerle sus atenciones.

Sobre los incendiarios de la murga

Entre las resoluciones adoptadas por el consejo único de la Asociación Amateurs, figura la siguiente:

TRIBUNA CLUB QUILMES

Habiéndose comprobado por expresa afirmación del club Quilmes, que el principio de incendio producido en sus tribunas fué obra de la casualidad y no provocado intencionadamente por jugadores del club Platense, como se había denunciado por publicaciones periodísticas, se resuelve archivar este expediente.

Como puede verse, se quiere tapar el asunto. Es de figurarse que el club Quilmes no va a hacer una declaración espontánea de esa especie, cuando tiene el convencimiento de lo contrario.

La Asociación Amateurs quiere desvirtuar las informaciones dadas por toda la prensa, que ha podido comprobar a ojos vistos cómo se produjo aquel principio de incendio; pero, no conseguirá absolutamente nada, pues la opinión tiene que estar forzosamente con quienes no tienen interés ninguno en tapar los escándalos del club Platense, como lo es la prensa entera que ha declarado la verdad.

Hubiera sido mucha casualidad que en la casilla de los visitantes se produjera el fuego, ¿verdad, lectores?

Los cracks

O LO QUE SEAN

Sande E. — De la guardia vieja de Independiente; por cuestiones que nunca faltan en football, emigró a Porteño y también allí encontró sus bemoles, lo que le obligó a cambiar nuevamente de club, eligiendo para esto a Sportivo Palermo. Su actuación es irregular, tiene partidos notables y otros apenas discretos; la edad influye.

Clarke. — El centre forward rosarino cuya actuación en un principio fué tan descollante que hizo suponer se haría insubstituíble en su puesto. Defraudó nuestras esperanzas al venir a Buenos Aires; ignorando si su decaímiento se debe al servicio militar o simplemente al hecho común de que ciertos jugadores sólo duran lo que un lirio. Sus arremetidas, sus cortadas y hasta sus pases pasaron... a la historia. Clarke es apenas un jugador discreto de quienes dicen los uruguayos no tener noticia aún cuando figuró en nuestro equipo combinado para la Lipton.

Izaguirre. — Un gurrumina que tuvo no ya su cuarto, sino que su media hora de celebridad, por su ligereza y serenidad frente a la valla, lo que motivó algunos comentarios favorables. Esto quizá haya influído para su designación el domingo ppdo., agradeciéndolo como lo hizo.

En él ha muerto el deportista y sólo quedan las ansias de gozar de los momentos de farra que pueda brindar el football.

"Cada cosa en su lugar..."

CARTA ABIERTA

Señor cronista deportivo del diario CRITICA. — Ciudad. — Estimado señor: Le quedaría muy agradecido si tuviera Vd. a bien dar cabida en su apreciado diario a estas pocas líneas.

He sabido que algunas personas van diciendo que en las marchas en que he tomado parte en esta ciudad, las he ganado usando de la carrera.

Esta es una mentira que ellos dicen sabiendo de mentir. Lo que pasa es otra cosa.

Cuando yo llegué a Buenos Aires, en el año 1920, participé en una marcha de 10 kilómetros, organizada por la Compañía de Boys Scouts de Lomas de Zamora. En esa misma marcha concurrieron también elementos que hasta ese momento habíanse disputado entre ellos los primeros premios en todo concurso de marcha en que intervenían.

Pues bien. Ese día, en una distancia de 10 kilómetros, y aunque me sentía algo indispuesto, yo, Rómulo Yacucci, un desconocido para ellos, los batí ampliamente llegando primero con medio cuerpo de ventaja sobre J. Frasca, otro corredor nuevo, y a más de 70 metros del tercero.

Como esos señores tienen muy poco espíritu deportivo, no supieron soportar como verdaderos sportsman la derrota que lealmente les infligí, y empezaron a protestar diciendo que yo no marchaba bien, que corría, y otras cosas más flue hablan muy poco en favor de ellos.

Igual cosa sucedió cuando gané la Copa Florencio Parravicini, pero a la demostración máxima del espíritu antideportivo y poco caballeresco, llegaron el día 5 del corriente mes de noviembre durante el desarrollo del torneo atlético municipal.

Es sabido que en dicho torneo estaba incluída una prueba de marcha de 5 kilómetros.

A pedido del Balón Club Antonio Valeta, del que formo parte actualmente, me inscribí para disputar dicha marcha.

Llegó el día de la prueba, en la que participaban algunos de los individuos ya mencionados, y tengo que hacer presente que estos llevaron consigo una "barra" bastante numerosa con el objeto de incitar a su favorito que no era yo por cierto.

Se dió la largada, y yo, sabiendo que iba a encontrar oposición de parte de mis adversarios, salí despacio manteniéndome en octava posición, pero como a los pocos pases vi que los punteros tomaban demasiada ventaja, foré algo el paso pasando casi en seguida a la delantera.

¡Allí fué Troya!

Todas las "barras" de mis contrarios empezaron una gritería fenomenal en contra mía, gritando que yo corría. El jurado,—y hay que disculparlo, pues era incompetente en marchas,—de propósito o no, se dejó dominar por la gritería y empez óa molestarme con continuas observaciones, hasta que a la segunda vuelta de pista, a causa de la gritería y de la parcialidad del jurado, se me hizo imposible seguir marchando en esa condición y no tuve otro recurso que retirarme en señal de protesta, cuando llevaba más de diez metros de ventaja sobre el segundo, y me encontraba en condiciones inmejorables para vencer.

Hago presente que en ningún momento corrí y que siempre he tenido el mayor cuidado por el estilo de marcha, no apurando el paso en ningún momento.

Además, personas autorizadas como lo es el señor Stamd, entrenador del Club de Gimnasia y Esgrima, han elegido mi manera de marchar, aprendida al lado de marchadores como Pavesi, Altimani y otros.

Por otro lado, el jurado, lo repito, era, salvo algunos de sus miembros, incompetente en materia de marcha, y lo único que hizo fué el posible para descalificarme y atraerse así la simpatía de las barras.

Sin más, termino quedando desde ya a disposición de quien más lo desee, y pidiendo a Vd. disculpa por mi molestia, saludo y agradezco.—S. S. S.

Rómulo Yacucci.

S|c. Urquiza 765—B. A.

Club Atlético Victoria

PROXIMA CARRERA PEDESTRE

La C. D. de este club, ha resuelto llevar a cabo el domingo 24 del próximo mes, una carrera pedestre sobre la distancia de 3000 metros, para perdedores.

Se disputarán diez premios, cinco premios de mérito y cinco diplomas de honor; entre estos premios se encuentran copa, medalles y otros objetos, donados por diversas firmas e instituciones de la capital.

Las inscripciones cuyo importe se ha fijado en $ 1 para todo atleta de club reconocido, y $ 1.50 para los libres, se reciben en el local de la secretaría del club organizador, Victoria 3520, todos los días hábiles de 18 a 22 horas.

La asamblea del Club Sp. Palermo

El club Sportivo Palermo realizará el próximo día 25 del corriente, a las 21 horas, su asamblea general ordinaria, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta de la anterior asamblea.

2o. Consideración de la memoria y balance del ejercicio fenecido.

3o. Renovación de la C. D., período 1922-1923.

4o. Asuntos varios.

Se servirá hacer presente, que siendo la segunda y última citación el indicado día a las 21 y 15 horas, se encarece puntual asistencia.

Eusebio Becerra

El excelente inside derecho de la intermedia de Rañó, se halla en estado sumamente delicado desde el viernes de la última semana, siendo por tal causa muy visitado por sus compañeros y miembros de la C. D. del Rañó.

En medio de su dolor, hacemos votos por su pronto restablecimiento, como asimismo por la salud de su hijito, que también lo ha atacado la difteria.

RECORD DE PENALES

La popular entidad Rañense, que tiene por ases a D'Amato y Rodríguez, en lo que va de la presente temporada, ha marcado el record de penales, no en su favor sino en contra de su valla, siendo ésta, pues, una de las causas por las cuales el team de intermedia, vaya tan delicadamente colocado en el campeonato. Con un poco de más cuidado creemos que esta funesta racha desaparecería. ¿No es verdad, Castillo?

Asociación Argentina de Football

REFEREES OFICIALES PARA EL DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE DE 1922

Primera división—

Sp. del Norte v. Sp. Barracas, M. Louzao.

Sp. Dock Sud v. San Fernando, Migliano.

Huracán v. Nueva Chicago, Pérez.

Del Plata v. Sp. Palermo, Muzio.

Boca Alumni v. Boca Juniors, Planes.

El Porvenir v. Alvear, Mac Carthy.

Platense v. Porteño, Lambretch.

Intermedia—

Sp. del Norte v. Sp. Barracas, Alciridi.

Huracán v. Nueva Chicago, Scarone.

Boca Alumni v. Boca Juniors, Cavatorta.

Liniers v. All Boys, Ataun.

Segunda—

San Telmo v. Sp. Ramos Mejía, Frascara.

Urquiza v. All Boys, Francollino.

Sp. Monserrat v. Temperley, Teófilo.

Nacional v. Central Argentino, Larroque.

Huracán v. Sp. Alsina, Zas.

Caseros v. Unión, Viscaino.

Tercera—

Sp. Palermo v. Del Plata, Bouat.

Caseros v. Unión, Carlucci.

Central Arg. v. Alvear, Sstevano.

Cuarta—

Progresista v. Huracán, Maffioli.

Moreno v. Boca Juniors, Mac Gann.

Los 50 minutos memorables

Los 50 minutos que restan del partido de intermedia All Boys y Liniers, se harán memorables.

Ambos cuadros van dispuestos a triunfar, especialmente Liniers, que después de las incidencias últimas tiene unos deseos locos de quitarle toda chance a su rival.

Los 50 minutos memorables se jugarán en el field de Nueva Chicago y es de desear que todo se desarrolle tranquilamente, sin llegarse a parecerse a los amateuristas.

Asociación Bancaria de Deportes

SU NUEVO PRESIDENTE

El señor Eduardo Grane, secretario del Banco Español, y todo un verdadero deportista, de una actuación correcta y meritoria, ha sido nombrado presidente de la Asociación Bancaria de Deportes.

Es sin duda una designación acertada, ya que el señor Grané ha de poner de relieve en el alto puesto con que ha sido honrado, todas sus actividades y entusiasmos tendiente al mayor progreso de la entidad.

Noticia que se confirma

Dijimos no hace muchos días que Lalaureta se había comprometido para actuar por Progresista y ayer esa noticia se ha confirmado con el pedido formulado por el mismo jugador de ser declarado libre.

Es un buen refuerzo para la buena línea delantera de los de Gerli.

Club Atlético Nelson

BAILE FAMILIAR

Mañana a la noche en el salón Fratellanza Militare efectuará este club un baile en honor de la comisión auxiliar de señoritas y a beneficio de su caja social.

Entre los socios y sus numerosos admiradores reina un inusitado entusiasmo, por lo que puede darse como descontado el éxito de la fiesta.

Repossi al Rosario

Solicitado especialmente por ambos clubs, Repossi, el émulo de nuestro gran pelado en competencia capital, dirigirá el domingo próximo en el Rosario, la final del campeonato Estímulo para el cual se han clasificado los equipos representativos de Rosario Central y Tiro Federal.

La lucha será brava, pues entre ambos bandos existe una rivalidad grandiosa que se pondrá de manifiesto en el match citado.

Nosotros le tenemos gran fe al pelado toca pitos.

Resoluciones de la C. D. del club Sp. Palermo

En Buenos Aires, a 13 de noviembre de 1922, reunida la C. D. del club Sportivo Palermo, con asistencia de ssu miembros señores D. Giocola, Carlas Poey, Víctor y Ernesto Schüller, J. Barrio, Antonio Petraglia, Nicolás Colángelo, A. Colombatti, H. Santángelo y P. Fallardi y bajo la presidencia del señor Angel E. Petraglia, se declaró abierta la sesión siendo las 21.45 horas.

ASUNTOS ENTRADOS

Notas del consejo divisional, sobre partido de tercera con Del Plata, el 8|10|22, comunicando que debe proseguirse el partido con el score de 2 a favor de Del Plata y uno de Sp. Palermo.

Sobre partido de tercera, con Sportivo del Norte, avisando que se da por ganado el partido a Sp. Palermo y aplica suspensión al señor Juan Aranda de Sp del Norte y manifestando que habiendo renunciado el delegado Nicolás Colángelo, se le designe reemplazante.

Se toma debida nota de cada una de esas notas, resolviéndose comunicar, en cuanto a la última, que ha sido designado nuevo delegado ante el consejo divisional, el señor José Barrio.

Nota de la Asociación Argentina de Football, avisando que el partido de tercera con Porteño, que debía jugarse el 12|9|22, ha sido suspendido; se toma nota y archiva.

Nota del club Porteño, comunicando su nueva C. D., para el período 1922-1923; se toma nota y archiva.

SOCIOS NUEVOS

Son aceptados: Eugenio Fernández, Joaquín Marsaglia, Clemente Boston, Cirilo Averzano, Angel Luzzi, Francisco Guillermo Stegman, Antonio Mechia, Eugenio Ricciardi, Manuel F. Pizeyro, Carlos H. Coleman.

CORRESPONDENCIA DE TUCUMÁN

FOOTBALL, PASEOS, ATENCIONES Y AGASAJOS

(De nuestro corresponsal viajero)

Al salir de Buenos Aires, mis compañeros de tareas se compadecían de mí. Ya verás—me decían—el calorcito que pasarás en ese Tucumán que más que "Jardín de la República" es un calorífero encendido durante toda la primavera, el verano y parte del otoño. Es de suponer, pues, con qué temor llegué a esta bellísima ciudad, tan injustamente calumniada, por su temperatura subtropical.

Creí, pues, que vendría a "asarme", y permítaseme el término, pero mi equivocación ha sido grande. Hacen en Tucumán unos días magníficos, frescos y realmente deliciosos, que nada me hacen añorar de la lejana urbe.

Unido esto a la gentileza con que he sido recibido por los caballerescos deportistas de esta ciudad, está dicho todo, ya que si pude apreciar sus dotes en los viajes que hicieron a la capital federal, sus actuales amabilidades solo hacen ratificar el concepto que me había formado ya de ellos.

En compañía de los simpáticos muchachos del club Belgrano, la prestigiosa entidad uruguaya, he sido objeto de múltipies homenajes, que harán perdurar eternamente este viaje efectuado a la histórica Tucumán.

Iniciando la serie, con don Luis Grunauer, el presidente de la Liga Tucumana de Football, luego los señores Luis V. Luque, distinguido periodista de "La Gaceta", Juan Vargas Nieva, Norry, Luis Gil y tantos más dignísimos deportistas, de todos, tanto yo como los uruguayos, tenemos palabras de agradecimiento, pues no omitieron esfuerzo a fin de que nuestra estada nos resultara sumamente grata. Y a fe de que lo han logrado en forma que nos obliga a reconocerlo por intermedio de estas líneas.

Escribo esta correspondencia al salir para Santiago del Estero a donde voy acompañando al club Belgrano que debe jugar dos encuentros con la Liga de esa ciudad. Sean pues estas sinceras frases de agradecimiento para los simpáticos sportmens tucumanos que tan gentiles fueron con nosotros.

Una de las impresiones más gratas recibidas en Tucumán lo constituye la visita que hicimos al Club Deportivo Sarmiento, prestigiosa entidad femenina que preside la señorita Teresa Suppa, entusiasta "sportmen", cuya labor en pro del arraigo de los deportes en la mujer, es digna de aplauso.

Presenciamos diversas pruebas atléticas y matches de basket-ball y quedé admirado del progreso que tienen ya las socias de la importante institución, pues revelan un entusiasmo poco común y tal como no creo que exista ni aún en Buenos Aires. La señorita Suppa ha sido la iniciadora de los clubs femeninos y es en virtud de su esfuerzo para desarraigar los habituales perjuicios que existen en las pequeñas ciudades, de que haya obtenido tan lisonjero éxito. Hay actualmente en esta ciudad varios clubs de relativa importancia, en donde numerosas niñas se dedican de lleno a la práctica del sport. El espectáculo no puede ser más bello y habla elocuentemente del valimiento de la mujer tucumana llamada a ocupar un alto rango en las actividades deportivas de su sexo en el país. La señorita Suppa ha sido la iniciadora de este magnífico florecimiento de energías y sus esfuerzos se han visto coronados de un merecido triunfo. Le cabe, pues, el honor de haber empezado una obra que triunfa sólo a merced de su esfuerzo. Sin ella nada se hubiera hecho aún en Tucumán.

Los componentes del club Belgrano, estos simpáticos muchachos orientales, se han captado las unánimes simpatías, tanto del público que los vió actuar como de los aficionados que tuvieron la oportunidad de tratarlos. Caballerescos, modestos y afables, han conquistado numerosas amistades, las que por cierto han lamentado su breve estada en Tucumán. A tal extremo llegaron sus afectuosidades que les pedían encarecidamente que prolongaran por más tiempo su permanencia.

¿Cuántos equipos amateuristas pueden decir otro tanto?... Aquí, mientras han permanecido los uruguayos, nadie tuvo necesidad de andar con los sacos abrochados, ni de cerrar bien las puertas por el temor de pérdidas y substracciones. Se ve, sin duda, de que además de no pertenecer al amateurismo, no tienen tampoco relaciones con Tellechea.

Los encuentros que sostuvo Belgrano fueron en verdad magníficos. En su primer match, cansados aún por el viaje, ya que jugaron a las pocas horas de su arribo a Tucumán, fueron vencidos por el club Talleres Central Norte, el formidable team, campeón liguista de 1921, y uno de los más poderosos de esta ciudad. La brega fué interesantísima, con jugadas llenas de agradables incidencias y con una caballerosidad a toda prueba. Los capitanes del equipo, Vidal por los orientales y el "rubio" Carmona por los "tallarines", se cambiaron bellísimos ramos de flores. Al final de la brega, todos los jugadores se abrazaron en un simpático gesto de confraternidad, que el público ovacionó entusiastamente.

En el segundo encuentro, hecho con el team representativo de la Liga, terminó con un empate en dos goals, lo que deja dicho la igualdad de fuerzas. Fué un encuentro hermosísimo y que no ha de ser olvidado por los aficionados que presenciaron la brega. Al final las señoritas de Luque, Valdez Sayago y muchas más, ofrecieron a los uruguayos grandes ramos de flores.

El club Talleres C. N., entidad que dirige el ingeniero Aníbal Pasquini, homenajeó dignamente a los uruguayos invitándolos a su sede, sita en Tafí Viejo, pintoresca población a 17 kilómetros de Tucumán. Allí, después de conocer las instalaciones del club, su bellísima biblioteca de más de seis mil volúmenes, su teatro, ring de box, canchas de tennis, local social, etc., se visitaron los amplios talleres que posee el ferrocarril y en donde trabajan más de dos mil obreros. Finalmente fueron obsequiados en el salón-comedor con un té. Abundaron los discursos y se vivaron a ambos clubs, a la Liga Tucumana y a las asociaciones Uruguaya y Argentina. Fué una tarde magnífica por las impresiones recibidas. Los dirigentes y jugadores de Talleres extremaron la nota simpática llenando de atenciones a sus huéspedes, que se retiraron vivamente complacidos.

El club Talleres es una institución que puede contarse como de las más importantes de Tucumán. Fuerte por sus progresos materiales, constituídos en sus valiosas instalaciones, como por el poderío de su equipo, que es sencillamente formidable. Lástima que sus jugadores tengan el prurito de usar unos gorritos de verdadero mal gusto. Cuando aparecen en la cancha, se parecen de todo menos footballers... Esperamos que en una próxima visita se hayan curado de su mal gusto estético.

Hay jugadores que cuando tienen un ideal definido, no lo cambian nunca. Ni aún en medio de las mayores adversidades. En cualquier lado en donde estén son y serán siempre los mismos. Digo esto por Tito Gordo, viejo jugador del club Huracán, un verdadero "asociacionista" y que he encontrado en Tucumán, en donde ha jugado en el primer team de Argentinos del Norte y ahora de referee dirigiendo las divisiones intermedias. Es, como se ve, de los que no cambian nunca. Y lo mejor de todo, que Gordo ha sabido conquistarse cierto renombre por sus correctas actuaciones.

Esto realmente reconforta y alienta, en esta época de claudicaciones inmorales.

A pesar de que Tucumán es una ciudad pequeña, en donde se conocen la mayoría de sus habitantes (creo que exajero un poquito, eh!), es difícil dar con ciertas personas, especialmente si éstas tienen poca voluntad de dejarse ver. Digo esto por un personaje con quien no pude dar ni buscándolo con la mayor de mis voluntades. Se me aseguró de que se había ido a cierto balneario a fin de darse algunos baños. Creo que ha obrado bien, pues se necesita bastante agua para quitar eslos "jabones"... y los miedos.

Hasta mi próxima.

A. C

Tucumán, 15 de noviembre de 1922.

Talleres Football Club

FIESTA A BENEFICIO

A beneficio de su caja social, el club del epígrafe efectuará mañana a la noche en el salón "Mundo Argentino", una interesante función teatral y baile familiar.

Se ha preparado un programa realmente bueno con el concurso de la orquesta que dirige el señor Eugenio Panera. El cuadro artístico "Los Improvisados", bajo la dirección del señor Enrique Fortes y el duo Juan Mazzei Bleingno Fichi y el payador Generoso D'Amato.

Finalizará la velada teatral con un baile familiar.

El voluminoso informe

En la reunión de atneanoche del consejo superior, se trató el informe famoso que presentó la delegación que fué al Brasil acompañando a los jugadores que intervinieron en el Campeonato Sudamericano.

Damos la noticia con un día de atraso, pues, como se sabe, la sesión fué absolutamente secreta, a tal punto que los consejeros ni siquiera nos dijeron si se había o no tratado. El dato lo averiguamos por el vigilante de la esquina, que tiene unos medios de información formidables.

Pues bien, ese informe fué aprobado por unanimidad. Había solamente en la sesión seis consejeros. Ghio, afirmó que si no existiese la división del football, él sería el primero en expulsar de su club al jugador Solari, por las incorrecciones.

Además, Ghio hizo otra moción; obsequiar a Dos Reis, presidente de la delegación, con una escopeta, en mérito a su brillante actuación en esa emergencia. Luzio se opuso y De Robert también, no pudiendo prosperar, pues Farenga se abstuvo.

Quiere decir, pues, que el comportamiento de la delegación, según el consejo, ha sido magnífico. Se perdió el campeonato, pero la delegación evidenció un carácter inquebrantable, sabiendo imponerse en forma absoluta sobre los jugadores.

¡Viva la oportunidad!

Nay Foino solicitado

En Córdoba, el próximo domingo, debe disputarse la final del campeonato entre los bravos cuadros de Talleres y Belgrano.

Como se trata de un lance de vida o muerte, según los cordobeses, se requiere que el director sea un ciudadano de... agallas, y reconociendo en Nay Foino la persona indicada, se han aprestado a solicitarlo.

Para ello, en el día de ayer telegrafiaron a las autoridades amateuristas pidiendo se le envíe al citado juez.

Felicitamos al Guassoni de Bahía Blanca por el cartel que está haciéndose.

Bien por Nay Foino y que no se marea.

Football y todos los demás deportes

El partido Banfield v. Lanús, suspendido

Las CC. DD. de estos dos clubs,—las causas nos sabemos cuales son—resolvieron, de común acuerdo, supsender el partido de primera división que según el fixture debían disputar el próximo domingo.

Para ello se dirigieron a la mesa directiva, proponiendo al mismo tiempo que lo llevarán a cabo el domingo 26 del corriente después de las 16, hora que ya han terminado las elecciones comunales.

El C. U. amateurista, viendo que con etsa resolución no pierden fecha, ha dado su conformidad.

Una semana más de descanso y se pondrán en condiciones para romperse bien las crismas.

Referees amateuristas

Para los partidos de primera y reserva a realizarse el próximo domingo bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs, han sido designados los siguientes jueces:

River Plate v. San Isidro: Sapio.
V. Sársfield v. Sp. Almagro: Pyke y Rodríguez.
G. y Esgrima de La Plata v. Racing: Cúneo.
Tigre v. Quilmes: Mac Kay.
Est. Porteño v. Independiente: Delfino y Stelbizer.
Barracas Central v. Def. de Belgrano: Napoli.
San Lorenzo de Almagro v. Palermo: Fran Bran y Alonso.
Estudiantes v. F. C. O.: Cieri.
Atlanta v. Sp. Bs. Aires: Grispan.

Una copa y once medallas

En Meridiano 5o., field de los mens sanas platenses, se jugará el domingo próximo el partido que oficialmente les depara el fixture amateurista entre el primer cuadro local y su similar de Racing.

Aparte de los dos puntos reglamentarios, también la lucha tiene otro aliciente, pues se disputarán al mismo tiempo una hermosa copa de plata y once artísticas medallas de oro donadas por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, con motivo de celebrarse ese día el aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata.

C. A. Banco de la Nación Argentina

SU TERCER TORNEO ANUAL

El prestigioso club del epígrafe ha preparado para el domingo 19 su tercer torneo anual, que se realizará en su campo de deportes ubicado en la calle Carrasco número 250.

Se han inscripto para el desarrollo de las numerosas pruebas que componen el programa, u nconsiderable grupo de socios, los que se han venido entrenando asiduamente a fin de dar en ese día el maximum de su esfuerzo.

Como en los torneos anteriores, es de suponer que el más franco éxito obtenga esta nueva fiesta del músculo.

Lamentamos que lo extenso del programa nos impida publicarlo, tal como hubiera sido nuestro deseo.

Tiro Federal Argentino

Resultado definitivo del concurso individual realizado ayer en el Stand de Palermo, entre los componentes de los 7 equipos de las unidades que intervinieron en el campeonato del ejército y armada, realizado últimamente:

1o. Conscripto de defensa de costas Sebastián Adrover, con 126 puntos.
2o. Sargento del regimiento 6o. de infantería Zoilo Araujo, con 125 puntos. ap.
3o. Sargento del regimiento 6o. de infantería José Frascini, con 125 puntos.
4o. Sargento 1o. del regimiento 7o. de infantería Manuel Massini, con 124 puntos.
5o. Sargento del regimiento 7o. de infantería Rafael Brizuela, con 123 puntos.
6o. Conscripto de arsenales Perpetuo Núñez, con 121 puntos.
7o. Cabo artillero principal Antonio Ledesma, con 117 puntos.
8o. Sargento del regimiento 7o. de infantería Benito Valdéz, con 116 puntos.

Campeón de pie—Conscripto de defensa de costas Sebastián Adrover, con 106 puntos.

Campeón de rodilla—Sargento del regimiento 7o. de infantería Benito Valdéz, con 117 puntos.

Campeón de cuerpo—Sargento 1o. del regimiento 7o. de infantería Manuel Massini, con 123 puntos.

Club Mutual de Empleados

BAILE FAMILIAR

Este club ha organizado para mañana a la noche un baile exclusivamente para sus asociados y familias.

Reina con tal motivo mucho entusiasmo entre los socios, que se aprestan a divertirse de lo lindo.

El local del club sito en Cangallo 889 ha sido objeto de un esmerado arreglo, haciendo todo suponer de que la fiesta obtendrá un plausible éxito.

Club Deportivo San Bernardo

Organizada por este club, se disputará a fines de diciembre, una carrera a la americana, de cinco mil metros y libre a todo equipo que tenga la representación de algún club. Los premios a otorgarse son: una copa de conjunto y seis premios individuales. Oportunamente se dará a conocer la fecha exacta de la realización de la prueba.

Federación Comercial de Football

RESOLUCIONES ADOPTADAS EN LA SESION EXTRAORDINARIA DEL 14 DEL CORRIENTE MES.

Con asistencia de los consejeros señores: Ramos, Aldacour, Cobos, Mollard, Martínez y Aramendía y bajo la presidencia del señor Etchegoyen, se reunió el consejo directivo de esta Federación Comercial, adoptando las siguientes resoluciones:

Comisión Universitaria de Deportes.— Nota de agradecimiento con motivo de la enviada por esta Federación, a raíz del buen comportamiento observado por sus representantes en el match que jugaron contra esta entidad por el Campeonato Interligas.

Se toma buena nota y se pasa al archivo.

Informe de la comisión, asunto match Casa Peroni F. C. v. Sage A. C. — Se resuelve, teniendo en cuenta que el temperamento adoptado por el C. A. Peroni, no perjudica la chance de ningún club del Concurso Estímulo, enviar la nota al archivo.

Junta seccional de 3a. división. — Sobre C. A. Bolsa de Cereales. De acuerdo con el Art. 56 del reglamento general, se resuelve eliminar del concurso Copa Campeonato al club Bolsa de Cereales, por no presentarse a disputar los partidos que por fixture debió jugar en diversas fechas.

C. A. Vasena. — Sobre fecha para match final del Concurso Estímulo. Se accede al pedido de este club, debido a que este C. D. no había fijado fecha para la realización del encuentro final del concurso de referencia.

Junta seccional, única sábados.—Asunto match Casa Iturrat v. Colombatti y Cía Ltda. Se resuelve manifestar, a ambos clubs que este C. D. ha visto con sumo desagrado la actitud asumida al suspender de mutuo acuerdo el partido que debieron jugar el 28 de octubre ppdo.

Por consiguiente se resuelve llamar seriamente la atención por el temperamento adoptado, haciéndole notar a los clubs Casa Iturrat y Colombatti y Cía. Ltda., que solo el consejo directivo puede (Art. 45 del reglamento general) suspender un partido, y que este consejo espera sabrán dar fiel interpretación a los estatutos y reglamento general de esta Federación Comercial de Football.

La carrera automovilista del Club de Gimnasia y Esgrima

Organizada por este club, se llevará a cabo impostergablemente el domingo 19 del actual, la carrera de automóviles Circuíto La Plata, en un recorrido de 340 kilómetros: La Plata-Abasto-Melchor Romero-Hernández-La Plata.

Club Pedestre Velocidad y Resistencia

Esta noche se llevará a cabo la acostumbrada reunión semanal de la C. D. y se encarece a sus componentes puntual asistencia dado los múltiples asuntos a tratar.

Se ruega a los señores socios que aún no hayan firmado la nueva licencia para la F. A. A., quieran pasar por secretaría los días viernes de 9 a 11 p. m. a fin de llenar este requisito.

Nueva C. D. del Club Gimnasia y Esgrima de Lanús

La C. D. que rige los destinos del club Gimnasia y Esgrima de Lanús, es la siguiente:

Presidente, Federico Cela; vicepresidente, José Costa, secretario, Fedro J. Ansolabehere; prosecretario, Pablo Moltoni; tesorero, Roberto Caldara; protesorero, Emilio Costa; vocales, A. Gabelich, L. Fariña, M. Cocta, A. Puechagut, P. Biscarra, A. Navarro, J. Maggi, y J. Gianotti.

ASOCIACION AMATEURS

Lo resuelto anoche

PROTESTA PALERMO v. DEF. DE BELGRANO 4.a COMPETENCIA. — Se promulga el fallo del Consejo de Neutrales por el cual no se hace lugar a la protesta entablada.

PLATENSE v. SP. ALMAGRO 1.o, 12, 11, 22. — Se suspende provisoriamente al jugador Simón Adet de Sp. Almagro.

TRIBUNA CLUB QUILMES. — Habiéndose comprobado por expresa afirmación del club Quilmes que el principio de incendio producido en sus tribunas fué obra de la casualidad y no provocado intencionalmente por jugadores del club Platense como se había denunciado en publicaciones periodísticas, se resuelve archivar este expediente.

RAÑO F. C. — De acuerdo con el artículo 87 inciso J. se elimina el equipo de cuarta División del club mencionado, declarándose no jugados los matches en que intervino.

SP. BUENOS AIRES v. SAN LORENZO 4.o COMPETENCIA 15, 10, 22. — Se declara perdido el match por el club San Lorenzo de Almagro (Art. 204 A). Se expulsa al jugador Ricardo Vázquez y al linesman Ricardo Vázcuez ambos de San Lorenzo de Almagro (Art. 199-201 y 211)

SAN LORENZO v. LANUS RESERVA 12, 11, 22. — Se suspende provisoriamente al jugador Alfonsino Gómez, de Lanús (Art. 239 E.)

EXCURSIONISTA v. VILLA BALLESTER INTERMEDIA 17, 9, 22.— Se suspende por ocho partidos al jugador José Monti, del club Excursionistas y se toma nota de la expulsión del mismo decretada por el club mencionado. Se amonesta al jugador Domingo Costa del susodicho club.

PARTIDOS DE INTERMEDIA Y RESERVA CAMPEONATO Y COMPETENCIA 1922. — A fin de regularizar los partidos de Competencia de Segunda División, se eliminan de este concurso lso partidos de reserva de intermedia. En vista del estado avanzado de la temporad y no siendo posible interrumpir los partidos por el ascenso, se suprime la disputa del concurso de competencia de la División Intermedia. Se manda devolver los derechos de inscripción abonados.

ATLANTA v. QUILMES 1.o, 22, 10, 22. — Se suspende por cuatro partidos al jugador Armando Villarino del club Quilmes.

Basket Ball

El internacional del domingo — Designación de referee— El equipo uruguayo—Otras noticias.

EL PARTIDO DEL DOMINGO

A medida que se aproxima la fecha para la realización del partido internacional de basket-ball que por la disputa de la copa Merine se jugará entre argentinos y uruguayos el 19 del corriente, aumenta el entusiasmo entre los aficionados.

Puede asegurarse sin temor de incurrir en excesos, que la cancha del Hindú el próximo domingo será escenario de un notable acontecimiento deportivo. La excelente composición de los equipos que participarán en la lucha, como los antecedentes de otros partidos de esta índole realizados anteriormente, son suficientes motivos para darle al acto una significación nada vulgar.

El sábado próximo llegará el equipo uruguayo, al cual no se le han designado los suplentes. El team visitante estará constituído así:

Arigón y Flores; Gómez Harley, Collazo y Alvarez. Posibles suplentes, Pigni y Cortés.

El domingo por la noche se servirá un banquete en el Aus' Keller, habiéndose fijado en 8 pesos el cubierto. Los interesados pueden solicitarlos en la secretaría de la Federación, Belgrano 1732.

Acompañan al equipo uruguayo en calidad de delegados los señores: Lagomarsino, Galli y Campolongo. Además vienen de la vecina orilla un entusiasta conjunto de hinchas, en el que se destaca Pelichari.

El señor ministro de la guerra coronel Justo, ha cedido una banda del ejército para que amenice el acto.

El sábado por la tarde los jugadores y delegados uruguayos serán invitados para dar un paseo por los riachos del Tigre, programa interesante que fuera de toda duda, ha de dejar complacidos a nuestros futuros huéspedes.

EL REFEREE DEL PARTIDO

El consejo de la Federación Uruguaya en la reunión última aceptó para que dirija el encuentro, el conocido referee argentino Arturo Luis Fernández.

MODIFICACION EN EL TEAM ARGENTINO

Como consecuencia del duelo que aqueja al notable zaguero argentino Alberto Birba, quien el miércoles último tuvo la desgracia de perder a su señor padre, es casi seguro que Birba no actuará. Su reemplazante será Alberto Petrolini, que tanto se distinguió en el partido jugado recientemente en la vecina orilla. Como suplente será designado Isidro Comas, el aguerrido backs de Hindú.

GRASSI Y FUTTEN

Estos dos conocidos dirigentes, son los que han soportado todo el peso de la organización del partido internacional del domingo. Aprendan los señores delegados que solamente van a la Federación para elegir referees, y conste que no lo decimos ni por Oyamburo ni por Ponisio.

LA PRIMERA DERROTA

El team de tercera división del Hindú el domingo próximo pasado sufrió frente a Colegio Militar la primera derrota del año. Ayer encontramos a Lacaze y nos dijo que sus compañeros de equipo están desconsolados. Y nosotros lo admitimos, pues sabemos que la primera adversidad es la más desagradable, la más amarga. Los muchachos por este contratiempo sufrido en la excelente campaña que vienen realizando no se han desalentado y en el partido que el domingo jugarán contra Empleados de Seguros, antes del internacional, piensan volver por sus prestigios. Si Hindú quiere ganar el domingo tendrá que hacer un esfuerzo, pues el equipo de Bertolini se presenta con un entrenamiento de primer orden. Fuera de toda duda el encuentro será extremadamente reñido.

LA ULTIMA PRACTICA

Esta noche a las 19 y 30 jugará en la cancha del Hindú, Progreso 1760, el último partido de práctica, el equipo argentino que el domingo próximo defenderá nuestros colores frente al "five" uruguayo.

El partido será dirigido por el juez Fernández, que hace como dos meses que no toca el pito.

NOTICIARIO

El delegado de la Federación Uruguaya en ésta, señor Grassi, ya ha preparado el alojamiento para los uruguayos que llegan el sábado.

Los visitantes se alojarán en el hotel Condal.

—Es posible que Alfonso Condró juegue de línesmen en el internacional del domingo.

—Se asegura que Fernández después del partido que dirigirá el domingo, se retira definitivamente del referato.

—En la próxima temporada Reynoso será ascendido al segundo cuadro de Olimpia.

—Grassi, el activo presidente de Olimpia, tiene un backs para hacer jugar en la tercera el año próximo, que es toda una promesa. Es un tal Boggiano.

—El simpático y elegante Arnaboldi ha sido designado con todo acierto capitán del cuadro de Novicios del Hindú.

—Se dice que Calarco en breve representará ante la Federación de Basket-Ball a la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Del Mundo Obrero

FEDERACION DE EMPLEADOS DE HOSPITALES Y ASILOS NACIONALES

De Open-Door — Firmeza del movimiento — Tiroteo en Luján — Crumiro que se retira

Es digno de todo encomio el entusiasmo reinante entre este puñado de luchadores abnegados, todas las artimañas puestas en práctica por los tiburones que están al frente de esto sestablecimientos de salud, no dan resultado alguno. Los trabajadores están plenamente convencidos de la justicia de su causa y por otra parte saben también, que con ellos están todos los trabajadores que forman en las aguerridas filas de la U. S. A., dispuestos a acompañarlos en este trance difícil, de vida o muerte para la Federación de Empleados de Hospitales y Asilos Nacionales. Miéres, Scarano y demás de los comités políticos, no podrán abatir, ni amedrentar a lo strabajadores de hospitales. Al conocerse aquí las inaceptables proposiciones de la comisión asesora, los compañeros tanto de Torres como de Open-Door, reafirmaron de una manera rotunda y categórica sus deseos de proseguir la lucha hasta el fin, porque conceptúan que el aceptarse esas condiciones draconianas sería más ni menos que la destrucción completa de la organización de los trabajadores. La palabra de orden que fluye de todos los labios es la siguiente: O entremos todos a lo sestablecimientos como obreros altivos y conscientes o de lo contrario no entremos ninguno, y jamás aceptaremos la destrucción de nuestros organismos de clase.

A más de la firmeza del movimiento por parte de los huelguistas tenemos noticias fidedignas que demuestran el desorden reinante en todos los establecimientos y en particular en Open-Ooor. Vamos a citar un caso de los tantos que a diario se producen entre el personal y la dirección de esta Colonia. Scarano, como todos saben es un redomado político y para romper la organización ha recolectado en los comités de Luján a una manga de inútiles y en la capital otra porción de elementos del bajo fondo social, para suplantar a los trabajadores federados, es claro, esta gente que nunca trabajó salvo en las "ruletas o las tabas" que se organizan en épocas de elección, han caído en el anzuelo de venir a sino para continuar sus fechorías de patotas y matones. Ayer domingo han ido a Luján una serie de estos tipos y Scarano les habrá pertrechado de alguna cantidad de plata que sirvió para que todos se emborracharan como chivos y como consecuencia a altas horas de la noche en los prostíbulos de aquella localidad empezaran las puñaladas y los tiros y como corolario todos a la comisaría. El vecindario creído de que la policíón Open-Door, han podido hacerles alcía procedería como era su deber, dado el peligro que entrañaba esta actitud de los crumiros, confiaba en la acción policial, pero ha sido todo lo contrario por cuanto al poco rato fueron dejados en completa libertad de acción, continuando sus fechorías de la una a las tres de la mañana, alarmando a esta población que vive en continuo sobresalto, dado que estos elementos obran con toda impunidad. No sabemos hasta qué punto permitirá la policía estos hechos que dicen muy poco de la misión a ella encomendada, pero es probable que continúe permitiendo estas fechorías, ya que todos son los mismos perros con diferentes coliares.

Con respecto al desorden y la ineptitud de los elementos recolectados en los comités de la capital y en Luján para suplantar a los obreros federados, ahí va otro dato: Hoy se embarcaron para la capital una regular majadita de crumiros y algunos compañeros en la estagunas preguntas que estos han contestado al dedillo. Dicen que el resto de los crumiros que quedan, no salen porque no les pagan, pero que sin embargo, para este sábado próximo, saldrá con rumbo a sus cabañas respectivas de donde nunca debían haber salido, una regular majada que no bajarán de cincuenta, y dicen más, que al traerlos de los comités de la capital les habían prometido el oro y el moro y que al llegar al establecimiento las cosas eran distintas. En primer lugar no había taba, ni ruleta, y esto, no está en el "programa" radical y en segundo término, aquí había que trabajar, cosa que en los comités no se acostumbra y por otra parte había que saber trabajar manejando humanamente a los alienados, cosa algo difícil, pues ellos solamente saben tratarles a golpe limpio. He ahí la causa de la retirada estratégica de los compinches de Scarano y C.a. Estas noticias recogidás sobre al terreno de los hechos, producen hilaridad como es de suponer entre los camaradas que se encuentran en lucha, que cada día que transcurre, están más convencidos del triunfo de su justa causa, y no podía ser de otra forma, dado que saben perfectamente que estos elementos, nunca podrían servir para un trabajo que requiere una especial atención y seriedad por parte de los hombres que la deben realizar, y estos instrumentos recolectados en los bajos fondos de la degradación y la inmoralidad, no podrían aquí como en todas partes dejar de ser lo que son: lacayos sumidos en el más abyecto servilismo.

¡Viva la huelga general hospitalaria!
¡Viva la O. S. A.!

Comité de huelga.

Sindicato Obreros Cartoneros y Anexos

COMUNICADO

Con la misma firmeza y con mayor fe en el triunfo que el primer día, continúa la huelga declarada por este sindicato a las casas Wanselon, Abello, Grandi y Solari, Bonelli, Rizzutto y Carbone.

Todas las artimañas de los patrones para conseguir atraer a los obreros en huelga son fácilmente descubiertas y ridiculizadas por estos, que mantienen firme su propósito de no volver al trabajo, sino con las condiciones que sostiene la organización.

En la asamblea general de huelguistas efectuada el día 15 del actual, se tomó la siguiente resolución:

"Los personales en huelga de las casas Ernesto Wanselow, Luis Obello (hijo), Luis y Nicolás Bonelli, Grandi y Solari, Luis Rizzutto y Luis Carbone, reunidos en asamblea en el día de la fecha, ante la aparición en la puerta de los talleres en huelga y en algunos de los que continúan trabajando, de un manifiesto firmado por "Varios obreros de razón", en el que entre otras cosas se pretende echar sombra sobre algunos militantes de nuestro sindicato, resuelven:

1o. Denunciar ante el gremio como una nueva maniobra de los patrones el citado manifiesto, por cuanto no es concebible que obreros organizados cambien los medios naturales de que disponen para hacer valer sus razones por la calumnio y el insulto escudado en el anonimato.

2o. Reafirmar su voluntad inquebrantable de continuar la lucha hasta ver satisfechas sus aspiraciones, que no se inspiran en el "criterio económico" de uno o varios compañeros sino en las necesidades del gremio en general.

3o. Declaran que repudian la cobardía del anonimato aparente, bajo el cual pretenden ocultarse los autores del panfleto en cuestión."

Los huelguistas se reunen el viernes 17 del actual en nuestro local Carlos Calvo 4232, a las 16 horas.—El comité de huelga. Oshrdl cmfwy bgkq zfiñ zfiñ fl ,.:;..:;

Sociedad de resistencia O. Gomeros y Anexos

A los compañeros chauffeurs y demás gremios afines al automóvil les recordamos una vez por todas que tenemos en conflicto la casa de gomas de M. Insúa, sita calle Lima 1584. Esperamos que aquellos que todavía permanecen al margen de la organización, aquellos que conscientes e inconscientes se sirven todavía en esa casa y que no sienten los llamados de sus hermanos, ¿qué es lo que esperan? ¿Por qué de una vez por todas no ingresan en las filas de los explotados por el capitalismo? Los que estamos encuadrados dentro del marco de las actividades sindicalistas, los que sentimos las obligaciones ineludibles de hacer valer nuestros derechos de productores, los que no estamos dispuestos a soportar las tiránicas imposiciones burguesas, los que miramos y oímos con asco los gestos y palabras de la burguesía, y en fin, los que amamos la organización de verdad, los proletariados sinceros, los que tienen sangre rebelde en las venas, debemos prestar la solidaridad necesaria de clase en esta hora histórica del desenfreno tiránico de los burgueses. Hora es, compañeros, que meditemos y que salgamos del cobarde amoderramiento. Evitemos, pues, todo esto, poniendo todos nuestros esfuerzos si es necesario.

Defendamos la causa propia de los trabajadores, una vez por todas, camaradas. —El secretario.

Unión Obreros Expendedores de Nafta

Huelga en el garage Constitución

Sigue en el mismo estado el conflicto que los expendedores de nafta sostienen con los dueños de este garage. Se pide a todos los chauffeurs en general que presten la debida solidaridad para que los compañeros puedan salir airosos en la lucha que sostienen.—El comité de huelga.

Sindicato Obrero de la Industria del Calzado

Sección capatilleros

CASA IMPARATO Y GRISOLIA

A raíz de haber rechazado un pliego de condiciones en el cual se pedía 0.20 centavos de aumento por parte de los obreros, estos se han declarado en huelga, hasta tanto dicho burgués no acepte el aumento pedido. Se solicita la debida solidaridad a todos los compañeros que pertenecen a esta sección. — El comité de huelga.

Agrupación Anarco Sindical de Empleados de Comercio

Se cita a los compañeros componentes de esta agrupación a la reunión que efectuará la misma el sábado 18 del corriente, a las 21 horas, en el local de la F. O. Molinera, Chacabuco 686.

Habiendo necesidad de que esta reunión no se malogre dado lo que en ella ha de ventilarse, se pide a los compañeros sean puntuales.—La comisión.

Función y conferencia

Organizada por la S. de R. Obreros del Puerto de la Capital, a total beneficio del comité Pro Presos y Deportados, se realizará el sábado 25 de noviembre, en el salón teatro Verdi una función y conferencia.

El cuadro El Poema pondrá en escena "Hijos del pueblo", de R. G. Pacheco y "Los muertos", del malogrado Florencio Sánchez.

El compañero M. Castro cantará cantos rebeldes.

Un compañero dará una conferencia sobre temas de actualidad.

Entrada general, un peso.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires, adherido a la V. S. A.

CONFLICTO EN RIVADAVIA Y RINCON

Habiendo sido despedido un compañero de este sindicato, si ncausa justificada, el personal del mismo resolvió presentarle a los señores Salgueiro y Hnos. las siguientes condiciones:

1.o Readmisión del compañero despedido. 2.o Reconocimiento del sindicato. 3.o Descanso semanal. 4.o Diez horas de trabajo.

Ante tan justas demandas, el burgués se negó a aceptarlas, y optó por rechazarlas.

Vitso este procedimiento, el personal hizo abandono del trabajo, solidarizándose la clientela con dicho acto, retirándose del establecimiento.

Esperamos que muy pronto el burgués inclinará la cerviz, y se verá obligado por la fuerza a aceptar nuestras justas peticiones. Si como esperamos la clientela de ese negocio sigue absteniéndose de concurrir, como tan espontáneamente lo ha hecho, el triunfo será nuestro, así que queda avisada la clase trabajadora, a los efectos de que hagan sentir el peso de nuestra organización, hasta tanto no arreglen con nuestro sindicato. — El comité de huelga.

A los componentes de la ex Federación de Rodados y Transportes

Hacemos un llamado a los sindicatos que componían la ex Federación para dilucidar de una vez las cuestiones de los muebles que componían la Federación, para el día 29 de noviembre, a las 21 horas, en Tacuarí 653.

Los sindicatos que no recibieran la circular quedan desde ya avisados.—La comisión.

Unión Lavadores y Limpia Bronce de Autos

CONFLICTO CON EL GRAN GARAGE

El conflicto que los compañeros sostienen con el garage del epígrafe es como la totalidad de los conflictos sostenidos por la clase explotada, en defensa de su dignidad y de sus intereses. Como en dicho garage había tres chauffeurs no agremiados, los compañeros hiciéronle constar al burgués que dichos enemigos de la organización tenían que retirarse del local o ponerse de acuerdo con el sindicato de chauffeurs. Como a pesar de todo el burgués no quiso aceptar las condiciones, los compañeros abandonaron el citado local, declarándose en huelga. Solidaridad. — El comité de huelga.

Obreros Panaderos de Buenos Aires

Adherida a la FORA Comunista. Sec. Sud

La comisión administrativa invita a los obreros panaderos de esta sección a la asamblea que se realizará el sábado 18 del corriente a las 9 horas, en nuestro local Constitución 3451, para tratar la siguiente orden del día:

1. Acta anterior.
2. Balances.
3. Reintegración de la comisión.
4. Correspondencia muy importante.
5. Asuntos varios.

Compañeros: Por la importancia de la orden del día, es necesaria la presencia de todos vosotros. Nadie más que vosotros podrés arreglar vuestros propios asuntos, y máxime siendo que en esta asamblea trataremos el arreglo de plazas. Por estas razones es necesario que vengáis con un criterio muy amplio y con mucha serenidad y sensatez para entendernos mejor y resolver todos nuestros problemas, que son de capital importancia para nuestra sección y hasta para el gremio en general.

Por estas razones os invitamos y esperamos vuestra presencia. — La comisión.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

EL DOBLE HOMICIDIO DE LA CALLE 25 DE MAYO

"Nick Carter" versus "Sherlock Holmes"

A propósito de una publicación

En nuestra edición del miércoles último publicamos una carta que nos enviara cierta persona que oculta su nombre bajo el pseudónimo de "Sherlock Holmes".

El aspirante a pesquisa emitía en ella su opinión sobre el crimen de la calle 25 de Mayo. Esta, por lo visto, y como lo preveíamos, ha dado lugar a que surgiera otro aspirante a detective saliendo al encuentro del primero. Ahí quedan, pues, "Nic Carter" y "Sherlock Holmes" desmenuzando el asunto.

Con tal que no se trompeen todo va bien.

Dice así "Nick Carter":

Buenos Aires, noviembre 16 de 1922. Señor Director del Diario CRITICA.

Distinguido señor:

Mucho le agradeceré quiera hacer publicar en la sección "Policía" la carta que transcribo a continuación:

He leído la carta aparecida en CRITICA, de fecha de ayer, en que expresa su "modesta" como también equivocada y fuera de toda lógica opinión, un "Sherlock Holmes" improvisado.

He dado un ligero vistazo a las publicaciones de los diarios con respecto al crimen de la calle 25 de Mayo y de acuerdo con lo que las mismas expresaban me atrevo a refutar al "Sherlock Holmes" ese, que debe tener muy poca inteligencia.

Dice: "No es concebible de ninguna manera, que profesionales del delito se atrevan tan audazmente a asaltar un comercio tan céntrico a las 23 horas cuando cualquier síntoma sospechoso los habría denunciado y máxime cuando en su interior se nota la presencia de una o más personas como lo denunciaban las luces encendidas, (?) creo que nunca se habrían arriesgado a obrar tan torpemente, puesto que horas más avanzadas les ofrecían mayor seguridad, desde el momento que el comercio quedaba absolutamente solo".

¿Sabe él, acaso, hasta dónde puede llegar la codicia humana y más cuando ella está desarrollada en los profesionales del delito, que no lo son sino por la misma ambición que los alienta?

¿De cuándo acá vamos a suponer una exagerada prudencia, para no obrar torpemente, en hombres que, por el solo hecho de vivir al margen de la ley, son increíblemente audaces?

Si horas más avanzadas les ofrecían más seguridades para saquear el negocio, debemos más bien suponer que no fué la mercadería lo que les indujo al asalto, sino el dinero que el señor Raines acostumbraba llevar encima.

Imagínese usted, mister "Sherlock Holmes" que los hechos han sucedido de la siguiente manera: En primer lugar mencionaré algunos de los datos dados en las crónicas de los diarios. El comercio se encuentra situado en un paraje que si bien es central, es transitado a diario por gente de mal vivir.

El comerciante asesinado acostumbraba a hacer "negocios" co nesa gente, desde luego y como consecuencia siempre debe llevar consigo alguna cantidad importante de dinero porque bien sabe que se puede presentar uno o varioos buenos "negccios" inopinadamente.

Bien, he aquí los hechos tal como podrían haber sucedido:

El señor Raines y Lerman se disponen a abandonar la casa del crimen.

Varios individuos de mal vivir y que conocen su costumbre, han planeado con anterioridad un asalto a Raines en su mismo negocio, por la noche. ¿Qué otro sitio y hora más apropiado que el momento que cierra su negocio y se retira con el producto del día?

Son varios, talvez cuatro. Llegan oportunamente cuando Raines y Lerman se van a retirar. En sus planes no contaban con la presencia de Lerman, pero habiendo concurrido con una intención determinada, se deciden.

Han entrado dos al negocio y dos se quedan fuera.

Los que han entrado llevan objetos de valor o que lo parecen y simulan querer deshacerse de ellos. Sorprendidos por la presencia de Lerman tratan quizá de suspender el golpe hasta un rato más tarde discutiendo para ver si entretanto Lerman se decide a abandonar el negocio.

En el curso de la conversación y hábilmente han conseguido averiguar que Raines tiene consigo una buena cantidad de dinero.

Consideran una lástima perder el "negocio" por la presencia de un tercero y agotado todo argumento, un momento antes de las 23, se deciden a atacar a Raines y Lerman a quienes toman de sorpresa.

Hagamos un paréntesis mientras ellos luchan desesperadamente y congeturemos por qué Raines no ha hecho uso de armas de fuego. En el negocio habría, indudablemente, infinidad de revólvers; pero como son para la venta están descargados y estando descargados era imposible hacer fuego con ellos. Raines no usa revólver porque considera que viviendo tan cerca de su negocio no hay posibilidad de un asalto. Cerremos el paréntesis.

Según los diarios y por declaración de testigo, los hombres que estaban fuera, y mientras duraba la lucha, según se supone, cuando pasaba alguien po rdelante del comercio, hacían ruído por todos los medios a su alcance, que consistían en golpear las puertas con manos y pies. Cómplices, sin duda alguna.

Que no fué la lucha solamente entre Raines y Lerman, como pretende "Sherlock Holmes", se evidencia con una prueba bien sencilla: Raines en su lucha desesperado arrancó y mantuvo en su mano, a su contricante, un mechón de cabellos. Indudablemente la policía, una de las primeras cosas que habrá hecho ha sido comprobar si ese mechón de pelos era de Lerman o no. Si lo hubiera sido, su pesquisa hubiera tenido un punto positivo de arranque y una base infalible hasta para reconstruir la escena.

Hasta aquí mis pobres deducciones.

Concretando: Asalto premeditado. Cómplices, cuatro por lo menos.

No he concurrido al lugar del hecho, no he hecho ninguna averiguación; en fin, todo se reduce a deducciones basadas únicamente en las informaciones de los diarios que he leído a la ligera y a pesar de todo mantengo mi palabra dada al principio, así que si "Sherlock Holmes" está a oscuras en algo, que pregunte a su colega,

Nick Carter.

EL CUENTO DEL ALBUM PRESIDENCIAL

La policía de investigaciones debe perseguir tenazmente a esos viles estafadores — Las maniobras de los hermanos Solís Otero

En distintas ocasiones este diario ha censurado enérgicamente las maniobras de ciertos individuos que recorrían las casas de comercio para efectuar subscripciones al álbum biográfico que se le pensaba obsequiar al peludo "Hecce homo" por la lubrificación de su "talento". Esos individuos, que sin duda serán irigoyenistas, lograban así estafar impunemente a los comerciantes sorprendiéndolos en su buena fe. El negocio no era del todo malo ¡qué diablos! y aun cuando se hiciera una sola subscripción diaria los delincuentes aseguraban el "pucherete" de una quincena. Los hermanos Octavio y Aníbal Solís Otero eran dos sujetos que andaban ocupándose en estafar a los comerciantes. El 1o. de septiembre del año en curso los nombrados hicieron víctima del cuento del álbum al ciudadano Martín Wuadri, estafándolo en la suma de 100 pesos.

El hecho fué denunciado en aquella oportunidad en la comisaría 27. Octavio Solís Otero se encuentra detenido desde hace algún tiempo. El único que faltaba era Aníbal.

Los empleados de investigaciones le seguían la pista de muy cerca y ayer por la mañana lograron su detención en la esquina Boyacá y Gaona, quien ha sido puesto a disposición del juez doctor Domínguez. Los que efectuaron la detención de este conocido estafador han han sido los empleados de la sección capturas de investigaciones, Fernández y Suárez. Sería conveniente que el jefe de policía destacara algunas comisiones de empleados para sanear un poco el ambiente, evitando que los individuos que viven al margen de la ley llevaran a cabo esas infames estafas.

Sabemos fundadamente que los damnificados por el cuento del álbum presidencial son numerosos y no sería nada extraño que existieran otros postulantes de subscripciones. En virtud de ello es que insinuamos una seria investigación en tal sentido.

La plaga de holgazanes empecinados en la delincuencia es numerosa, por lo tanto se exige su extinción. Ya se acabaron los tiempos del peludismo, ahora vivimos otra época algo mejor y necesitamos, por lo tanto una seguridad infranqueable.

LA AUDACIA DE CUATRO ESTAFADORES

MANIOBRAS PARA COBRAR UN CHEQUE ADULTERADO

Ultimamente se inició un sumario a raíz de haberse descubierto una substracción de correspondencia en el Correo Central, cuyo asunto se terminó en el día de ayer.

El asunto a que hacemos referencia se encuentra en la secretaría Serrano del juzgado de instrucción del doctor Arturo L. Domínguez.

Una denuncia formulada por un Banco de esta capital dió margen a la iniciación del referido sumario. Decía la denuncia que una persona había intentado establecer una cuenta dejando en depósito un cheque. El firmante del mismo tenía en su cuenta corriente con el Banco una cantidad de dinero menor de la que él giraba. La intervención de la policía dió por resultado la detención de la persona que poseía el cheque, el cual pudo establecerse definitivamente que había sido adulterado. El detenido se llama Carlos Benvenuti. Según se desprende del sumario instaurado, una casa de comercio del pueblo de Junín remitió a una institución bancaria de esta capital un cheque por la cantidad de 1390 pesos "no negociable". El documento que, fuera de toda duda, había sido subsiraído de las oficinas del correo, mediante una muy hábil adulteración se le hizo aparecer, al efectuar su cobro, con una suma de 20.390 pesos. Debido a un pequeño detalle que no tuvieron en cuenta los audaces estafadores, el cheque no pudo ser cobrado. Por lo demás la adulteración estaba bastante bien hecha. El hecho vino a descubrirse por la coincidencia que la casa que había extendido aquel documento, el saldo que tenía a su favor no cubría el importe por el que estaba girado. Como se trataba de una casa muy seria no pudo creerse en ningún momento en un error de la gerencia, entonces fué cuando el Banco hizo detener a la persona que pretendió hacer efectivo el cheque. De las diligencias practicadas por la policía pudo esclarecerse definitivamente el hecho.

Benvenuti, cuyos cómplices resultaron ser Carlos Amílcar Riva, Nino Silvio Barreta y Francisco Castroman, a excepción de este último que se halla prófugo, se encuentran todos detenidos.

Aun cuando no se ha comprobado todavía, existe la posibilidad de creer que el documento fué substraído en las oficinas del correo. El juez de instrucción doctor Domínguez, después de haber efectuado un serio estudio del asunto y en vista que los acusados se encuentran inculpados en el delito de estafa, cuyas pruebas son aplastantes para ellos, decretó la prisión preventiva de los mismos en el día de ayer, lo que se llevó a cabo.

LOS PADRES CRIMINALES

Ha llegado a tal extremo de relajación la incultura de ciertos padres que ya no es posible silenciar los numerosos hechos que diariamente se manifiestan. Cuesta creerlos; sin embargo, existen esos infames padres que obligan a ejercer la prostitución a sus hijas, para vivir a expensas del producto de aquel ilícito trabajo.

Esos seres han verdido la vergüenza y llevan la moral debajo de los botines. Es injusto, demasiado injusto, lo que hacen almas envenenadas por la ponzoña de la degradación más desconcertante.

Permitir que una hija, la sangre de su sangre, sea prostituída con el consentimiento de uno mismo, es el colmo de los colmos. Un caso reciente, denunciado a las autoridades policiales de Montevideo, motiva este pequeño suelto. Se trata de un matrimonio sin escrúpulos de ninguna especie, que ibligaba a cinco hijas, la menor de 12 años y la mayor de 19, a ejercer la prostitución en su mismo domicilio. Esos sujetos, los padres de las menores, tenían relaciones con algunos "caftens" de la vecina orilla, y por tal causa, la búsqueda de "clientes" no era dificultosa. En cierta oportunidad, las menores abandonaron el hogar, porque ya les repugnaba estar en aquel antro de flagelación, pero debido al reclamo de los buitres fueron restituídas nuevamente. Claro, ellos no podrían pasar sin las ganancias que les dejaban las hijas ejerciendo tan infame comercio y se apresuraron a buscarlas.

Pero... como decimos, puesta sobre aviso la policía de investigaciones, se ha logrado comprobar lo que ocurría. Las mismas víctimas formularon graves cargos contra sus padres, cargos que revelan plenamente las tenebrosas intenciones de los acusados.

Es muy posible que a estas horas se encuentren encarcelados, único sitio donde estarán bien, por cuanto representan un serio peligro para la sociedad. Como no vemos en ello una utilidad, omitimos los nombres de las jóvenes víctimas de la indecencia de unos padres degenerados.

Hombre herido de dos puntazos

Consecuencias de una riña

Ayer los estibadores Juan Fernández, español, casado, de 35 años de edad, sostuvo una acalorada discusión por cuestiones del trabajo con el súbdito turco llamado Turki Musti, soltero, de 25 años. Exasperado Musti por las palabras hirientes que le dirigía su rival, extranjo un cuchillo que llevaba oculto entre sus ropas y atacando a Fernández furiosamente, le infirió un puntazo en el costado izquierdo y otro en el brazo del mismo lado. Musti intentó darse a la fuga después de cometido el hecho pero algunas personas que se hallaban cerca del lugar lo detuvieron y una vez desarmado hicieron entrega de él a un agente de la comisaría 22a.

Fernández, en grave estado, fué remitido al hospital Rawson, donde se asiste.

La seccional de referencia instruye el sumario de práctica.

Han sido detenidos los autores de un robo

En los primeros días del mes de octubre próximo pasado, la razón social Guibert y Gluzman, establecidos con un comercio de artículos para hombre, comisiones y representaciones, en la calle Rivadavia 1160, fué víctima del robo de mercaderías por valor de 6.000 pesos moneda nacional, hecho que más tarde fuera denunciado en la comisaría de la sección 4.a en cuya oportunidad se sospechó de que los autores del robo, serían personas que conocían perfectamente el comercio aludido.

Habiéndose dado intervención en el hecho, a la sección Robos y Hurtos, a cargo del comisario don Federico Foppiano, fueron comisionados el inspector Finocchieto y los empleados Cardinale y Cabrera, quienes iniciaron la investigación inmediatamente. Ante la posibilidad de que los autores de la sustracción eran de nacionalidad moscovita, por la forma en que habían llevado a cabo el hecho, se buscó entre los profesionales del delito de esta nacionalidad, a aquellos que habitualmente operan en los comercios más centrales y de importancia, siendo detenidos los sujetos Juan Galiski o Feldman o Isaac Martín Feldman (a) El cara sucia; Manuel Sangel o Ravinovich o Isaac Roisma, que forman parte de una gavilla de ladrones moscovitas, a la que pertenecen también los sujetos Luis González o Germán Hermo o Lerman o Santiago Lerman y Elías Roisman o Cajinovich o Jaketroskivich (a) el Orejudo, todos estos sujetos con diversos procesos por delitos contra la propiedad.

Averiguaciones posteriores dieron por resultado la detención de Lerman y Roisman en jurisdicción de la 4.a, sujetos éstos que como los anteriores negaron tener participación en el robo a la razón social Guibert y Gluzman. Puestos en fila de presos todos los detenidos, fueron reconocidos Martín Feldman y Luis González, como los mismos sujetos que desde quince días antes de cometerse el delito, frecuentaban el comercio con el pretexto de adquirir una valiosa partida de mercaderías que pensaban enviar a la provincia de Entre Ríos, donde manifestaban tener establecido un comercio de importancia.

Según los señores Guibert y Gluzman, estos sujetos habían solicitado en varias ocasiones papel y sobre con membrete del comercio y en el mismo establecimiento los llenaban con comunicaciones — según decían — al socio que les esperaba en Entre Ríos, informándole del estado de sus operaciones comerciales en esta capital.

El día antes que debían retirar la mercadería comprada y abonarla, desaparecieron del comercio, llevándose lo hurtado. Dos días después en circunstancias que el comercio quedó sólo cometieron el delito a que se hace referencia.

Los detenidos han sido puestos a disposición del juez doctor Luna Olmos.

MUJERES QUE SE FAJAN

Las mujeres no se quedan atrás para darse la biaba. Manuela Varela y Carmen S. de Brando se trenzaron a piñas no se sabe si por algún pibe o por alguna otra causa. La cuestión es que se dieron una fajada de órdago.

En la comisaría 4a. se hallan detenidas y se les instruye sumrio.

La bronca se produjo en el domicilio de las nombardas, Méjico 1156.

SIGUEN LAS BIABAS

Anoche en la casa Luna 171 los sujetos Alejandro José y Aníbal Tello, se tomaron agolpes de puño por cuestiones del momento.

Ambos resultaron lesionados.

Los encanaron en la 34a.

¡Que les vaya bien!

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

APOSTROFE AL PELUDO

SINIESTRO GOBERNANTE

Como un átomo al abismo
se precipita la estrella
de tu gloria agonizante, al al sepulcro de las charcas.
Ave negra de las ruinas
que bate a las a empuje,
de vientos de tempestad.
Reptil que escaló la cumbre. A impulsos. No sé qué soplos
del infierno os diera alas, a la gigantesca prueba
que sorprendiera a las aguilas.
Como una burla sangrienta
al talento de los hombres.
Y plasmara tu osadía de pillete ladronzuelo
al robar un rayo al sol.
¡Gaucho, pícaro atrevido!
Que allá en un rincón del llano,
Vivió un ambiente salvaje de indidio levantizco y fiero
Tal vevela sus arrestos, el temperamento rude
de un carácter modelado
a los golpes del pampero,
y al instinto del malón.
Y a pesar de que la nueva vida diera otra mudanza,
no ha matado de sus venas, al chacal adormecido.
A la nostalgia lejana
de la brava tiodería
al arreador, y al rebenque
suspendido en el amago de obligatorio respeto
a su bota de patrón...
Triunfador en el torneo
una gleba envilecida
te hizo rey, llevó a tus plantas pleitesías de homenajes
de intensas admiraciones, rastreras de humillación
Y sonó la hora aciaga
en que a mi tierra regia
un destino de baldón
Y que el zarpazo sangriento, tronchando páginas bellas
de la historia más gloriosa que proclamaran los siglos.
En fragmentos. Como un ídolo
que cae al suelo. Piltrafas
de un festín de hambrientos buitres
patria desolada al paso de un bárbaro Atila, al frente
de un infernal escuadrón.
Fatídico personaje
de una tragedia dantesca.
Vulgarote ciudadano, que del panto a la cumbre
remontara el atrevido ensueño de su locura.
Para caer despeñado.
Al afrentar ssu pupilas
la inmensa verdad del sol.
Falso apóstol que se alzara por sobre la muchedumbre,
predicando de su credo nobles y honrados ideales,
de obra reparadora
gigantesca y propulsora
a la regeneración...
Moalista de cantina, enclaustrado, en un silencio
sospechoso de truhán...
Sombra de Aldao. Torquemada
que ha enlutado el patrio suelo
de terror, bajo el designio de su insolencia tirana
sin más ley que los dictados equívocos de su impulso
que vibra como un espasmo
como un legado de Rosas
en tu carne y en tu espíritu
Hueco corazón, extraño a los dolores hermanos.
Tiranuelo: Por tí gimen en las cárceles, benditos
luminosos corazones.
Madre lloraron, cariños
y ausencias de afetcos grandes
Por tí la tierra sangrienta y de cruces coronada
con sus tumbas:: Santa Cruz.
Tus mazorcas que pasearan
su "carta blanca" en las calles
resguardadas al amparo de las policías bravas
la comparsa canallesca de los bajos fondos. Chusma
doctorada en las prisiones
todo lo que agita y vive
en el caos del comité.
Ese mundo de miserias agoniza a tu caída
de Dios falso, derrumbado de su alto pedestal
Y os perseguirá, eterno
mientras andes por la vida
como pupilas de Dios
la sentencia formidable de la Maldición de Mármol
condenado a tu vejez.

Libre del Sud.

Herido procedente de Magdalena

Procedente de Magdalena, provincia de Buenos Aires, llegó ayer a la estación Constitución Agustín Cabrera, argentino, de 27 años de edad. El nombrado presnta la fractura de la pierna izquierda a consecuencia de un accidente sufrido en el pueblo donde reside.

Ha sido internado en el hospital Rawson. Intervino la policía de aquella localidad.

CHAUFFEUR DETENIDO

Juan Gómez, cabo de la comisaría 34.a detuvo a Francisco Gimenez, chauffeur, quien está acusado de lesiones.

¡Que la cana le sea leve!...

¡PURA PARADA!

Julio Martín y Marcelino Toba, tuvieron una pequeña discusión en la casa Osvaldo Cruz 2667.

La cosa fué por una bagatela; se tenían un estrilo y nada más.

Martín que no es Fierro, por hacer aspavientos sacó el revólver y le hizo a Toba dos disparos que no dieron en el blanco.

El coso demostró tener mucha parada pero muy poca puntería.

